

Opitz & Co. in Gütrow.

3347. **Draeger, A.**, Untersuchungen üb. den Sprachgebrauch der römischen Historiker. 1. Hft. gr. 4. * $\frac{1}{3}$ ₰

Payne in Leipzig.

3348. **Belvedere** ob. die Galerien v. Wien. 29. Hft. gr. 4. * $\frac{1}{3}$ ₰3349. **Familien-Bibliothek**, illustrierte. Neue Serie. 3. Bd. 6. Hft. hoch 4. $\frac{1}{6}$ ₰
Inhalt: Nah u. Fern.

Schnee in Brüssel.

3350. **Dietterlin, W.**, Buch der Architectur, üb. die Regeln, Verhältnisse u. Anwendg. der fünf Soeulenordngn., u. der daraus folgenden Kunstarbeiten. Nach der zu Nürnberg im J. 1598 erschienen. Orig.-Ausg. auf Stein gez. v. C. Claesen. 8. Lfg. gr. Fol. * 1 ₰

Schweizerbart'sche Verlagsb. in Stuttgart.

3351. **Darwin, Ch.**, üb. die Entstehung der Arten im Thier- u. Pflanzen-Reich durch natürliche Züchtung. Nach der 2. Aufl. aus d. Engl. übers. v. H. G. Bronn. 2. Lfg. gr. 8. Geh. * 24 N \mathcal{L}

Spamer in Leipzig.

3352. **Schnauss, J.**, photographisches Nachschlage-Buch. Hand- u. Hilfsbuch f. den Photographen, Maler etc. auf Grund der neuesten Fortschritte. 2. Abth. gr. 8. Geh. * $\frac{5}{6}$ ₰

Stendel in Stade.

3353. **Gelms, F.**, der Obstbau in den Küstentändern der Nord- u. Ostsee. 8. Geh. $\frac{1}{4}$ ₰

Velhagen & Klasing in Bielefeld.

3354. **Monod's, A.**, ausgewählte Schriften. Aus d. Franz. 1—3. Thl. 8. Geh. à * 8 N \mathcal{L}

Weidmann'sche Buchh. in Berlin.

3355. **Caesaris, C. J.**, commentarii de bello civili. Erklärt v. F. Kräner. 2. Aufl. gr. 8. Geh. $\frac{3}{4}$ ₰

Werner in Leipzig.

3356. **Hiede, H. S.**, Goethe's Größe in seinem bürgerlichen Epos Hermann u. Dorothea. Rede. gr. 8. In Comm. Geh. $\frac{1}{4}$ ₰

E. F. Winter'sche Verlagsb. in Leipzig.

3357. **Zoepfl, H.**, Alterthümer d. deutschen Reichs u. Rechts. Studien, Kritiken u. Urkunden zur Erläuterung der deutschen Rechtsgeschichte u. d. prakt. Rechts. 1. Bd. gr. 8. Geh. * 2 ₰; in engl. Einb. * 2 ₰ 8 N \mathcal{L}

Zeh in Dresden.

3358. **Jannasch, H.**, unsere Pferde. Ein Beitrag zur deutschen National-öconomie. gr. 8. In Comm. Geh. * $\frac{1}{4}$ ₰3359. **Robin, J.**, der deutsche Champagner. Ein Beitrag zur deutschen National-Industrie. gr. 8. In Comm. Geh. * $\frac{1}{6}$ ₰**Erschienene Neuigkeiten des ausländ. Buchhandels**
in englischer und französischer Sprache.

(Mitgetheilt von der J. G. Hinrichs'schen Buchhandlung.)

Angekommen in Leipzig vom 17. bis 30. April 1860.

Didot frères, fils & Co. in Paris.

Decaisne, J., le jardin fruitier du Muséum ou iconographie de toutes les espèces et variétés d'arbres fruitiers cultivés dans cet établissement. 31—34. Livr. Imp. 4. à * $1\frac{2}{3}$ ₰**Voltaire**, Oeuvres complètes. Nouvelle édition. Tome 2. 1. Série. Lex.-8. Geh. * $\frac{2}{3}$ ₰

Flatau in Brüssel.

Barth, H., Voyages et découvertes dans l'Afrique septentrionale et centrale pendant les années 1849 à 1855. Traduction de l'allemand par P. Ithier. 5. et 6. Livr. gr. 8. Geh. à * $\frac{1}{3}$ ₰**Costume**, le, ancien et moderne, moeurs, usages et habillements civils, militaires et religieux de tous les peuples du monde depuis le moyen-âge jusqu'à nos jours. 7. et 8. Livr. hoch 4. à * $2\frac{1}{2}$ N \mathcal{L}

Franck in Paris.

Pape, le, et la bible ou l'infaillibilité et l'inspiration. gr. 8. Geh. * $1\frac{1}{4}$ ₰**Tourgueneff, N.**, un dernier mot sur l'émancipation des serfs en Russie. gr. 8. Geh. * $27\frac{1}{2}$ N \mathcal{L}

Merzbach in Posen.

Réponse à la brochure „Le pape et le congrès“ par un gentilhomme polonais. gr. 8. In Comm. Geh. * $\frac{1}{3}$ ₰

Schmidt in Strassburg.

Schmidt, Ch., Histoire du chapitre de Saint-Thomas de Strasbourg pendant le moyen-âge suivie d'un recueil de chartes. gr. 4. Geh. baar * $6\frac{2}{3}$ ₰

Schnée in Brüssel.

Rouyer, E., l'art architectural en France depuis François I. jusqu'à Louis XIV. Livr. 17. et 18. Fol. à * 16 N \mathcal{L}

Williams & Norgate in London.

Hardy, R. S., a manual of Buddhism in its modern development. gr. 8. Geh. * $2\frac{1}{2}$ ₰— eastern monachism: an account of the origin, laws, discipline, sacred writings etc. of the order of mendicants founded by Gótama Budha. gr. 8. Geh. * $2\frac{1}{2}$ ₰**Solling, G.**, a review of the literary history of Germany, from the earliest period to the beginning of the 19. century. gr. 8. In engl. Einb. * $1\frac{1}{3}$ ₰**Erschienene Neuigkeiten des deutschen Musikalienhandels.**

(Mitgetheilt von Bartholf Senff.)

Angekommen in Leipzig vom 26. bis 30. April 1860.

André in Offenbach.

Albert, Ch. de, The Nymph of the wave, Waltz à 2 Temps p. Pfte. 15 N \mathcal{L} **André, J. B.**, Op. 17. Concert-Ouverture über zwei amerikanische Nationallieder für grosses Orchester. 4 ₰**Appunn, G.**, Op. 29. Sehr leichte und beliebte Stücke f. Vcllo od. Violine u. Pfte. Heft I. 13 N \mathcal{L} **Cramer, H.**, Potpourris élégants p. Pfte. No. 16. Les Vêpres sici-liennes. 1 ₰ 4 N \mathcal{L} — — Potpourris p. Pfte. No. 86. Lortzing, Der Waffenschmied. 20 N \mathcal{L} **Emmerich, R.**, Op. 16. Drei Lieder f. Mezzo-Sopran mit Pfte. No. 1. Die Nachtigallen. No. 2. Um Mitternacht. No. 3. Sehnsucht. 13 N \mathcal{L} **Forberg, Fr.**, Op. 19. Aglaja. Nocturne p. Pfte. 8 N \mathcal{L} **Galos, C.**, Nocturne p. Pfte. 8 N \mathcal{L} **Genée, R.**, Andreas Hofer. Volksmelodie f. 1 St. m. Pfte. 13 N \mathcal{L} **Gollmick, A.**, Op. 32. 6 deutsche Volkslieder, übertr. u. variirt f. Pfte. 1 ₰ 10 N \mathcal{L} **Grimm, Ch.**, Petit Divertissement p. Vclle. et Pfte. sur l'air „Caro nome che il mio cor“ de Rigoletto. 13 N \mathcal{L} **Hauser, M.**, Op. 36. Adagio cantabile p. Violon avec Pfte. 17 N \mathcal{L} **Haydn, J.**, Op. 101. Concerto p. Vclle. avec Pfte. 1 ₰ 20 N \mathcal{L} **Kuhe, G.**, Op. 39. Marche bohémienne, arrangé p. Pfte. à 4 mains par J. B. André. 15 N \mathcal{L} — — Op. 49. Impromptu styrien, arrangé p. Pfte. à 4 mains par J. B. André. 13 N \mathcal{L} **Kummer, G.**, Op. 132. 3 Duos faciles et instr. p. 2 Flûtes. 25 N \mathcal{L} **Leybach, J.**, Op. 5. Fantaisie sur un thème allemand p. Pfte. 17 N \mathcal{L} **Liebe, L.**, Op. 55. Herbst-Ahnung. Fest-Gesang von O. Roquette, für Männerchor und Solo. Partitur u. Stimmen. 1 ₰ 16 N \mathcal{L} **Messemäckers, J.**, Op. 15. Marien-Varsoviene f. Pfte. 8 N \mathcal{L} **Mozart, W. A.**, Op. 114. Maurerische Trauermusik f. Orchester. Partitur. 8 N \mathcal{L}