

Wagner'sche Buchh. in Freiburg im Br. ferner:

4577. **Rappes, K.**, Erzählungen aus der Geschichte f. den ersten Unterricht auf Mittel- u. höheren Bürgerschulen. 1. u. 2. Abth. gr. 8. Geh. * 23 N \mathcal{L}
Inhalt: 1. Die alte Zeit. * 12 N \mathcal{L} . 2. Die mittlere u. neuere Zeit. * 11 N \mathcal{L}

Weber in Leipzig.

4578. **Kloß, W.**, Pantel-Büchlein f. Zimmer-Turner. Ein Beitrag zur prakt. Gesundheitspflege. 2. Aufl. 16. Geh. * $\frac{1}{3}$ \mathcal{L}

Werner in Leipzig.

4579. **Rathgeber**, der erfahrene, f. Land-, Haus- u. Gartenwirtschaft. Ein Hausbuch, f. jede Familie berechnet. Zusammengetragen v. J. A. R. 2. Aufl. gr. 8. Rheineck. Geh. 14 N \mathcal{L}

O. Wigand in Leipzig.

4580. **Holzschutte**, 202, nach Zeichnungen v. Ludw. Richter. 4. Geh. * $\frac{2}{3}$ \mathcal{L} ; geb. * 3 \mathcal{L}

4581. **Reiche**, die drei, der Natur. 1. Abth. Die Naturgeschichte d. Thierreichs. Hrsg. v. G. G. Siebel. 17. Hft. 4. * $\frac{1}{3}$ \mathcal{L}

4582. **Sanders, D.**, Wörterbuch der deutschen Sprache. 11. Bfg. gr. 4. Geh. * $\frac{2}{3}$ \mathcal{L}

Erschienene Neuigkeiten des deutschen Musikalienhandels.

(Mittheilung von Bartholf Senff.)

Angekommen in Leipzig vom 1. bis 15. Juni 1860.

Breitkopf & Härtel in Leipzig.

- Bargiel, W., Op. 7. Suite (Allemande, Courante, Sarabande, Air, Gigue) f. Pfte. zu 4 Händen. 1 \mathcal{L} 5 N \mathcal{L}
Brambach, C. J., Op. 3. Sonate in leichterem Styl f. Pfte. 1 \mathcal{L} 5 N \mathcal{L}
— Op. 4. Sechs Lieder für eine St. mit Pfte. 25 N \mathcal{L}
David, F., Op. 36. Kammerstücke f. Violine u. Pfte. Heft 1. 1 \mathcal{L} 20 N \mathcal{L} . Heft 2. 1 \mathcal{L} 10 N \mathcal{L}
Hauptmann, M., Op. 47. Sechs vierstimmige Lieder f. Sopran, Alt, Tenor u. Bass. Part. u. Stimmen. 1 \mathcal{L} 15 N \mathcal{L}
Mozart, W. A., Arien mit Begleitung des Orchesters. No. 1. Recitativo con Rondo für Sopran: Mia speranza adorata (Ach, sie stirbt, meine Hoffnung!) Part. 17 $\frac{1}{2}$ N \mathcal{L} ; Orchesterst. 1 \mathcal{L} ; Clavierauszug 15 N \mathcal{L} . No. 2. Scena ed Aria für Sopran: Bella mia fiamma, addio! (Theuerstes Mädchen, ich scheide!) Part. 17 $\frac{1}{2}$ N \mathcal{L} ; Orchesterst. 1 \mathcal{L} ; Clavierauszug 15 N \mathcal{L}
Perfall, K., Op. 8. Deutsche Märchen. Dornröschen, Dichtung von F. Bonn, für Soli, Chor u. Orchester. Clavierauszug 4 \mathcal{L} ; Chorst. 1 \mathcal{L} 2 $\frac{1}{2}$ N \mathcal{L}
Reinecke, C., Op. 66. Impromptu über ein Motiv aus Schumann's Manfred, für 2 Pfte. 1 \mathcal{L} 5 N \mathcal{L}
Richter, E. F., Op. 25. Quartett No. 1. für 2 Violinen, Bratsche u. Vcell. 3 \mathcal{L}
Savenau, C. M. R. v., Op. 7. Der 50. Psalm f. Chor u. Solost. mit Begleitung von Streichinstrumenten u. Posaunen od. Orgel. Part. 1 \mathcal{L} 15 N \mathcal{L}
Schubert, F. L., Op. 55. Quadrille über Themen der Oper: Weibertreue, oder Kaiser Konrad vor Weinsberg, v. G. Schmidt, für Pfte. 10 N \mathcal{L}
Schulthes, W., Op. 27. Stella Matutina. Mélodie religieuse p. Pfte. 15 N \mathcal{L}
Schumann, R., Op. 12. Fantasiestücke f. Pfte. Arrangement zu 4 Händen. Heft 1. 1 \mathcal{L} 5 N \mathcal{L} . Heft 2. 1 \mathcal{L} 15 N \mathcal{L}
Stade, W., Hymnus nach dem 65. Psalm für Männergesang, Soli u. Chor u. Orchester. Mit latein. u. deutsch. Texte. Part. 3 \mathcal{L}
Stainlein, L. Graf von, Op. 13. Romance variée p. Violon avec accompagnement de 2 Violons, Alto et Vcelle. 1 \mathcal{L} 5 N \mathcal{L}
— Op. 14. Die Thränen, von Lenau. Elegie für eine Männerst. mit Pfte. Deutsch u. französisch. 20 N \mathcal{L}
— Op. 15. Drei Gedichte von Lenau f. Bariton mit Pfte. Deutsch u. französisch. 1 \mathcal{L}
Stiehl, H., Op. 40. Grand Quatuor p. Pfte., Violon, Viola et Vcelle. (Fdur). 3 \mathcal{L}
Wagner, R., Vorspiel zu Tristan u. Isolde f. Orchester. Part. 25 N \mathcal{L}

Eduard Hallberger in Stuttgart.

- Beethoven, Clementi, Haydn, Mozart, Werke f. Pfte. allein herausg. v. J. Moscheles. Subscr.-Pr. Lief. 79. 3 N \mathcal{L}

Hofmeister in Leipzig.

- Bergson, M., Sérénade vénitienne, facilitée, tirée de l'Oeuvre 44., p. Pfte. 7 $\frac{1}{2}$ N \mathcal{L}
Fumagalli, Ad., Op. 61. Casta diva! nell'Opera: Norma, di Bellini, trascr. p. Pfte., per la sola Mano sinistra. 10 N \mathcal{L}
Gaviniés, P., Les 24 Matinées. Exercices p. Violon. Livre 2. Nouv. Edit. 1 \mathcal{L}
Haydn, J., Collection de Quatuors p. Violon, arr. p. Pfte. à 4 mains. No. 37. Kaiser-Quartett. 20 N \mathcal{L}
Krauss, Th., Op. 28. Souvenir de Frankenberg. 3 Morceaux de Salon p. Pfte. (Nocturne. Scherzo. Valse.) 20 N \mathcal{L}
Labitzky, Jos., Tänze, einger. f. Flöte m. Pfte. Op. 183. Die Vertrauten. Walzer. Op. 191. Aus der Jugendzeit. Walzer. Op. 193. Waldmeisters Brautfahrt. Walzer. Op. 195. Die Sylphen. Walzer. à 15 N \mathcal{L} . Op. 186. Dornröschen-Galopp. 10 N \mathcal{L} . Op. 198. 3 Schottische über schottische Lieder. 15 N \mathcal{L}
Lee, S., Op. 92. 6 Études p. Vclle. 17 $\frac{1}{2}$ N \mathcal{L}
— Op. 94. Souvenir de Carrado d'Altamura, de F. Ricci, p. Vclle. av. Pfte. 15 N \mathcal{L}
Lysberg, Ch. B., Op. 76. Sous le Porche. Réverie p. Pfte. 12 $\frac{1}{2}$ N \mathcal{L}
— Op. 77. L'Echarpe blanche. Valse p. Pfte. 15 N \mathcal{L}
— Op. 78. Ressouvenir. Ballade p. Pfte. 15 N \mathcal{L}
— Op. 79. Morcean de Concert sur Don Juan, de Mozart, p. 2 Pftes. 1 \mathcal{L} 15 N \mathcal{L}
O'Kelly, J., Op. 17. Souvenir du Bal. Mazurka p. Pfte. 12 $\frac{1}{2}$ N \mathcal{L}
Rosellen, H., Op. 171. L'Invitation à la Danse. Ronde-Mazurka p. Pfte. 15 N \mathcal{L}
— Op. 172. Montagnola. Danse napolitaine p. Pfte. 15 N \mathcal{L}

C. Luckhardt in Cassel.

- Haeser, C., Op. 7. Ständchen. Da drüben, f. 1 St. m. Pfte. 5 N \mathcal{L}
— Gebet, f. 1 St. m. Pfte. 7 $\frac{1}{2}$ N \mathcal{L}
Reinecke, C., Deutscher Walzer, f. Pfte. u. Viol. (Aus Op. 22.) 17 $\frac{1}{2}$ N \mathcal{L}
Reiss, C., Op. 5. Drei Lieder f. 1 St. m. Pfte. Der gefangene Sänger. O stille dies Verlangen. Auf der Wacht. 17 $\frac{1}{2}$ N \mathcal{L}
Schumann, R., Op. 73. Fantasiestücke f. Pfte. u. Clarinette. No. 1. 15 N \mathcal{L} . No. 2. 15 N \mathcal{L} . No. 3. 17 $\frac{1}{2}$ N \mathcal{L}
— Op. 102. Fünf Stücke im Volkston f. Vclle. u. Pfte. No. 1. 12 $\frac{1}{2}$ N \mathcal{L} . No. 2. 7 $\frac{1}{2}$ N \mathcal{L} . No. 3. 10 N \mathcal{L} . No. 4. 10 N \mathcal{L} . No. 5. 15 N \mathcal{L}
— Op. 113. Märchen-Bilder. Vier Stücke f. Pfte. u. Viola. No. 1. 10 N \mathcal{L} . No. 2. 17 $\frac{1}{2}$ N \mathcal{L} . No. 3. 15 N \mathcal{L} . No. 4. 10 N \mathcal{L}
Spohr, L., Op. 154. Sechs Gesänge f. Bariton od. Alt m. Viol. u. Pfte. No. 1. Abendfeier. 10 N \mathcal{L} . No. 2. Jagdlied. 15 N \mathcal{L} . No. 3. Töne. 10 N \mathcal{L} . No. 4. Erikönig. 12 $\frac{1}{2}$ N \mathcal{L} . No. 5. Der Spielmann u. seine Geige. 12 $\frac{1}{2}$ N \mathcal{L} . No. 6. Abendstille. 12 $\frac{1}{2}$ N \mathcal{L}
Weissenborn, E., Op. 27. Das Stelldichein. Polka f. Pfte. 10 N \mathcal{L}
— Op. 28. Rheinklänge. Walzer f. Pfte. 12 $\frac{1}{2}$ N \mathcal{L}
— Op. 29. Marsch, f. Pfte. 7 $\frac{1}{2}$ N \mathcal{L}

B. Schott's Söhne in Mainz.

- Alard, D., Op. 31 bis. 1. Symphonie p. Violon avec Pfte. 2 fl.
Ascher, J., Op. 91. Les Fifres de la Garde. 2. Polka militaire p. Pfte. 45 kr.
— Op. 92. Sérénade vénitienne p. Pfte. 54 kr.
— Polka sur l'Opéra: Le Carnaval de Venise. p. Pfte. à 4 mains 54 kr.
— La Rieuse. Blüette p. Pfte. à 4 mains. 54 kr.
Beriot, Ch. de, Op. 108. Andante-Caprice p. Violon avec Pfte. 1 fl. 48 kr.
Beyer, F., Op. 42. Bouquets de Mélodies p. Pfte. No. 71. Zampa 1 fl.
— Op. 142. 6 Morceaux de Salon p. Pfte. No. 4. Stille Thränen. No. 5. Da lieg' ich unter den Bäumen. No. 6. Will über Nacht wohl durch das Thal. à 54 kr.
Brassin, L., Aux Bords de la Mer. Nocturne p. Pfte. 1 fl. 12 kr.
Brunner, C., Op. 362. Fantasie f. Pfte. über das Lied von Esser: „Ade“. 45 kr.