

[9134.] **Dritte Auflage.**

Zur Versendung liegt bereit:

**Gebetbüchlein**zur täglichen Uebung der Andacht im  
christlichen Hause.

Von

**Dr. H. Seppe,**

Professor der Theologie in Marburg.

Dritte vermehrte Auflage.

Eleg. cart. Preis 15 S<sup>g</sup>.Ausgabe auf spf. Kupferdruck und in engl. Einb.  
mit Goldschnitt 1  $\phi$ .

Diejenigen Handlungen, welche mit uns in Rechnung stehen, wollen ihren Bedarf gef. verlangen, da wir unverlangt nichts versenden; wir liefern gegen baar die cartonirte Ausgabe à 8 S<sup>g</sup> und 11/10, 28/25; in Rechnung, wenn fest und à cond. in gleicher Anzahl verlangt, mit 33 $\frac{1}{3}$ %, nur à cond. mit 25%, jedoch nur in geringer Anzahl. Die feine Ausgabe können wir nur baar mit 40% oder fest mit 33 $\frac{1}{3}$ % geben.

Des Verfassers bekannte schriftstellerische Thätigkeit hat ihm in der theologischen Welt einen so ehrenwerthen Namen verschafft, daß wir uns aller weiteren Anpreisungen füglich enthalten können. Zudem sprechen zwei gänzlich vergriffene, sehr starke Auflagen hinlänglich für den Werth dieses Buches, und wird sich diese dritte, elegant ausgestattete Auflage einer sehr günstigen Aufnahme allseitig zu erfreuen haben. Die geb. Ausg. eignet sich besonders zu Geschenken und bitten wir, dieselben nicht auf dem Lager fehlen zu lassen.

Sern bereit, besondere Verwendung durch Inserate und andere Vergünstigungen zu unterstützen, zeichnen

hochachtungsvoll

Marburg, den 5. Juni 1860.

Koch'sche Buchhandlung.  
(Koch & Sipmann.)

[9135.] In unserem Verlage erschien soeben:

**Mémoire**

au sujet des propositions

faites par la division économique de la com-  
mission rédigeante.

In russischer Sprache.

15 S<sup>g</sup> ord.A cond. mit 25%, fest mit 33 $\frac{1}{3}$ %, baar 40%  
und Freixempl. 7/6.

Diese Schrift, aus der Feder eines bedeutenden russischen Staatsmannes geschlossen, behandelt die Emancipationsfrage der Bauern in Rußland. In freisinniger und ruhiger Darstellung werden die Mängel und Uebelstände des bisher eingeschlagenen Verfahrens gerügt, wobei der durchaus sachkundige Autor die Kompetenz seines Urtheiles durch viele Zahlenangaben und eine statistische Tabelle vollkommen bewährt.

Alle Russen, namentlich solche, welche durch Grundbesitz selbst an der Frage betheilt sind, werden willige Käufer des Buches sein.

Unverlangt versenden wir diese Schrift nur an diejenigen Handlungen, welche uns speciell darum ersuchten, im übrigen bitten wir, bei Aussicht auf Absatz, unter Berücksichtigung der sehr vortheilhaften Bezugsbedingungen, zu verlangen.

Berlin, den 6. Juni 1860.

Witscher &amp; Röstel.

[9136.] **Neue Musikalien.**

Novaliste No. 6.

von

**B. Schott's Söhne.**

Mainz, den 31. Mai 1860.

Ascher, J., Les Fifres de la Garde. 2. Polka  
militaire. Op. 91. 45 kr.

— Sérénade vénitienne. Op. 92. 54 kr.

Beyer, F., Bouquets de Mélodies. Op. 42.  
No. 71. Zampa. 1 fl.— 6 Morceaux de Salon. Op. 142. No. 4.  
Stille Thränen. No. 5. Da lieg' ich unter  
den Bäumen. No. 6. Will über Nacht wohl  
durch das Thal. à 54 kr.Brassin, L., Aux Bords de la Mer. Noc-  
turne. 1 fl. 12 kr.Brunner, C., Fantasie über das Lied von  
Esser: „Ade“. Op. 362. 45 kr.Cramer, H., Potpourri. No. 135. Le Bras-  
seur de Breston. 54 kr.Croze, F. de, 6 Morceaux de Salon. No. 3.  
Légende. Op. 100. No. 4. Trianon. Op.  
101. à 45 kr.Godefroid, F., Les Sorcières. Ronde fan-  
tastique. Op. 97. 54 kr.

— Voici le Jour. Aubade. Op. 98. 1 fl.

Hess, J. C., Réverie sur Orphée de Gluck.  
Op. 58. 45 kr.Ketterer, E., Aubade espagnole. Op. 71.  
1 fl.

— Valse de Concert. Op. 73. 54 kr.

Labitzky, J., La Harpe enchantée. Suite  
de Valses. Op. 247. 45 kr.Schubert, C., La Crainte et l'Émotion.  
Quadrille. Op. 257. 36 kr.— Royale-Fanfare. Polka Louis XV. Op. 259.  
27 kr.— Les Dames du Nord. Valses. Op. 260.  
45 kr.Schulhoff, J., Souvenir de St. Pétersbourg.  
Mazurka. Op. 50. 54 kr.Wallerstein, A., Nouv. Danses No. 115.  
Polka de New-York. Op. 153. No. 117.  
Polka de Francfort. Op. 155. à 27 kr.Ascher, J., Polka sur l'Opéra: Le Carna-  
val de Venise. à 4 mains. 54 kr.

— La Rieuse. Bluette à 4 mains. 54 kr.

Labitzky, J., La Harpe enchantée. Suite de  
Valses à 4 mains. Op. 247. 1 fl. 12 kr.Léfébure-Wely, Leçons méth. pour Or-  
gue-Mélodium. Op. 19. 1 fl.Gregoir, J., et H. Leonard, Grand Duo  
sur le Pardon de Ploërmel, pour Piano et  
Violon. 2 fl. 24 kr.Kufferath et Servais, 6 Morceaux ca-  
ract. pour Piano et Violoncelle. à 1 fl.Alard, D., 1. Symphonie p. Violon seul avec  
Piano. Op. 31 bis. 2 fl.Beriot, Ch. de, Andante-Caprice p. Violon  
avec Piano. Op. 108. 1 fl. 48 kr.Singelès, J. B., Fantaisie sur Martha pour  
Violon avec Piano. Op. 67. 1 fl. 48 kr.Fahrbach, J., Fleurs mél. 6 Morceaux pour  
Flûte avec Piano. Op. 45. No. 3. 4. à 1 fl.Labitzky, J., La Harpe enchantée. Valse  
pour grand Orchestre à 8 ou 9 Parties.  
2 fl. 24 kr.Concone, J., Sur les Falaises (Ueber der  
Brandung.) à 2 voix. 45 kr.— Les voix de l'Océan. (Die Stimme des  
Océans.) Rom. pour Soprano. 27 kr.Wallace, W. W., Sérénade für 1 Singst.  
mit Piano (engl. u. deutsch. Text). 36 kr.Lyre française. No. 784. 785. 800 bis 803.  
à 18 u. 27 kr.[9137.] Bei der beginnenden Reisesaison mache  
ich auf das in meinem Verlage erschienene, von  
jedem Russen gekaufte Büchlein aufmerksam:

ОТВѢТЪ МІРЯНИНА НА КНИГУ:

„СТАНЕТЪ ЛИ РОССІЯ КАТОЛИ-  
ЧЕСКОЮ?“Réponse d'un Non-ecclesiastique à la  
brochure:

La Russie, sera-t-elle catholique?

par le prince

Gagarin.

Preis 10 S<sup>g</sup> ord., 7 $\frac{1}{2}$  S<sup>g</sup> netto, mit 33 $\frac{1}{3}$ %  
und 13/12 gegen baar.

Ich bitte à cond. zu verlangen.

Berlin, den 1. Juni 1860.

M. Wagner.

[9138.] In meinem Verlage erschien soeben und  
bitte ich stets auf Lager zu halten:

Vollständiges

**Wörterbuch**

der

Englisch-Deutschen

und

Deutsch-Englischen Sprache.

Enthaltend:

Alle allgemein gebräuchlichen Wörter bis auf die neueste Zeit, erläuternde Beispiele zur Verständlichkeit ihrer verschiedenen Bedeutungen, Sprichwörter und sprichwörtliche Redensarten; ferner: einen Reichthum an Phrasologie, Terminologie und an Ausdrücken der niedern Volksklassen.

Nach den besten Quellen bearbeitet

von

F. A. Böttger.

Fünfte Stereotyp-Auflage.

74 Bogen. Elegant brosch. Ladenpreis 2  $\phi$ .In Rechnung gebe ich es mit 33 $\frac{1}{3}$ %, gegen  
baar mit 50% und 7/6.

In Ganzleinwand elegant und dauerhaft gebundene Exemplare halte ich stets vorrätzig und berechne den Einband zum Kostenpreise mit 8 S<sup>g</sup>.

Bedarf bitte zu verlangen.

Leipzig, im Juni 1860.

Emil Deckmann.