

[10293.] Im Verlage der Kunsthandlung von **L. T. Neumann** in Wien ist erschienen und durch Herrn Rudolph Weigel in Leipzig baar zu beziehen:

**Der Ruheplatz,**  
gemalt von Edw. Landseer, lithographirt von Ed. Weixelgärtner. 2  $\text{Ngr}$ .  
**Friedrich von Schiller und der Herzog Karl von Württemberg,**  
gemalt u. lithographirt v. F. Schams. 2  $\text{Ngr}$ .  
Brunnen in Zell am See,  
Thor von Meran,  
Pferdeschwemme,  
Schiffzug,  
Der schützende Baum,  
gemalt von Friedr. Gaueremann, lithographirt von Ed. Weixelgärtner. Fünf Blatt klein Folio à 1  $\text{Ngr}$ .

[10294.] Durch mich ist zu beziehen:

**La sovranità temporale dei romani pontefici propugnata nella sua integrità dal suffragio dell' orbe cattolico regnante Pio IX; l'anno XIV. Parte II. Vol. 1. Roma 1860. 1 Vol. gr. in-8. Preis pr. vol. 3  $\text{Ngr}$  15  $\text{Ngr}$  ord., 2  $\text{Ngr}$  20  $\text{Ngr}$  baar.**  
Vorstehender Band bildet den 2. Thl. der von der Civiltà cattolica in Rom herausgegebenen Sammlung sämtlicher von dem katholischen Klerus der ganzen Erde unter den jetzigen Verhältnissen an Papst Pius IX. gerichteten Ergebenheitsadressen und enthält die Adressen von Frankreich, Belgien und der Schweiz. Die ganze Sammlung wird in 7 Bänden vollständig sein, jedoch wird jeder Band apart gegeben. Alle drei Monate soll ein Band erscheinen. Wien, im Juni 1860.

**F. D. Sintenis,**  
k. k. Hofbuchhändler.

[10295.] **Neue Musikalien.**

Im Verlage von **C. F. W. Siegel** in Leipzig erschienen soeben:  
**Brauer, Fr.,** Zwölf Etuden f. Pfte. Op. 15. Heft 1—2. à 17  $\frac{1}{2}$   $\text{Ngr}$ .  
**Brunner, C. T.,** Clavierschule zu 4 Händen. Op. 365. 24  $\text{Ngr}$ .  
**Genée, R.,** Sieben Teufel. Humoristisches Lied für Männerchor. Op. 55. 1  $\text{Ngr}$ .  
**Härtel, Aug.,** 4 Lieder f. Sopran od. Tenor m. Pfte. Op. 12. 17  $\frac{1}{2}$   $\text{Ngr}$ .  
**Hünten, Fr.,** Souvenir de Stolzenfels. Grande Valse brill. p. Piano. Op. 207. 17  $\frac{1}{2}$   $\text{Ngr}$ .  
**Kuntze, C.,** Sechs komische Männergesänge. Op. 70. No. 6. 25  $\text{Ngr}$ .  
**Mayer, Ch.,** La Perle. Polka-Mazurka arr. p. Piano à 4 mains. Op. 284. 17  $\frac{1}{2}$   $\text{Ngr}$ .  
— Mazurka pathétique arr. p. Piano à 4 mains. Op. 294. 17  $\frac{1}{2}$   $\text{Ngr}$ .  
**Mozart, W. A.,** Arien aus dessen Opern. 2 Nummern à 10  $\text{Ngr}$ .  
**Spindler, Fr.,** Deux Valses arr. p. Piano à 4 mains. Op. 109. No. 1. 2. à 17  $\frac{1}{2}$   $\text{Ngr}$  und 20  $\text{Ngr}$ .

Leben und zwanzigster Jahrgang.

**Interessante Musikalien-Nova!**

[10296.]

Soeben sind im Verlag der **Schlesinger'schen** Buch- und Musikhandlung in Berlin erschienen:

**Becker,** Mazur de Concert p. Piano. Op. 3. 17  $\frac{1}{2}$   $\text{Sgr}$ .  
**Choice, No. 14.** Irisches Volkslied: „Lang ist es her“. 5  $\text{Sgr}$ .  
**Dehn,** theor.-prakt. Harmonielehre. 2. Umgearbeitete Ausgabe. 2  $\text{Ngr}$ .  
**Donizetti,** Aria di Concerto aus Lucia di L. p. Soprano. No. 13. bis. 22  $\frac{1}{2}$   $\text{Sgr}$ .  
**Ehmannt,** Op. 6—9. p. Piano: Idylle 17  $\frac{1}{2}$   $\text{Sgr}$ , Scherzo 15  $\text{Sgr}$ , 2 Romances 15  $\text{Sgr}$ , 2 Caprices 20  $\text{Sgr}$ .  
**Gumbert,** 5 Lieder u. Gesänge f. Sopran od. Tenor. Op. 88. 25  $\text{Sgr}$ .  
**Henselt, Ad.,** 30 Études de Cramer p. 2 Pianos. Livr. III., 4. Impromptu p. Piano. Op. 37. 20  $\text{Sgr}$ .  
**Kolbe,** 3 Lieder f. 1 Singst. Op. 2. Liefg. II. 15  $\text{Sgr}$ .  
**Kuntze,** Röschen-Polka. Heiteres Männerquartett. Op. 66. Liefg. I. 20  $\text{Sgr}$ .  
**Lange,** Barcarolle p. Piano. Op. 2. 15  $\text{Sgr}$ .  
**Gnomentanz** f. Piano. Op. 3. 12  $\frac{1}{2}$   $\text{Sgr}$ .  
**Meyerbeer,** Schiller-Marsch f. Orchester. Part. net. 2  $\text{Ngr}$ , f. Orch. in Stimm. 3  $\text{Ngr}$ , f. Piano 20  $\text{Sgr}$ , zu 4 Händen 1  $\text{Ngr}$ .  
**Neithardt,** Meermädchenlied aus Weber's Oberon f. Piano. 7  $\frac{1}{2}$   $\text{Sgr}$ .  
**Schäffer,** Vom Splitter und Balken. Heiteres Männerquartett. Op. 74. II. 20  $\text{Sgr}$ .  
**Schubert,** Dein Auge strahlt, f. Sopran od. Tenor. Op. 6. 12  $\frac{1}{2}$   $\text{Sgr}$ .  
**Stamaty et Neustedt,** 4 Transcriptions d'Orphée de Gluck p. Piano. à 10  $\text{Sgr}$ .  
**Taborowski,** Élégie p. Violon avec Piano. Op. 4. 17  $\frac{1}{2}$   $\text{Sgr}$ .  
**Verdi,** Celebre Aria per Soprano aus: La Traviata. 20  $\text{Sgr}$ .  
**Wahle,** 3 Lieder f. 1 Singst. Op. 2. 15  $\text{Sgr}$ .  
**Weber, C. M. v.,** Berühmte Concertarie aus: Silvana, f. Sopran mit Orch. 1  $\frac{1}{2}$   $\text{Ngr}$ , Meermädchenlied aus Oberon. 5  $\text{Sgr}$ , 6 Lieder f. Sopran. Op. 66. Neue Originalausgabe. 17  $\frac{1}{2}$   $\text{Sgr}$ , Wiegenlied u. kleiner Fritz, f. Sopran 5  $\text{Sgr}$ , f. Alt 5  $\text{Sgr}$ .  
**Berliner Musikzeitung Echo.** 10. Jahrgang. Quartal II. 20  $\text{Sgr}$ .  
**K. preuss. Cavaleriemarsch.** No. 61. Victoria-Marsch, v. Wieprecht. Part. net.  $\frac{3}{4}$   $\text{Ngr}$ , f. Piano 5  $\text{Sgr}$ .

[10297.] Soeben wurde fertig und ist à 2  $\frac{1}{2}$   $\text{Ngr}$  netto baar zu beziehen:

**Versteigerungspreise der Kunstauction vom 12. Juni d. J.**

(J. G. von Quandt's Kupferstich-Sammlung.)

Leipzig. **Rudolph Weigel.**

**Französische Neuigkeiten und Broschüren.**

[10298.]

Hier erschienen und sind durch mich zu beziehen:

**La Belgique indépendante**

par **Joseph Boniface.**  
1 Vol. 18. 5  $\text{Ngr}$  ord., 3  $\frac{3}{4}$   $\text{Ngr}$  baar.

**La situation de l'Europe et la nationalité de la Belgique**

par **Charles Potvin.**  
1 Vol. in-12. de 250 pages. 25  $\text{Ngr}$  ord., 18  $\frac{3}{4}$   $\text{Ngr}$  baar.

**L'unité italienne et l'Europe**

par **Custodi.**  
Orné du portrait de Garibaldi.  
1 Vol. 18. 3  $\text{Ngr}$  ord., 2  $\frac{1}{4}$   $\text{Ngr}$  baar.

**La Hongrie politique et religieuse.**

Études sur ses institutions et sa situation actuelle.  
1 Beau et fort volume. Format Charpentier. 1  $\text{Ngr}$  5  $\text{Ngr}$  ord., 26  $\frac{1}{4}$   $\text{Ngr}$  baar.

**Albert et Isabelle.**

Fragments sur leur règne

par **Charles Potvin.**  
2 Vols. 8. 2  $\text{Ngr}$  ord., 1  $\text{Ngr}$  15  $\text{Ngr}$  baar.

A cond. Bestellungen kann ich nicht berücksichtigen.

Ergebenst  
Brüssel, im Juni 1860. **A. Schuée.**

[10299.] **Billigster Gratulant.**

In unserm Verlage erschien soeben:

**Fischer, der Gelegenheitsdichter.**

Enthaltend:  
Geburtstags-, Weihnachts- und Neujahrswünsche, Polsterabends-, Hochzeits- und andere Festgedichte,

zum Gebrauch für Erwachsene und Kinder. Zweite, verbesserte u. sehr vermehrte Auflage.

Die erste Auflage von 3500 Exemplaren (Verlag von Fr. Aderholz) ist vergriffen. Preis ord. 6  $\text{Sgr}$ , netto 4  $\frac{1}{2}$   $\text{Sgr}$ , baar mit 33  $\frac{1}{3}$  % und auf 10 Exemplare baar 1 Freie exemplar. Jede Handlung wird von diesem billigsten Gratulanten Bedarf haben.

Ferner erschien und wurde an wenige Handlungen verjandt:

**Dierzeitungs-Poesie'n,**

herausgegeben von **Albertus Baribal.**

Geh. Preis 12  $\text{Sgr}$ .

Wir bitten zu verlangen.

Ergebenst  
Breslau, den 26. Juni 1860. **Maruschke & Berendt.**