

7. März. Verlag von **F. E. C. Leuckart** in **Breslau** ferner:

Einzeichnungs-Nr.

32336. **Negwer, Jules**, Résignation pour Piano. Op. 8. 7½ N \mathcal{L}
 37. — — Souvenir de Styrie pour Piano. Op. 10. 7½ N \mathcal{L}
 38. **Otto, Julius**, 6 Chorlieder für Männerstimmen. Op. 103. Zweite billige Ausgabe. Heft 1. 2. à 20 N \mathcal{L}
 39. **Sängerhalle, Deutsche**, Auswahl von Original-Compositionen für 4stimmigen Männergesang. Gesammelt und herausgegeben von Franz Abt. Zweite Lieferung. 20 N \mathcal{L}
 40. **Saro, H.**, Tänze und Märsche für das Pianoforte. Op. 33. Wie schön bist du. Marsch. 7½ N \mathcal{L} , Op. 41. Euphemia-Galopp. 7½ N \mathcal{L}
 41. **Spindler, Fritz**, Polka für Piano. Op. 111. 17½ N \mathcal{L}
 42. **Stenglin, Victor von**, Beliebte Tänze für Pianoforte. Op. 69. Soldaten-Polka. 5 N \mathcal{L} . Op. 71. Willkommen! Polka-Mazurka. 5 N \mathcal{L}
 43. **Vierling, Georg**, Psalm 137 für Chor, Soli und Orchester. Op. 22. Partitur 2 ₰ 15 N \mathcal{L} . Orchesterstimmen 2 ₰ 5 N \mathcal{L}
 44. **Weiss, G. Gottfried**, 5 Lieder für eine Singstimme mit Begleitung des Pianoforte. Op. 15. 25 N \mathcal{L}

10. März. Verlag von **Carl Haslinger** in **Wien**.

45. **Strauss, Johann**, Reise-Abenteuer. Walzer. Op. 227. Für Pianoforte 15 N \mathcal{L} , für Violine und Pianoforte 20 N \mathcal{L} , für Orchester 2 ₰ 20 N \mathcal{L}
 46. — — **Niko-Polka**. Op. 228. Für Pianoforte 10 N \mathcal{L} , für Violine und Pianoforte 10 N \mathcal{L} , für Orchester 1 ₰ 10 N \mathcal{L}
 47. — — **Jäger-Polka-Française**. Op. 229. Für Pianoforte 10 N \mathcal{L} , für Violine und Pianoforte 10 N \mathcal{L} , Partitur 15 N \mathcal{L}
 48. **Strauss, Josef**, Schwert und Leyer. Walzer. Op. 71. Für Pianoforte 15 N \mathcal{L} , für Violine und Pianoforte 15 N \mathcal{L} , Part. 1 ₰ 20 N \mathcal{L}
 49. — — **Amanda**. Polka-Mazur. Op. 72. Für Pianoforte 10 N \mathcal{L} , für Violine und Pianoforte 10 N \mathcal{L}
 50. — — **Sympathie**. Polka-Mazur. Op. 73. Für Pianoforte 10 N \mathcal{L} , für Violine und Pianoforte 10 N \mathcal{L}
 51. — — **Elfen-Polka**. Op. 74. Für Pianoforte 8 N \mathcal{L} , für Violine und Pianoforte 9 N \mathcal{L} , Partitur 15 N \mathcal{L}
 52. — — **Sturm-Polka**. Op. 75. Für Pianoforte 10 N \mathcal{L} , für Violine und Pianoforte 10 N \mathcal{L}
 53. — — **Adamira-Polka**. Op. 76. Für Pianoforte 8 N \mathcal{L} , für Violine und Pianoforte 9 N \mathcal{L}
 54. — — **Die Naive**. Polka-Française. Op. 77. Für Pianoforte 7 N \mathcal{L} , für Violine und Pianoforte 7 N \mathcal{L}
 55. — — **Gurli-Polka-Française**. Op. 78. Für Pianoforte 7 N \mathcal{L} , für Violine und Pianoforte 7 N \mathcal{L}
 56. — — **Waldbleameln**. Ländler. Op. 79. Für Pianoforte 15 N \mathcal{L} , für Violine und Pianoforte 15 N \mathcal{L}
 57. — — **Stegreif-Quadrille**. Op. 80. Für Pianoforte 10 N \mathcal{L} , für Violine und Pianoforte 15 N \mathcal{L}

12. März. Verlag von **B. Schott's Söhne** in **Mainz**.

58. **Bériot, Ch. de**, 36 Études mélodiques avec acc. de Piano choisies dans la Méthode de Violon. Suite 1. 2. à 1 fl. 30 kr.
 59. **Bertini, H.**, Esquisses musicales. 24 Morceaux caractéristiques pour Piano. Op. 180. Suite 1. 2. à 3 fl. 12 kr.
 60. **Beyer, Ferd.**, Revue mélodique. Collection de petites fantaisies instruct. sur des motifs d'opéras favoris pour le Piano à 4 mains. Op. 112. Nr. 41. 42. à 1 fl.
 61. — — **Souvenirs de Voyage**. Morceaux de Salon sur des airs populaires pour le Piano. Op. 126. Nr. 16. 45 kr.
 62. **Burgmüller, Fréd.**, Faust. Opéra de Ch. Gounod, Valse brillante pour Piano 1 fl.
 63. **Egghard, Jules**, Les Bijoux de Salon. 6 Morceaux élégants et faciles pour Piano. Op. 63. Nr. 1—4. à 27 kr., Nr. 5. 6. à 36 kr.
 64. **Gerville, Leon Pascal**, Guillerette. Polka pour le Piano. 27 kr.
 65. **Goria, A.**, Faust. Opéra de Gounod. Romance des fleurs. Transcription pour le Piano. 54 kr.
 66. **Gounod, Ch.**, Ave Maria. Mélodie religieuse adaptée au 1. Prélude de J. S. Bach, pour Soprano, Violon solo, Orgue et Piano 1 fl. 12 kr., pour Soprano ou Ténor 27 kr., pour Mezzo-Soprano ou Bariton 27 kr.

12. März. Verlag von **B. Schott's Söhne** in **Mainz** ferner:

Einzeichnungs-Nr.

32367. **Gregoir, J.**, et **H. Léonard**, Rigoletto de Verdi. Grand Duo pour Piano et Violon. 24. Livre de Duos. 2 fl.
 68. **Hamou, Joh. Val.**, Ristori-Marsch für das Pianoforte. 18 kr.
 69. **Kufferath, H. Ferd.**, 6 Morceaux caractéristiques. Op. 30. arr. pour Piano et Violon par H. Léonard, Nr. 5. 6. à 1 fl.
 70. **Kühner, W.**, 2 Mosaïques d'airs favoris pour Piano et Cornet à Pistons. Nr. 1. 2. à 1 fl. 12 kr. Le même pour Piano et Flûte. Nr. 1. 2. à 1 fl. 12 kr.
 71. **Ravina, Henri**, Idylle pour le Piano. Op. 46. 54 kr.
 72. — — **Sans espoir**. Mélodie pour Piano. Op. 47. 36 kr.
 73. **Schulhoff, Jules**, 2 Romances pour le Piano. Op. 49. 1 fl.
 74. **Wallace, W. Vincent**, Gondoliera pour le Piano. 45 kr.
 75. — — **Fantaisie brillante** sur deux airs américains pour Piano. 1 fl.
 76. **Wallerstein, A.**, Paris qui rit. Schottisch pour Piano à 4 mains. Op. 84. 36 kr.
 77. — — **Le rendez-vous**. Polka pour Piano à 4 mains. Op. 91. 36 kr.
 78. **Wolff, Eduard**, Barcarolle pour Orgue-Mélodium. Op. 228. 36 kr.

Recensionen-Verzeichniß.

(Mitgetheilt von der Expedition des Neßkatalogs.)

- Aberholz in Breslau.** Lorinser, d. Lehre v. d. Verwaltung des h. Bußsacraments. (Kath. Litbl. z. „Sion“ Mai 1.)
Agentur des Hauhen Hauses in Horn. Buttke, d. deutsche Volksaberglaube. (D. Reich Gottes 20. — Liter. Centralbl. 21.)
Liter.-artist. Anstalt in München. Kroyff, Studien zu einer med. Topographie d. Königr. Bayern. (Med.-Chirurg. Monatshefte 4.)
 — — **Waltner**, Lehrb. d. bayer. Strafprozeßrechts. (Jahrb. d. dtshn. Rechtswissensch. VI. 2.)
Anton in Halle. Bammé, Maria Stuart. (Europa 22.)
Ashendorff in Münster. Faber, Alles für Jesus! (Beil. z. Philothea 7.)
Auer in Wien. Catalogus canonicorum regularium lateran. S. Augustini etc. (Kath. Lit.-Stg. 21.)
Bachem in Köln. Thompson, Margaret Danvers. (Bl. f. lit. Unterh. 21.)
 — — **Wiseman**, d. Lampe d. Heiligthums. (Ebd.)
Baedeker in Coblenz. Baedeker, Deutschland. (Dtshs. Museum 21.)
 — — **l'Allemagne**. (Ebd.)
Baedeker in Offen. Briefe u. Dichtungen Friedrich's d. Gr. v. Schwab. (Hamb. Schulbl. 245.)
Bahnmaier in Basel. Bobstein, Klippen auf d. Heilsweg. (D. Reich Gottes 13.)
 — — **die letzten Worte**. (Ebd.)
 — — **Merle d'Aubigné**, d. Erweckung der Kirche. (Hamb. Corresp. 119.)
 — — **Mittheilungen üb. Erweckungen**. (D. Reich Gottes 15.)
 — — **Verhandlungen d. Schweiz. reform. Predigerversammlung im Aug. 1858 zu Aarau**. (Ebd. 13.)
Bangel & Schmitt in Heidelberg. Nohl, W. A. Mozart. (Europa 22.)
Baumgärtner in Leipzig. Philippson, das Ich. (Noch, Psyche IV. 3, 4.)
Beck in Nördlingen. Planck, Melanchthon, Praeceptor Germaniae. (Liter. Centralbl. 21.)
Bellmann in Prag. Proksch, Aphorismen üb. kath. Kirchenmusik. (Allg. dtsh. Lehrzeitg. 22.)
 — — **allgemeine Musiklehre**. (Ebd.)
Gedr. Benziger in Einsiedeln. Ackermann, Trost der armen Seelen. (Beil. z. Philothea 7.)
 — — **Litanienbuch**, vollst. katholisches. (Kath. Litbl. z. „Sion“ Mai 1.)
 — — **Neßbuch**, weltlicher Leute. (Beil. z. Philothea 7.)
 — — **Tschopp**, die christliche Seele im Gebete. (Ebd.)
Berg in Berlin. Turnkunst, die. (Menzel's Litbl. 38.)