

Erschienene Neuigkeiten des deutschen Musikalienhandels.

(Mitgetheilt von Bartholff Senff.)

Angekommen in Leipzig vom 1. bis 31. Mai 1860.

Bartholomäus in Erfurt.

- Beyer, E., Op. 1. Schlummer-Polka f. Tenor-Solo u. Männerchor. 10 N \mathcal{L}
 Rottenbach, H., Op. 2. Ein Gruss aus Thüringen. Walzer f. Pfte. 15 N \mathcal{L}

Bote & Bock in Berlin.

- Bach, J. S., Die hohe Messe in Hmoll. Herausg. von J. Stern. Clav.-Ausz. 4 \mathcal{R} . Chorst. 2 \mathcal{R} 5 N \mathcal{L}
 Behr, Louise, Jägerlied f. Sopran, Alt, Tenor u. Bass. Part. u. St. 17 $\frac{1}{2}$ N \mathcal{L}
 Bilsse, B., Op. 23. Baumgarten-Allee-Polka u. Conradi, A. Op. 74. Amaranth-Polka-Mazurka f. Orch. 2 \mathcal{R}
 — Op. 23. Baumgarten-Allee-Polka f. Pfte. 10 N \mathcal{L}
 Conradi, A., Op. 74. Amaranth-Polka-Mazurka f. Pfte. 7 $\frac{1}{2}$ N \mathcal{L}
 — Op. 76. Réminiscences en forme de Potpourri. No. 58. Don Pasquale de Donizetti p. Pfte. 25 N \mathcal{L}
 Engelhardt, Marie, Op. 1. Polka-Mazurka p. Pfte. 7 $\frac{1}{2}$ N \mathcal{L}
 Flotow, F. v., Die Wittwe Crapin. Operette in 1 Akt, nach dem Französischen des A. de Forges. Deutsch von Ferd. Markwort. Vollst. Clav.-Ausz. mit deutschem u. französ. Text. 2 \mathcal{R} 20 N \mathcal{L} . Clav.-Ausz. f. Pfte. solo. 22 $\frac{1}{2}$ N \mathcal{L} . Ouvert. f. Pfte. 10 N \mathcal{L} . No. 1. Couplets. 7 $\frac{1}{2}$ N \mathcal{L} . No. 2. Arie. 10 N \mathcal{L} . No. 3. Couplets. 7 $\frac{1}{2}$ N \mathcal{L} . No. 4. Arie. 10 N \mathcal{L} . No. 5. Trio. 12 $\frac{1}{2}$ N \mathcal{L} . No. 6. Duo. 20 N \mathcal{L} . No. 7. Duo. 17 $\frac{1}{2}$ N \mathcal{L}
 Händel, G. F., Lied: Wenn Christus der Herr, für 4 Männerst. 10 N \mathcal{L} , f. Sopran m. Pfte. oder f. Alt m. Pfte. à 5 N \mathcal{L}
 Hassel, A., Op. 4. Prinz-Regenten-Marsch f. Pfte. 7 $\frac{1}{2}$ N \mathcal{L}
 Haydn, J., Quartette f. 2 Viol., Viola u. Vclle. Neue Ausgabe. Revidirt nach der Partitur-Ausgabe v. H. Ries. Heft 17, 18. à 1 \mathcal{R} 10 N \mathcal{L}
 Hoffmann, T., Op. 26. Souvenir de Posen. Mazourka p. Pfte. 7 $\frac{1}{2}$ N \mathcal{L}
 Kapler, O., Op. 1. Polka militaire p. Pfte. 10 N \mathcal{L}
 Krausse, T., Op. 81. Seconde Valse brillante p. Pfte. 15 N \mathcal{L}
 Lang, A., Eine Nacht in Berlin. Clav.-Ausz. 1 \mathcal{R} . Einzeln: No. 1. Polonaise. 10 N \mathcal{L} . No. 2. Couplet. 7 $\frac{1}{2}$ N \mathcal{L} . No. 3. Polka. 7 $\frac{1}{2}$ N \mathcal{L} . No. 4. Duett. 15 N \mathcal{L}
 Liszt, F., Huldigungs-Marsch f. Orchester. Partitur. 27 $\frac{1}{2}$ N \mathcal{L}
 Loeschhorn, A., Op. 69. Réunion d'Italie. Transcriptions p. Pfte. No. 1. Don Pasquale de Donizetti. 20 N \mathcal{L}
 Mendel, H., Op. 5. Louise. Galop f. Pfte. 10 N \mathcal{L}
 Meyerbeer, G., Dinorah od. die Wallfahrt nach Ploërmel. Komische Oper in 3 Akten. Text von M. Carré u. J. Barbier. Deutsch von J. C. Grünbaum. No. 2 quater. Wiegenlied, transp. nach Edur. 12 $\frac{1}{2}$ N \mathcal{L} . No. 5ter. Arie, transp. nach Gmoll. 20 N \mathcal{L} . No. 12 bis. Chanson, transp. nach Fmoll. 12 $\frac{1}{2}$ N \mathcal{L} . No. 15 A bis. Chanson a. d. Terzett transp. nach Fmoll. 7 $\frac{1}{2}$ N \mathcal{L} . No. 15 B bis. Chanson a. d. Terzett transp. nach Edur. 7 $\frac{1}{2}$ N \mathcal{L} . No. 20ter. Romanze, transp. nach Ddur. 10 N \mathcal{L} . Scene u. Canzonetta des Hirten. 17 $\frac{1}{2}$ N \mathcal{L}
 Naubert, A., Op. 1. Die Meeresbraut, von Schink, f. 1 St. m. Pfte. 12 $\frac{1}{2}$ N \mathcal{L}
 Neumann, C., So willst du von mir gehen. Lied f. 1 tiefe St. m. Pfte. 10 N \mathcal{L}
 Oesten, T., Op. 141. Portefeuille de l'Opéra. 12 Fantaisies élégantes sur des thèmes favoris p. Pfte. No. 6. Rigoletto de Verdi. No. 8. Orpheus in der Unterwelt, von Offenbach. à 20 N \mathcal{L}
 Plumhof, H., Op. 8. Mazurka p. Pfte. 7 $\frac{1}{2}$ N \mathcal{L}
 Presting, A., Op. 4. Valse Caprice p. Pfte. 15 N \mathcal{L}
 Sanden, C. v., Wiegenfest-Quadrille f. Pfte. 10 N \mathcal{L}
 Schlesinger, H., Drei Lieder f. 1 St. m. Pfte. 10 N \mathcal{L}
 Standke, O., Op. 5. Wiegenlied f. 1 St. m. Pfte. 7 $\frac{1}{2}$ N \mathcal{L}
 Szuminiska, F., Pozegnanie p. Pfte. 10 N \mathcal{L}
 Talex, A., Dinorah-Polka-Mazurka f. Pfte. Édition simplifiée. 10 N \mathcal{L}

Bote & Bock in Berlin ferner:

- Winter, E., Manövriermarsch f. Pfte. 5 N \mathcal{L}
 Witzleben, F. v., Wanda-Polka f. Pfte. 10 N \mathcal{L}
 Wohlfahrt, H., Sonaten-Kränzchen f. 2 Viol. No. 2. 15 N \mathcal{L} . No. 3. 12 $\frac{1}{2}$ N \mathcal{L}

A. Dürr in Leipzig.

- Perggreen, A. P., Dänische Volkslieder u. Melodien m. Pfte. 3 \mathcal{R}

Friedländer in Berlin.

- Kullak, T., Réminiscences de l'Opéra Christine. Fantaisie p. Pfte. 1 \mathcal{R}
 Oesten, T., Op. 37. Le Carnaval de Venise p. Pfte. Nouvelle édition. 15 N \mathcal{L}

Gehrich & Co. in Crefeld.

- Wilhelm, C., Deutsches Bundeslied von C. Follen f. 4stimm. Männerchor. Part. 2 $\frac{1}{2}$ N \mathcal{L}

Eduard Hallberger in Stuttgart.

- Beethoven, Clementi, Haydn, Mozart, Werke f. Pfte. allein herausg. v. J. Moscheles. Subscr.-Pr. Lief. 75. u. 76. 10 N \mathcal{L} . Lief. 77. u. 78. 12 N \mathcal{L}

Hofmann in Dresden.

- Müller, J. G., Wenn du noch eine Heimath hast. Lied f. 1 St. m. Pfte. 5 N

Kistner in Leipzig.

- Barnett, J. F., Op. 1. Caprice brillant p. Pfte. 15 N \mathcal{L}
 Egghard, J., Op. 62. Ronde militaire p. Pfte. 7 $\frac{1}{2}$ N \mathcal{L}
 Kalkbrenner, F., Op. 108. Anweisung, das Pianoforte mit Hilfe des Handleiters spielen zu lernen. Deutsch u. französisch. Neue Auflage. 4 \mathcal{R}
 Mayer, C., Op. 298. Romance en forme d'Étude p. Pfte. 12 $\frac{1}{2}$ N \mathcal{L}
 Moscheles, J., Kindermärchen f. Pfte. aus Op. 95. 10 N \mathcal{L}
 Mozart, W. A., Six Quintuors arrang. p. Pfte. à 4 mains par C. Czerny. No. 3. 1 \mathcal{R} 20 N \mathcal{L}
 Raff, J., Op. 75. No. 7. Garçon-Meurir. Chanson originale et Paraphrase de genre p. Pfte. 12 $\frac{1}{2}$ N \mathcal{L} . No. 8. Tour à cheval. Caprice p. Pfte. 12 $\frac{1}{2}$ N \mathcal{L} . No. 9. Pleureuse. Scène p. Pfte. 10 N \mathcal{L} . No. 10. Babillarde. Caprice-Étude p. Pfte. 10 N \mathcal{L}
 Schachner, J. R., Op. 30. Lieder-Cyclus v. Geibel f. 1 St. m. Pfte. Heft 1, 2. à 20 N \mathcal{L}
 — Op. 31. Souvenir de Deepdene. Impromptu et Air triomphal p. Pfte. 20 N \mathcal{L}

Körner's Verlag in Erfurt.

- Brähmig, B., Practisch-theoretische Pianoforteschule. Heft 1, 2. à 12 N \mathcal{L}

Leuckart in Breslau.

- Beethoven, L. v., Violin-Quartette f. Pfte. zu 2 Händen übertragen von J. Schäffer. No. 1. in Bdur. Op. 18. No. 6. 1 \mathcal{R}
 Genée, R., Op. 48. Tanz-Album f. Männergesang. Ein Ball im Gesangsvereine. Launige Scene f. 4st. Männerchor in 7 Liedern. Part. u. St. 2 \mathcal{R}
 Gottwald, H., Op. 3. Sei mir gnädig, Gott! Cantate f. gemischten Chor u. Tenor-Solo, Streich-Quartett, 2 Clarinetten, 2 Horn u. Orgel. 1 \mathcal{R} 5 N \mathcal{L}
 Graben-Hoffmann, Op. 35. Drei Trinklieder f. 1 St. u. Chor ad libitum m. Pfte. No. 1. Auf's Mädchen, v. E. Friedländer. 5 N \mathcal{L} . No. 2. Bei'm Wein, v. Otto Roquette. 5 N \mathcal{L} . No. 3. Das fröhliche Herz, von Nathusius. 1 $\frac{1}{2}$ N \mathcal{L}
 Haydn, J., Symphonien f. Pfte. u. Violine arrangirt v. G. Vierling. No. 7. in Cdur. 1 \mathcal{R} 10 N \mathcal{L}
 Hesse, A., Ausgewählte Orgel-Compositionen. Neue billige Ausgabe. Lief. 12. Sechzehn leichte Orgel-Vorspiele. 12 N \mathcal{L} . Lief. 13. Zwei Präludien. 6 N \mathcal{L} . Lief. 14, 15. Nützliche Gabe für Orgelspieler. Heft 1, 2. à 15 N \mathcal{L}
 Philipp, B. E., Op. 28. Songe et Vérité. 12 Études et Pièces caractéristiques p. Pfte. Nouvelle édition en 3 livraisons. Livr. 1. 20 N \mathcal{L} . Livr. 2. 22 $\frac{1}{2}$ N \mathcal{L} . Livr. 3. 27 $\frac{1}{2}$ N \mathcal{L}
 Rust, W., Op. 6. Sechs Gesänge f. Sopran, Alt, Tenor u. Bass. Part. u. St. Heft 1. 1 \mathcal{R} . Heft 2. 27 $\frac{1}{2}$ N \mathcal{L}
 Vierling, G., Op. 24. Im Frühling. Ouverture f. Orchester. Part. 1 \mathcal{R} 7 $\frac{1}{2}$ N \mathcal{L} . Orchesterst. 1 \mathcal{R} 20 N \mathcal{L}