

**Heinrichshofen'sche Musikalienhandlung in Magdeburg** ferner:

- Siebmann, F., Op. 35. Zwei Romanzen f. Pfte. 10 N $\mathcal{A}$   
 Wüerst, R., Op. 31. Fünf Gesänge f. Sopran, Alt, Tenor u. Bass.  
 Heft 2. Part. u. Stimmen 1  $\mathcal{A}$  7 $\frac{1}{2}$  N $\mathcal{A}$   
 Ziemendorff, W., Op. 6. Was mir der Wald erzählt. Polka  
 brillante p. Pfte. 7 $\frac{1}{2}$  N $\mathcal{A}$

**Kahnt in Leipzig.**

- Baumfelder, F., Op. 29. Gruss aus der Ferne. Clavierstück.  
 12 $\frac{1}{2}$  N $\mathcal{A}$   
 — — Op. 33. Süßer Traum. Clavierstück. 7 $\frac{1}{2}$  N $\mathcal{A}$   
 Borsdorf, J., Op. 1. Fünf Lieder f. 1 St. m. Pfte. 15 N $\mathcal{A}$   
 Brunner, C. T., Op. 67. Sechs vierhändige Piécen f. Pfte. Neue  
 Ausgabe. 22 $\frac{1}{2}$  N $\mathcal{A}$   
 Cramer, J. B., Praktische Pianoforte-Schule. Neue Auflage. 1  $\mathcal{A}$   
 Handrock, J., Op. 21. Frühlingsgruss. Clavierstück. 17 $\frac{1}{2}$  N $\mathcal{A}$   
 Knorr, J., Die Scalen in Octaven u. Gegenbewegung, sowie in  
 Terzen u. Sexten. Neue Ausgabe. 15 N $\mathcal{A}$   
 Liszt, F., Lenore. Ballade v. Bürger, f. Declamation m. Pfte. 1  $\mathcal{A}$   
 Rabe, G., Vier Lieder f. 1 St. m. Pfte. 27 $\frac{1}{2}$  N $\mathcal{A}$   
 Rössler, W., Auenklänge. Zwei Tänze f. Pfte. 5 N $\mathcal{A}$   
**Sammlung auserlesener Märsche u. Tänze f. Pfte. No. 14. Fest-**  
**Polonaise v. C. Welcker. 7 $\frac{1}{2}$  N $\mathcal{A}$ . No. 15. Iduna-Walzer**  
**v. G. Köhler. 5 N $\mathcal{A}$ . No. 16. Vielliebchen-Polka, v. E.**  
**Puffholdt. 5 N $\mathcal{A}$ . No. 17. Concordia-Polka-Mazurka v. F.**  
**Reinisch. 5 N $\mathcal{A}$ . No. 18. Fest-Feier-Polka v. L. Berg-**  
**mann, u. Rosa-Polka v. C. A. Petzoldt. 5 N $\mathcal{A}$ . No. 19.**  
**Clara-Galop v. Chr. Mayer. 7 $\frac{1}{2}$  N $\mathcal{A}$ . No. 20. Elsa-Tyrolienne-**  
**Mazurka v. F. L. Schubert. 5 N $\mathcal{A}$ . No. 21. Terpsichore-**  
**Quadrille v. C. Welcker. 10 N $\mathcal{A}$ . No. 22. Amor-Galop v.**  
**C. F. Bach. 5 N $\mathcal{A}$ . No. 23. Vive la Danse. Redowa v. E.**  
**Puffholdt. 5 N $\mathcal{A}$**   
 Wollenhaupt, H. A., Feuilles d'Album. No. 2. Impromptu p.  
 Pfte. 7 $\frac{1}{2}$  N $\mathcal{A}$

**Kressner in Frankfurt a/O.**

- Faust, C., Op. 54. Famulus Quadrille f. Violine u. Pfte. 12 $\frac{1}{2}$  N $\mathcal{A}$   
 — — Op. 65. Alte u. neue Zeit. Walzer f. Violine u. Pfte. 17 $\frac{1}{2}$  N $\mathcal{A}$ ,  
 f. Pfte. zu 4 Händen 20 N $\mathcal{A}$   
 — — Op. 68. Apropos-Polka. Op. 69. Cavalier-Polka-Mazurka  
 f. gr. Orchester. 1  $\mathcal{A}$  10 N $\mathcal{A}$   
 — — Op. 68. Apropos-Polka f. Pfte. 7 $\frac{1}{2}$  N $\mathcal{A}$   
 — — Op. 69. Cavalier-Polka-Mazurka f. Pfte. 7 $\frac{1}{2}$  N $\mathcal{A}$   
 — — Op. 70. Petit-Polka. Op. 71. Iris-Galop f. gr. Orchester.  
 1  $\mathcal{A}$  10 N $\mathcal{A}$   
 — — Op. 70. Petit-Polka f. Pfte. 5 N $\mathcal{A}$   
 — — Op. 71. Iris-Galop f. Pfte. 7 $\frac{1}{2}$  N $\mathcal{A}$   
 — — Tänze f. Pfte. Heft 6. 15 N $\mathcal{A}$   
 Gutmann, F., Op. 51. Die beliebtesten Tänze v. C. Faust,  
 arrang. f. Zither. Heft 1. 10 N $\mathcal{A}$   
 Melcher, J., Zwei Lieder f. Sopran od. Tenor mit Pfte. No. 1.  
 Frühlingsliebe, v. Keil. 5 N $\mathcal{A}$ . No. 2. Der Vöglein Botschaft,  
 v. Geibel. 7 $\frac{1}{2}$  N $\mathcal{A}$

**Leuckart in Breslau.**

- Sängerhalle, deutsche. Auswahl von Original-Compositionen f.  
 vierst. Männergesang. Gesammelt u. herausgegeben v. Franz  
 Abt. Liefg. 3. 20 N $\mathcal{A}$

**Merseburger in Leipzig.**

- Brauer, F., Musikalischer Jugendfreund, Volks- u. andere Melo-  
 dien f. Pfte. zu 4 Händen. Heft 1. 15 N $\mathcal{A}$   
 — — Uebungsstücke zu 4 Händen f. Anfänger im Pianofortespiel.  
 No. 1. 4. Auflage. No. 2. 3. Auflage. à 6 N $\mathcal{A}$

**Moltke's Selbstverlag in Berlin.**

- Hedwig, J., Siebenbürger Volkslied, f. 2 Tenore u. Bass. 2 $\frac{1}{2}$  N $\mathcal{A}$   
 Moltke, M., Gruss an Deutschland, f. 1 St. m. Pfte. od. Guitarre.  
 5 N $\mathcal{A}$

**Petrenz in Neu-Ruppin.**

- Bach, J. S., 40 Choräle für gemischten Chor. Herausg. v. F.  
 Möhring. 6 N $\mathcal{A}$

**Rieter-Biedermann in Winterthur.**

- Markull, F. W., Op. 75. Drei Sonaten f. Pfte. zu 4 Händen.  
 No. 1. 1  $\mathcal{A}$  5 N $\mathcal{A}$   
 Marschner, H., Op. 188. Fünf Gesänge f. 3 weibliche St. m.  
 Pfte. Part. u. St. Heft 1, 2. à 1  $\mathcal{A}$  10 N $\mathcal{A}$

**Rieter-Biedermann in Winterthur** ferner:

- Truhn, F. H., Op. 110. Zwei Gesänge f. 1 St. m. Pfte. No. 1.  
 Der König in Thule, v. Goethe. No. 2. Lisbeth, v. E. Mö-  
 rike. à 10 N $\mathcal{A}$   
 — — Op. 111. Diebstahl, v. Reinick. Mazurka-Lied f. 1 St. m.  
 Pfte. 12 $\frac{1}{2}$  N $\mathcal{A}$   
 Weidt, H., Op. 46. Der alte Zecher. Ballade f. Bass m. Pfte.  
 15 N $\mathcal{A}$   
 — — Op. 47. Der Wildner, v. J. Kemper, f. Bass m. Pfte.  
 12 $\frac{1}{2}$  N $\mathcal{A}$

**Schlesinger'sche Buch- u. Musikalienh. in Berlin.**

- Cramer, J. B., 30 Études célèbres p. deux Pftes. par Adolphe  
 Henselt. Livr. 3. Piano 1 seul. 1  $\mathcal{A}$   
 Donizetti, G., Lucia. Célèbre Aria No. 15 bis. p. Sopran.  
 Deutscher u. italien. Text. 22 $\frac{1}{2}$  N $\mathcal{A}$   
 Ehmant, A., Op. 10. Marche romantique p. Pfte. 12 $\frac{1}{2}$  N $\mathcal{A}$   
 Kuntze, C., Op. 66. No. 1. Röschen-Polka. Männerchor. Part.  
 u. St. 20 N $\mathcal{A}$   
 Lange, G., Op. 2. Barcarolle p. Pfte. 15 N $\mathcal{A}$   
 — — Op. 3. Gnomentanz f. Pfte. 12 $\frac{1}{2}$  N $\mathcal{A}$   
 Meyerbeer, G., Festgesang zur Schiller-Feier m. Orchester.  
 Part. 2  $\mathcal{A}$   
 Schubert, L., Op. 6. Dein Aug' strahlt Seligkeit. Lied v. We-  
 demeyer, f. Tenor od. Sopran m. Pfte. 12 $\frac{1}{2}$  N $\mathcal{A}$   
 Volkslied, irisches. Lang' ist es her, f. 1 St. m. Pfte. Deutscher  
 u. englischer Text. 5 N $\mathcal{A}$   
 Weber, C. M. v., Lied des Meermädchens aus Oberon, f. Sopran  
 m. Pfte. 5 N $\mathcal{A}$   
 Wieprecht, W., Victoria-Marsch f. Cavallerie-Musik. 17 $\frac{1}{2}$  N $\mathcal{A}$

**Wilh. Schmid in Nürnberg.**

- Fischer, C. M., Op. 1. Anleitung f. Zither. 4. Auflage. 1  $\mathcal{A}$  2 N $\mathcal{A}$   
 — — Op. 21. Tanz-Album. Zwölf Tänze f. Zither. 18 N $\mathcal{A}$   
 Hager, J., Drei Märsche f. Pfte. No. 1. Kaiser-Alexander-Huld-  
 gungs-Marsch. No. 2. Russ. National-Lieder-Marsch. No. 3.  
 Bayerischer Chevauxlegers-Signal-Marsch. à 5 N $\mathcal{A}$   
 Hamm, J. V., Nürnberger Carnevals-Marsch f. Pfte. 5 N $\mathcal{A}$   
 Jaell, A., Op. 91. Liebesgrüsse. Lied von Franz Abt, f. Pfte.  
 übertragen. 15 N $\mathcal{A}$   
 Immler, C., Op. 39. Kinderfreuden, f. Pfte. zu 4 Händen im  
 Umfang von fünf Tönen. Heft 1, 2. à 22 $\frac{1}{2}$  N $\mathcal{A}$   
 — — Op. 41. Kleine und leichte Studien f. Pfte. Heft 1. 17 $\frac{1}{2}$  N $\mathcal{A}$   
 Karpeles, S., Op. 3. L'Amazone. Polka chevaleresque p. Pfte.  
 5 N $\mathcal{A}$   
 Kühner, W., Op. 154. Olga-Quadrille f. Pfte. 10 N $\mathcal{A}$   
 — — Op. 155. Schwäbische Lieder-Quadrille f. Pfte. 10 N $\mathcal{A}$   
 — — Op. 156. Neue Lance-Quadrille f. Pfte. 7 $\frac{1}{2}$  N $\mathcal{A}$   
 — — Op. 157. Mexikaner-Walzer f. Pfte. 5 N $\mathcal{A}$   
 — — Op. 158. Forbes-Polka-Mazurka f. Pfte. 5 N $\mathcal{A}$   
 — — Op. 159. Die Enz-Flösser. Galop m. Holz- u. Stroh-Instru-  
 menten u. Glockenspiel f. Pfte. 5 N $\mathcal{A}$   
 — — Op. 161. Schwarzwälder Glöckchen-Polka f. Pfte. m. oblig.  
 Glockenspiel. 7 $\frac{1}{2}$  N $\mathcal{A}$   
 — — Op. 162. Theresen-Polka f. Pfte. 5 N $\mathcal{A}$   
 — — Tänze u. Märsche f. Orchester. No. 1. Schwarzwälder Glöck-  
 chen-Polka. Op. 161. No. 2. Enzflösser-Galop. Op. 159.  
 1  $\mathcal{A}$  10 N $\mathcal{A}$   
 Popp, W., Op. 152. Zwei Lieder f. Sopran od. Tenor m. Pfte.  
 12 $\frac{1}{2}$  N $\mathcal{A}$   
 — — Op. 169. Erinnerung an Jenny Lind. Introduction u. grosser  
 Concertwalzer f. Sopran m. Pfte. 17 $\frac{1}{2}$  N $\mathcal{A}$   
 — — Op. 181. Das Lied vom deutschen Biere, v. Müller v. d.  
 Werra, f. Bass m. Pfte. 5 N $\mathcal{A}$   
 — — Op. 182. Das hat die Liebe gethan. Lied von C. Weiss,  
 f. 1 St. m. Pfte. 10 N $\mathcal{A}$   
 — — Op. 184. Du bist mein, v. Hoffmann von Fallersleben, f.  
 1 St. m. Pfte. 7 $\frac{1}{2}$  N $\mathcal{A}$   
 Sieber, F., Op. 60. Vier Lieder f. Mezzosopran, Tenor od. Bariton  
 m. Pfte. Compl. 17 $\frac{1}{2}$  N $\mathcal{A}$ . No. 1, 2. à 7 $\frac{1}{2}$  N $\mathcal{A}$ . No. 3, 4.  
 à 10 N $\mathcal{A}$   
 — — Op. 61. Drei zweistimmige Lieder f. Sopran u. Alt m. Pfte.  
 Compl. 22 $\frac{1}{2}$  N $\mathcal{A}$ . No. 1, 2. à 12 $\frac{1}{2}$  N $\mathcal{A}$ . No. 3. 10 N $\mathcal{A}$   
 Vogl, A., Würzburger Franken-Marsch f. Pfte. 5 N $\mathcal{A}$