

**Erschienene Neuigkeiten des ausländ. Buchhandels**  
in englischer und französischer Sprache.

(Mitgetheilt von der J. G. Hinrichs'schen Buchhandlung.)

Angelommen in Leipzig vom 1. bis 14. April 1860.

**Wwe. Berger-Levrault & Sohn in Strassburg.**

- Annuaire militaire de l'empire français pour l'année 1860.** Publié sous les documents communiqués par le ministère de la guerre. gr. 12. Geh. \* 1  $\frac{1}{2}$  28 N $\frac{1}{2}$
- Boigeol, L.**, la filature de coton en France et en Angleterre. Études 1. et 2. gr. 8. Geh. \* 24 N $\frac{1}{2}$
- Cantiques à l'usage des écoles du dimanche et des assemblées de culte.** 16. Cart. \* 6 N $\frac{1}{2}$
- Chants religieux à l'usage des écoles du dimanche et des familles.** 1. Recueil. [Notation de musique en chiffres.] 8. Cart. \*  $\frac{1}{3}$   $\frac{1}{2}$
- religieux à l'usage des écoles du dimanche et des familles. 1. Recueil. [Notation de musique sur la portée.] 16. Cart. \*  $\frac{1}{3}$   $\frac{1}{2}$
- Règlement provisoire sur les manoeuvres d'une batterie attelée de canons de 4, rayés, de campagne [système La Hitte].** 18. Cart. \* 6 N $\frac{1}{2}$
- sur le service du canon de 4, rayé, de campagne [système La Hitte]; approuvé par le ministre de la guerre, le 20 avril 1859. 32. Cart. \* 8 N $\frac{1}{2}$
- dasselbe. gr. 8. 1859. Geh. \* 16 N $\frac{1}{2}$
- Statistique de la France.** 2. Série. Tome 6. Statistique de l'assistance publique de 1842 à 1853. Fol. Geh. \* 4  $\frac{2}{3}$   $\frac{1}{2}$

**Didot freres, fils & Co. in Paris.**

- Vecellio, C.**, Costumes anciens et modernes. Livr. 35—38. gr. 8 à  $\frac{1}{4}$   $\frac{1}{2}$

**Flatau in Brüssel.**

- Costume, le, ancien et moderne, moeurs, usages et habillements civils, militaires et religieux de tous les peuples du monde depuis le moyen-âge jusqu'à nos jours.** 3—6. Livr. hoch 4. à \* 2  $\frac{1}{2}$  N $\frac{1}{2}$
- Ligne, Prince de, Mémoires; suivis de pensées et précédés d'une introduction par A. Lacroix.** gr. 12. Geh. \* 1  $\frac{1}{8}$   $\frac{1}{2}$
- Marnix, Ph. de, Oeuvres. Correspondance et mélanges. Précédés d'une introduction par A. Lacroix.** gr. 8. Geh. \* 1  $\frac{2}{3}$   $\frac{1}{2}$

**Hachette & Co. in Paris.**

- Achard, A.**, la famille Guillemot. 8. Geh. \*\* 16 N $\frac{1}{2}$
- Belèze, G.**, le livre des ménages. Nouveau manuel d'économie domestique. 18. Geh. \*\* 24 N $\frac{1}{2}$
- Didier, Ch.**, les nuits du Caire. 18. Geh. \*\* 28 N $\frac{1}{2}$
- Erckmann-Chatrian, Contes fantastiques.** 8. Geh. \*\* 16 N $\frac{1}{2}$
- Forgues, C. D.**, le rose et le gris. Scènes de la vie anglaise. 8. Geh. \*\* 16 N $\frac{1}{2}$
- Jouffroy, Th.**, Mélanges philosophiques. 3. Édit. 18. Geh. \*\* 2 N $\frac{1}{2}$
- Moges, de, Souvenirs d'une ambassade en Chine et au Japt en 1857 et 1858.** 18. Geh. \*\* 28 N $\frac{1}{2}$
- Pallu, L.**, les gens de mer. 8. Geh. \*\* 16 N $\frac{1}{2}$
- Rivière, H.**, Pierrot. Caïn. 8. Geh. \*\* 8 N $\frac{1}{2}$
- Sand, G.**, Jean de la Roche. 18. Geh. \*\* 28 N $\frac{1}{2}$
- Scudo, P.**, l'année musicale ou revue annuelle des théâtres lyques et des concerts, des publications littéraires relatives à la usique et des événements remarquables appartenant à l'histoire de l'art musical. 1. Année. 18. Geh. \*\* 28 N $\frac{1}{2}$
- Vapereau, G.**, l'année littéraire et dramatique ou revue annuel des principales productions de la littérature française et des traductions des oeuvres les plus importantes des littératures étrangères classées et étudiées par genres. 2. Année. 18. Geh. \*\* 2 N $\frac{1}{2}$

**Schnée in Brüssel.**

- Jokai, M.**, un nabab hongrois. Imitation libre du hongrois. 2 Vols. 16. Geh. 1  $\frac{1}{2}$
- Ligne, Prince de, Mémoires; suivis de pensées et précédés d'une introduction par A. Lacroix.** gr. 12. Geh. \* 1  $\frac{1}{8}$   $\frac{1}{2}$
- Montépin, X. de, Scènes de la vie de Paris. Les conquêtes de la cisse Mistral.** 16. Geh.  $\frac{1}{2}$   $\frac{1}{2}$

**Erschienene Neuigkeiten des deutschen Kunsthandels.**

(Mitgetheilt von Rud. Beigel.)

Angelommen in Leipzig vom 1. bis 15. April 1860.

**Ebner'sche Kunsthandlung in Stuttgart.**

- Galerie des Palais-Royal in Paris, von Heinr. Heims.** 21—23. Lieferung (enth. 15 Kupferstiche und 8 Seiten Text). kl. Fol. à Lieferung 28 N $\frac{1}{2}$

**Expedition des Albums sächs. Rittergüter und Schlösser in Leipzig.**

- Album der Schlösser und Rittergüter im Königreiche Sachsen.** Mit historisch-statistisch und topographisch bearbeitetem Text. Herausgegeben unter Mitwirkung tüchtiger Fachmänner von G. A. Pönicke. 142. Heft (enth. 4 Lithographien und 8 Seiten Text). kl. qu. Fol. 1  $\frac{1}{2}$

**Th. Grieben in Berlin.**

- Architekten-Mappe.** Eine Sammlung von Entwürfen, ausgeführten Baulichkeiten, Ornamenten und Verzierungen für die verschiedenen Zweige der Architectur und Kunst-Industrie. 8. und 9. Lieferung (à 6 lithographirte Tafeln). 4. à 15 N $\frac{1}{2}$
- Universal-Möbel-Halle.** Eine Sammlung von Ansichten und Details der neuesten ausgeführten Original-Möbel aus Berlin, Paris, Wien, Pesth, Hamburg etc. 10. und 11. Lieferung (à 4 lithographirte Tafeln). kl. Fol. à 6 N $\frac{1}{2}$ . Einzelne Tafeln à 2  $\frac{1}{2}$  N $\frac{1}{2}$
- Sammlung ausgeführter bürgerlicher Wohnhäuser in Façaden, Grundrissen, Durchschnitten und Details.** 3. Lieferung (6 lithographirte Tafeln und 1 Seite erklärender Text). gr. 4. 1  $\frac{1}{2}$  10 N $\frac{1}{2}$
- Der Landbau.** Eine Sammlung von Entwürfen aller im Landbau vorkommender Baulichkeiten, mit Berücksichtigung technischer Anlagen im Gebiete der Landwirtschaft. Unter Leitung des Baumeisters E. Titz entworfen und gezeichnet von H. Kaemmerling, Architect. 4. Lieferung (6 lithographirte Tafeln und 2 Seiten erklärender Text). kl. Fol. 1  $\frac{1}{2}$

**Hestermann in Altona.**

- Weihnachten.** Lithographirt. Fol. Tondruck 24 N $\frac{1}{2}$

**Huch in Quedlinburg.**

- Gallerie sämmtlicher europäischen und ausser-europäischen Münzen in ihrer wirklichen Grösse nebst genauer Angabe ihres Werthes nach preussischem, rheinischem und Conventions-Münzfusse.** 36. und 37. Lieferung (enth. 6 Blatt in Gold-, Silber- und Bronze-Druck und 6 Blatt Text). 8. à 5 N $\frac{1}{2}$

**Kaegelman in Magdeburg.**

- 10 Blatt Photographien, als: Gluck à Trianon. Mozart à Vienne, nach E. Hamman. Ansicht des Doms von Magdeburg. Ste. Cécile. Madonna di St. Sisto. La sainte famille, nach Raphael. Christ weeping over Jerusalem, nach C. L. Eastlake. Christ blessing little children, nach Henry le jeune. The Drive, nach Edwin Landseer. Benvenuto Cellini à Fontainebleau, nach Édouard Ender. qu. 4. à Blatt 20 N $\frac{1}{2}$

**Kühn in Weimar.**

- Maria Paulowna, verstorbene Grossherzogin von Weimar, geb. Grossfürstin von Russland.** Portrait mit Facsimile. Gestochen von G. W. Müller. kl. Fol. 15 N $\frac{1}{2}$

**Engl. Kunst-Anstalt von A. H. Payne in Leipzig.**

- Pracht-Album für Theater und Musik.** II. Band. 6. Heft (enth. Wilhelm Kaiser, in Wallenstein's Tod, mit Facsimile, 8 Seiten Text und 8 Seiten Musik-Beilage: „Romanze für das Pianoforte: Am Ufer des Rheins“). gr. 4. 10 N $\frac{1}{2}$

**Carl Rümpler in Hannover.**

- Zeichnungen von Brücken aus Schmiedeeisen.** Zusammengestellt von den Studierenden des Brückenbaues an der polytechnischen Schule zu Hannover. Cursus 1858—1859. (31 lithographirte Tafeln.) qu. Fol. In Umschlag 5  $\frac{1}{3}$   $\frac{1}{2}$

**Sacco in Berlin.**

- 2 Blatt. Rembrandt malt eine Madonna. Franz I. besucht Benvenuto Cellini in seinem Atelier. Lithographirt von Frenzel. qu. Fol. à 1  $\frac{1}{2}$   $\frac{1}{2}$