

**André in Offenbach** ferner:

- Muck, J., Op. 14. 2 Lieder f. 1 St. m. Pfte. No. 1. Wiegenlied. No. 2. Liebliche Maid. 13 N $\mathcal{A}$
- Neumann, Ed., Tänze f. Pfte. No. 40. Letzter Versuch. Polka. 5 N $\mathcal{A}$ . No. 41. Polka-Mazurka ohne Namen. 8 N $\mathcal{A}$ . No. 42. Mexicaner-Galop. 8 N $\mathcal{A}$ . No. 43. Flora-Polka. 8 N $\mathcal{A}$ . No. 44. Don Juan-Quadrille. 10 N $\mathcal{A}$
- Oesten, Th., Op. 136. Schneeglöckchen. 6 gefällige Tonstücke f. Pfte. No. 1. Aennchen v. Tharau. No. 2. Oberschwäb. Tanzlied. No. 3. Den lieben langen Tag. No. 4. Loreley. No. 5. Tyroler u. sein Kind. No. 6. Gestern Abend ging ich aus. à 8 N $\mathcal{A}$
- — Op. 148. Klänge aus Amerika f. Pfte. No. 1. Yankee doodle. No. 2. Hail Columbia. No. 3. The star spangled banner. à 8 N $\mathcal{A}$
- Potpourris pour Velle. et Pfte. No. 16. Mozart, Don Juan. 1  $\mathcal{A}$
- Rösel, R., 6 Volkslieder f. 1 St. mit Zither od. f. 2 Zithern. 13 N $\mathcal{A}$
- Seeger, C., Op. 32. Zehn Adagios f. Orgel. 15 N $\mathcal{A}$
- — Op. 35. 35 religiöse Festlieder für jugendliche Chöre, zum Gebrauche in Kirchen u. Schulen. 5 N $\mathcal{A}$
- Sutter, H., Op. 13. Gruss aus der Heimath. Polka f. Pfte. 5 N $\mathcal{A}$
- — Op. 14. 2 Characterstücke f. Pfte. No. 1. Maiglöckchen. No. 2. Ich denke Dein. à 15 N $\mathcal{A}$
- Voss, Ch., Op. 245. Nouveautés du jour p. Pfte. No. 6. Pardo de Ploërmel. 15 N $\mathcal{A}$
- — Op. 254. La Captive d'Amour. Nocturne p. Pfte. 13 N $\mathcal{A}$
- Wachtmann, Ch., Op. 3. Les Délices des jeunes Pianistes. Morceaux de Salon p. Pfte. No. 1. La Réunion. Polonaise. 13 N $\mathcal{A}$ . No. 2. L'Insinuante. Polka-Mazurka. 13 N $\mathcal{A}$ . No. 3. Le Bouquet des fleurs. Valse mélodique. 15 N $\mathcal{A}$ . No. 4. La Belle du Nord. Mazurka. 13 N $\mathcal{A}$
- — Op. 4. Swiësdá. Mazurka élégante p. Pfte. 15 N $\mathcal{A}$
- — Op. 5. Premier Nocturne p. Pfte. 10 N $\mathcal{A}$
- — Op. 6. Le Désir. Mélodie p. Pfte. 8 N $\mathcal{A}$
- — Op. 7. Six Rondinos élégants, faciles et instructifs p. Pfte. 1  $\mathcal{A}$ . No. 1. Rondino giocoso. 5 N $\mathcal{A}$ . No. 2. Rondino gracioso. 8 N $\mathcal{A}$ . No. 3. Rondino risoluto. 8 N $\mathcal{A}$ . No. 4. Rondino sentimental. 8 N $\mathcal{A}$ . No. 5. Rondino scherzando. 5 N $\mathcal{A}$ . No. 6. Rondino furioso. Tarantelle. 8 N $\mathcal{A}$
- — Op. 8. Mélodie. C'est pour toi, que bat mon coeur, p. Pfte. 13 N $\mathcal{A}$
- — Op. 11. Mes Adieux au Tyrol. Valse sentimentale p. Pfte. 13 N $\mathcal{A}$

**Goedsche'sche Buchhdlg. in Schneeberg.**

- Müller, W. A., 120 Choralmelodien f. 2 Discant. od. Männerstimmen. 3. Aufl. 4 N $\mathcal{A}$ . Singstimmen 2 N $\mathcal{A}$

**Jowien in Hamburg.**

- Alexis, H., La petite Julie. Mazourka p. Pfte. 7½ N $\mathcal{A}$
- Armburst, G., Op. 20. Zwei Lieder f. Sopran, Alt, Tenor u. Bass. Der Regenbogen. Die betende Mutter. Part. u. St. 15 N $\mathcal{A}$
- Berens, C., Elisabeth-Galop f. Pfte. 5 N $\mathcal{A}$
- Doppler, J. H., Op. 333. Polka aus d. sicilianischen Vesper v. Verdi, f. Pfte. 5 N $\mathcal{A}$
- — Op. 334. Traviata-Polka f. Pfte. 5 N $\mathcal{A}$
- — Op. 335. Traviata-Galop f. Pfte. 5 N $\mathcal{A}$
- — Drei Lieder in oesterreichischer Mundart v. Baron Klesheim, f. 1 St. m. Pfte. Op. 341. Die Thränen. Op. 342. Die Nachtigall. Op. 343. Was die Aeugerln alles san. 15 N $\mathcal{A}$
- Kölling, C., Op. 19. Nordländer im Süden. Lied f. Barit. m. Pfte. 5 N $\mathcal{A}$
- Krug, J., Op. 36. Schatten-Redowa f. Pfte. 5 N $\mathcal{A}$
- — Op. 37. Dinorah-Polka f. Pfte. 5 N $\mathcal{A}$
- Saro, H., Op. 34. Felitia-Polka f. Pfte. 5 N $\mathcal{A}$
- — Op. 35. Juventa-Galop f. Pfte. 7½ N $\mathcal{A}$
- — Op. 36. Herminen-Walzer f. Pfte. 5 N $\mathcal{A}$
- Siebmann, F., Op. 27. Romance russe de Warlamoff, transcr. p. Pfte. 10 N $\mathcal{A}$
- — Op. 30. Nocturne p. Pfte. 10 N $\mathcal{A}$
- — Op. 34. Mazourka p. Pfte. 10 N $\mathcal{A}$

**Jowien in Hamburg** ferner:

- Stenglin, V. v., Op. 62. Die Schwärmer. Walzer f. Pfte. 15 N $\mathcal{A}$
- Tanz-Album f. 1860 f. Pfte. 11. Jahrgang. 1  $\mathcal{A}$

**Schlesinger'sche Buch- u. Musikalienh. in Berlin.**

- Ehman, A., Op. 8. 2 Romances p. Pfte. 15 N $\mathcal{A}$
- — Op. 9. 2 Caprices p. Pfte. 20 N $\mathcal{A}$
- Meyerbeer, G., Fest-Marsch zu Schiller's 100jähriger Geburtstagsfeier, f. Orch. Part. 2  $\mathcal{A}$

**B. Schott's Söhne in Mainz.**

- Ascher, J., Op. 90. Les Cloches du Village. Fantaisie p. Pfte. 1 fl.
- — Un Ballo in Maschera. Nocturne-Cantabile p. Pfte. 54 kr.
- Batta, A., Oh! dites-lui. Romance p. Velle. av. Pfte. 45 kr.
- — Passiflore. Souvenir d'autrefois p. Velle. ou Violon av. Pfte. 45 kr.
- Beriot, Ch. de, 36 Études mélodiques p. Violon av. Piano. Cah. 3, 4. à 1 fl. 30 kr.
- Bernard, P., Santa Lucia. Rondo de concert. Transcrit p. Pfte. 54 kr.
- Beyer, Ferd., Op. 36. Répertoire des jeunes Pianistes. No. 97. Rienzi, v. Wagner p. Pfte. 45 kr.
- — Op. 42. Bouquets de Mélodies p. Pfte. No. 70. Fra Diavolo. 1 fl.
- — Op. 112. Revue mélod. p. Pfte. à 4 mains. No. 43. La Part du diable. No. 44. Rienzi, v. Wagner. à 1 fl.
- Braga, G., Santa Lucia. Rondo de concert p. Mezzo-Soprano av. Pfte. (franz., deutsch u. ital.). 45 kr.
- Burgmüller, Fr., Herculanium. Valse de Salon p. Pfte. 1 fl.
- Cramer, H., Potpourris p. Pfte. No. 134. Le Cheval de bronze. 54 kr.
- Godefroid, F., Op. 94. La Fête des moissons. Scène p. Pfte. 45 kr.
- — Op. 95. La Séparation. Romance p. Pfte. 54 kr.
- Gordigiani, L., Firenze. Album p. Canto con Piano. No. 1—5. à 27 u. 36 kr.
- Gottschalk, L. M., Op. 34. Columbia. Caprice américaine p. Pfte. 1 fl. 12 kr.
- Hornstein, R. von, Op. 10. Grande Sonate p. Pfte. à 4 mains. 3 fl. 36 kr.
- Lyre française. Romances av. Pfte. No. 786—795. à 18 u. 27 kr.
- Ravina, H., Op. 48. Bergerie. Scène rustique p. Pfte. 54 kr.
- Rummel, J., 2 Divertissements sur un Ballo in Maschera p. Pfte. No. 1. 2. à 1 fl.
- Schneider, P. F., Op. 13. Das deutsche Lied, f. 4stimm. Männerchor. 1 fl. 12 kr.
- Schubert, C., Op. 255. Allez-vous asseoir. Quadrille p. Pfte. 36 kr.
- — Op. 256. La Festa Siciliana. Nouv. Saltarelle p. Pfte. 54 kr.
- Seligmann, P., Op. 69. Souvenir du Pardon de Ploërmel p. Pfte. et Velle. 1 fl. 48 kr.
- Singelée, J. B., Op. 56. Fantaisie pastorale p. Violon av. Pfte. 1 fl. 30 kr.
- Wallace, W. V., The wild Rose. L'Églantine. Rondo Polacco p. Pfte. 45 kr.
- Wallerstein, A., Nouv. Danses p. Pfte. à 4 mains. No. 17. Le Bouquet de Bal. No. 18. Isoletta. Rédowa. à 36 kr.

**Schulbuchhandlung d. Th. L.-V. in Langensalza.**

- La Reine du jour. Originaltänze f. Pfte. v. Boetel, Moeller, Nolopp, Tischer. Heft 4. 9 N $\mathcal{A}$
- Seitz, J. A., Op. 7, 8. Leichte Orgelstücke. Heft 4, 5. à 7½ N $\mathcal{A}$
- Solle, F., Duette f. 2 Violinen. No. 8. 15 N $\mathcal{A}$
- Stockmar, G. F., Op. 26. Duette f. 2 Violinen. Heft 3. 18 N $\mathcal{A}$
- — Drei Walzer f. Pfte. zu 4 Händen. 9 N $\mathcal{A}$

**Bartholf Senff in Leipzig.**

- Wehle, C., Op. 57. Un songe à Venise. Réverie p. Pfte. 20 N $\mathcal{A}$