

## Auszug der Einzeichnung

in das

## Archiv des Vereins der deutschen Musikalienhändler.

(Mitgetheilt vom Secretär des Vereins.)

Vom 2. Januar bis 6. Februar 1860.

2. Jan. Verlag von Breitkopf &amp; Härtel in Leipzig.

Einzeichnungs-Nr.

32151. Ambros, August Wilhelm, Kindheitstage. 14 kurze Klavierstücke für kleine und grosse Leute. Op. 9. 1. 5 N $\mathcal{L}$
52. Beethoven, L. van, Quintett für 2 Violinen, 2 Bratschen und Violoncell. Op. 29. Arrangement für das Pianoforte zu 2 Händen von Heinrich Enke. 1. 20 N $\mathcal{L}$
53. Bruch, Max, Die Birken und die Erlen. Gedicht aus den Waldliedern von Pfarrius, für Sopran-Solo, Chor und Orchester. Op. 8. Partitur 2. 5 N $\mathcal{L}$
54. Golde, Adolphe, Ballade pour le Piano. Op. 22. 20 N $\mathcal{L}$
55. — — Impromptu-Mazurka pour le Piano. Op. 23. 20 N $\mathcal{L}$
56. Grützmacher, Léopold, 3 Pièces (No. 1. Sérénade, No. 2. Agitato, No. 3. Caprice) pour Violoncelle et Piano. Op. 2. No. 1. 2. à 15 N $\mathcal{L}$ . No. 3. à 20 N $\mathcal{L}$
57. Heller, Stephen, Fantaisie sur la romance „En respect mon amour se change“ de l'Opéra: Charles VI de F. Halévy. Op. 37. Arrangement pour le Piano à 4 mains. 1. 5 N $\mathcal{L}$
58. — — Saltarello über ein Thema der 4. Sinfonie von F. Mendelssohn-Bartholdy. Op. 77. Arrangement für das Pianoforte zu 4 Händen. 25 N $\mathcal{L}$
59. — — 2 Tarentelles pour le Piano. Op. 85. Arrangement pour le Piano à 4 mains. No. 1. 18 N $\mathcal{L}$ . No. 2. 20 N $\mathcal{L}$
60. — — Im Walde. 7 Charakterstücke für das Pianoforte. Op. 86. Arrangement für das Pianoforte zu 4 Händen. No. 1. 4. à 20 N $\mathcal{L}$ . No. 2. 3. à 25 N $\mathcal{L}$
61. Hiller, Ferd., Ver Sacrum oder die Gründung Roms. Für Solostimmen, Chor und Orchester. Op. 75. Partitur 9. 5 netto. Quartettstimmen 4. 5 25 N $\mathcal{L}$
62. — — Suite in canonischer Form für Pianoforte und Violine. Op. 86. 2. 5 20 N $\mathcal{L}$
63. Krause, Anton, 3 Lieder für eine tiefe Sopranstimme mit Begleitung des Pianoforte. Op. 11. 15 N $\mathcal{L}$
64. Lee, S., Chant du soir. Nocturne pour Violoncelle avec accomp. de Piano. Op. 89. 15 N $\mathcal{L}$
65. Liszt, Franz, Ave Maria, für die Orgel eingerichtet von A. W. Gottschalg. 10 N $\mathcal{L}$
66. Meinardus, Ludwig, Deutsche Messgesänge für 4stimmigen Chor mit Begleitung der Orgel (ad libitum). Op. 6. 1. 5 5 N $\mathcal{L}$
67. — — Lieder und Gesänge für 2 Stimmen mit Begleitung des Pianoforte. Op. 15. Heft 1. 2. à 18 N $\mathcal{L}$
68. Merkel, Gustav, Frühlingsbotschaft. Salonstück für Pianoforte. Op. 27. 15 N $\mathcal{L}$
69. — — Polonaise brillante pour Piano. Op. 28. 15 N $\mathcal{L}$
70. Muck, A. J., Bekenntniss. Für eine Tenorstimme mit Begleitung des Pianoforte. 15 N $\mathcal{L}$
71. Reinthaler, Carl, 6 Männerquartette für Chor- und Sologesang. Op. 11. 1. 5 15 N $\mathcal{L}$
72. Schlottmann, Louis, Polonaise de Concert pour le Piano. Op. 11. 20 N $\mathcal{L}$
73. — — 3 Duette für 2 Sopranstimmen mit Begleitung des Pianoforte. Op. 12. 25 N $\mathcal{L}$
74. Street, Joseph, 3. Sonate (en La mineur) pour le Piano. Op. 17. 1. 5 20 N $\mathcal{L}$
75. Teschner, G. W., 12 Lieder vierstimmig gesetzt für Sopran, Alt, Tenor und Bass. Heft 1. 2. à 1. 5 N $\mathcal{L}$
76. Wagner, Richard, Eine Faust-Ouverture für grosses Orchester. Arrangement für 2 Pianoforte zu 8 Händen von Karl Klausner. 1. 5 20 N $\mathcal{L}$
77. Wohlfahrt, Heinrich, Kinder-Sonaten mit genau bezeichnetem Fingersatz und Vortrag für Pianoforte. No. 3. 18 N $\mathcal{L}$

11. Jan. Verlag von Fr. Kistner in Leipzig.

Einzeichnungs-Nr.

32178. Chopin, Fréd., Grande Fantaisie sur des airs polonais pour Piano. Op. 13. Arrangement pour Piano à 4 mains par F. L. Schubert. 1. 5 5 N $\mathcal{L}$
79. Czerny, Charles, 6 Quintuors de W. A. Mozart, arrangés pour Piano à 4 mains. No. 1. 1. 5 10 N $\mathcal{L}$
80. Dessoff, F. Otto, Sonate für das Pianoforte. Op. 3. 1. 5 5 N $\mathcal{L}$
81. Gade, Niels W., Sinfonie (No. 4. Bdur). Op. 20. Arrangement für Pianoforte allein von Heinrich Enke. 1. 5 10 N $\mathcal{L}$
82. Henkel, Hch., 6 Gesänge für Sopran, Alt, Tenor und Bass. Op. 20. 1. 5 5 N $\mathcal{L}$
83. Kullak, Th., Solo-Stücke für Pianoforte. Op. 104. No. 1. 10 N $\mathcal{L}$ . No. 2—4. à 15 N $\mathcal{L}$
84. Pauer, E., „Auf der Alm“. Chansonnette tyrolienne transcrite pour Piano. 15 N $\mathcal{L}$
85. — — La Calesera. Chanson espagnole transcrite en forme d'une Valse brillante pour le Piano. 20 N $\mathcal{L}$
17. Jan. Verlag von B. Schott's Söhne in Mainz.
86. Bazzini, A., Fantaisie dramatique sur l'air final de l'Opéra Lucia di Lammermoor pour Violon avec acc. d'Orchestre ou de Piano. Op. 10. Avec acc. de Piano. 2 fl.
87. — — 6 Morceaux lyriques pour Violon avec acc. de Piano. Op. 35. No. 5. 1 fl. 12 kr. No. 6. 1 fl. 30 kr.
88. Bériot, Ch. de, Méthode de Violon. Op. 102. 3. Partie. 5 fl. 24 kr.
89. — — 2. Fantaisie-Ballet pour Violon avec acc. de Piano. Op. 105. 2 fl. 24 kr.
90. Beyer, Ferd., Répertoire des jeunes pianistes. Petites Fantaisies instructives pour le Piano sur des motifs d'opéras favoris. Op. 36. 95. Suite. 45 kr.
91. Bousquet, N., Le Pardon de Ploërmel de Meyerbeer. Polka pour Piano. 27 kr.
92. Brassin, L., Le Chant du soir. Morceau de Salon pour Piano. 1 fl. 12 kr.
93. — — Le Ruisseau. Morceau de Salon pour Piano. 54 kr.
94. Brunner, C. T., Cantique de Noël d'A. Adam. Transcrit et varié pour Piano à 4 mains. Op. 361. 45 kr.
95. Burgmüller, Fréd., Le diable au moulin. Valse de genre pour le Piano à 4 mains. 1 fl. 30 kr.
96. Cramer, Henri, Fantaisie sur un thème de l'opéra Luisa Miller de Verdi, pour Piano. Op. 148. 1 fl.
97. Gorla, A., Fantaisie de Salon sur les Dragons de Villars, Opéra d'Aimé Maillart, pour Piano. 1 fl.
98. — — Mazurka Slave pour Piano. 54 kr.
99. Gregoir, J., et F. Servais, Le Pardon de Ploërmel de Meyerbeer. Grand Duo pour Piano et Violoncelle. 9. Livre de Duos. 2 fl. 24 kr.
32200. Hess, J. Ch., Le Pardon de Ploërmel de Meyerbeer. Réverie pour Piano. Op. 54. 54 kr.
1. Labitzky, Joseph, Bouquet de roses. Suite de Valses pour Piano. Op. 245. à 2 mains 45 kr., à 4 mains 1 fl. 12 kr.
2. — — Polka de Genève pour le Piano. Op. 246. à 2 mains 27 kr., à 4 mains 36 kr.
3. Lachner, Franz, 3 Quartetten für 4 Frauenstimmen. Op. 108. No. 1. 2. à 54 kr. No. 3. 1 fl. 12 kr.
4. Kufferath, H. Ferd., 6 Morceaux caractéristiques, Op. 30., arrangés pour Piano et Violon par H. Léonard. No. 1. 2. à 1 fl.
5. Leybach, J., 2. Mazurka. Caprice brillant pour Piano. Op. 31. 54 kr.
6. Marx, Henri, Le Pardon de Ploërmel. Quadrille pour Piano. 36 kr.
7. Osborne, G. A., Santa Maria. Choeur de l'opéra Dinorah, ou Le Pardon de Ploërmel, transcrit pour le Piano. 45 kr.
8. Ritter, A. G., 3 grosse Choral-Vorspiele für die Orgel. Op. 9. 36 kr.
9. Schubert, Camille, Les trois Nicolas, Opéra de L. Clapisson, Valse brillante pour le Piano. Op. 254. 45 kr.