

Fürstenau in Leipzig.

Friedrich Georg Wieck, Techniker und Herausgeber der deutschen Gewerbezeitung. Kniestück mit Facsimile. Lithographirt von Otto Merseburger. Fol. Weiss Papier 15 N \mathcal{L} ; chines. Papier 20 N \mathcal{L} . (Auch durch Rud. Weigel zu beziehen.)

Grieben in Berlin.

Universal-Möbel-Halle. Eine Sammlung von Ansichten und Details der neuesten ausgeführten Original-Möbel aus Berlin, Paris, Wien, Pesth, Hamburg etc., mit Berücksichtigung der verschiedenen Geschmacksrichtungen und Stylarten. 12—14. Lieferung (à 4 lithographirte Tafeln). kl. Fol. In Umschlag à Lieferung 6 N \mathcal{L} ; einzelne Tafeln à 2 $\frac{1}{2}$ N \mathcal{L}

Hoffmann in Weimar.

Carl August bei Goethe. Gezeichnet und gestochen von C. A. Schwerdgeburth. kl. Fol. Weiss Papier 1 \mathcal{L} ; chines. Papier 1 $\frac{1}{2}$ \mathcal{L}

Hollstein in Berlin.

Der Preussen Wehr vom Fels zum Meer. Darstellend Ihre Königl. Hoheiten den Prinz-Regenten und den Prinzen Friedrich Wilhelm von Preussen, umgeben vom General-Feldmarschall Freiherrn von Wrangel und den commandirenden Generalen der Königl. Preuss. Armee in Gala-Uniform zu Pferde. Gezeichnet und lithographirt von Wisniowski und Burger. qu. Fol. Tondruck. Gewöhnliche Ausgabe 1 \mathcal{L} 15 N \mathcal{L} ; Pracht-Ausgabe 2 \mathcal{L}

Hölzel in Olmütz.

Die Eichen Europa's und des Orients. Gesammelt, zum Theil neu entdeckt und mit Hinweisung auf ihre Cultur-Fähigkeit für Mittel-Europa etc. etc. Beschrieben von Dr. Theodor Kotschy, Custos-Adjunct am K. K. botanischen Hof-Cabinet. V. Lieferung (5 Lithographien in Farbendruck und 18 Seiten Text). Fol. Gewöhnliche Ausgabe 4 \mathcal{L} ; Pracht-Ausgabe 5 \mathcal{L}

Hübner in Leipzig.

Ornamente zu Zimmer-Decorationen für Baugewerke von Anton Becker. 3. u. 4. Heft (à 6 lithographirte Tafeln). 4. Tondruck à Lieferung 1 \mathcal{L}

Köhler jun. in Darmstadt.

Deutsche Ehrenhalle. Die grossen Männer des deutschen Volkes in ihren Denkmälern. 11—13. Lieferung (à 2 Stahlstiche und 32 Seiten Text). Ausgabe in 8. à Lieferung 10 N \mathcal{L} ; Ausgabe in 4. Chines. Pap. à Lieferung 20 N \mathcal{L}

Lassar's Buchhdlg. (Ed. Bloch) in Berlin.

Eduard Bloch's Album der Bühnen-Costüme. Mit erläuterndem Texte von F. Tietz. II. Band 6. Lieferung enthält: Pauline Ulrich, als Philippine im Schauspiel „Philippine Welsch“. Franz Betz, als Wolfram von Eschenbach in der Oper „Tannhäuser“. Catharina Friedberg, als Catarina im Ballet „die Tochter des Banditen“. gr. 4. Colorirt. Abonnementspreis 22 $\frac{1}{2}$ N \mathcal{L} . Einzelne Lieferungen 1 $\frac{1}{2}$ \mathcal{L} . Einzelne Blätter $\frac{1}{2}$ \mathcal{L}

Meinhold & Söhne Separat-Conto in Dresden.

Die deutsche Geschichte in Bildern, nach Originalzeichnungen deutscher Künstler. Mit erklärendem Texte von Dr. Fr. Bülow, fortgesetzt von Dr. H. B. Chr. Brandes. (9 Holzschnitte und 20 Seiten Text.) II. Band. 13. und 14. Lieferung. qu. 4. Volksausgabe à Lieferung 7 $\frac{1}{2}$ N \mathcal{L} . Prachtausgabe à Lieferung 12 N \mathcal{L}

Mitscher & Röstel in Berlin.

Friedrich Wilhelm, Prinz-Regent von Preussen. Portrait mit Facsimile. Nach einer Photographie von G. Oehme und Jamrath, lithographirt von Adolf Burger. Fol. Chines. Papier 2 \mathcal{L}

Mittler & Sohn in Berlin.

Stolze's Portrait. Mit stenographischem Facsimile. Lithographirt von F. Schwabe. In Oval. Fol. Tondruck 15 N \mathcal{L}

Mühlmann in Halle.

Friedrich Ahlfeld, Dr. der Theologie und Prediger in Leipzig. Portrait mit eigenhändiger Unterschrift. Nach der Natur photographirt von Adolph Eltzner. In Oval. kl. 4. 20 N \mathcal{L}

Neumann in Wien.

J. Wagner, im Costüm als Hamlet. Kniestück (fast ganze Figur) mit Facsimile. Auf Stein gezeichnet von Kriehuber. Fol. 1 \mathcal{L}
Der Ruheplatz (Hirsch und anderes Wild auf einer Felspitze.) Mit deutscher, englischer und französischer Unterschrift. Gemalt von Edw. Landseer. Lithographirt von F. Weixelgärtner. Imp.-Fol. Tondruck 2 \mathcal{L} . Colorirt 4 \mathcal{L}
Schiller und Herzog Carl von Württemberg. Mit deutscher, englischer und französischer Unterschrift. Gemalt von F. Schams. Lithographirt von Denselben. qu. Fol. Tondruck 2 \mathcal{L}
5 Blatt. Brunnen in Zell am See. Thor von Meran. Pferdeschwemme. Schiffzug. Der schützende Baum. Gemalt von F. Gauer mann. Lithographirt von Ed. Weixelgärtner. Kleine Ausgabe. kl. qu. Fol. Tondruck à 1 \mathcal{L}

Nicolai'sche Verlagsbuchh. in Berlin.

Praktische Anleitung zur Anwendung der Cemente zu baulichen, gewerblichen, landwirthschaftlichen und Kunstgegenständen. Bearbeitet von W. A. Becker, Königlichen Landbaumeister in Berlin. 1. Lieferung, enthaltend 6 Blatt Zeichnungen in Farbendruck und 9 $\frac{1}{2}$ Bogen Text mit eingedruckten Holzschnitten. kl. Fol. In Umschlag 2 $\frac{2}{3}$ \mathcal{L}

Paterno in Wien.

Friederike Gossmann. Kniestück mit Facsimile. Nach der Natur auf Stein gezeichnet von Kriehuber. 1859. Fol. Weiss Papier 20 N \mathcal{L} . Chines. Papier 1 \mathcal{L}

Sachse & Co. in Berlin.

Madonna mit dem Kinde. Gemalt von Jul. Schrader. In Mezzotinto gestochen von Hermann Eichens. Fol. 4 \mathcal{L}
Friedrich II. und das Dragoner-Regiment Ansbach-Bayreuth nach der Schlacht bei Hohenfriedberg d. 4. Juni 1745. Gemalt von Camphausen. Lithographirt von Chevalier. qu. Roy.-Fol. Tondruck 5 \mathcal{L}
Dr. von Patow, Königlich Preussischer Staats- und Finanzminister. Portrait. Nach der Natur gezeichnet von Dr. Schramm. Lithographirt von Milster. Fol. Chines. Papier 1 \mathcal{L}
R. von Auerswald, Königlich Preuss. Staatsminister. Portrait. Nach der Natur gezeichnet von Dr. Schramm. Lithographirt von Milster. Fol. Chines. Papier 1 \mathcal{L}

Schrader's Nachfolger in Hannover.

Die Nordische Heldensage. Leben, Kampf und Untergang des Asengeschlechts (Nordische Götter) und Einheriar (Selige Helden) aus der Edda. Bildlich dargestellt von Wilh. Engelhard aus Hannover in Rom 1859. (9 Blatt in Kupferstich und 2 Seiten Text.) Schmal qu. Fol. (Friesformat.) Elegant cartonnirt 6 \mathcal{L}

Schrag's Verlag (A. G. Hoffmann) in Leipzig.

Die bildende Gartenkunst in ihren modernen Formen auf zwanzig colorirten Tafeln mit ausführlicher Erklärung und den nöthigen Beispielen, übereinstimmend mit der voraussichtlichen fasslichen Theorie der bildenden Gartenkunst. Dargestellt von Dr. Rudolph Siebeck. 7. Lieferung. (2 colorirte Tafeln und 32 Seiten Text in 8.) Wohlfeile Ausgabe mit Text in 8. und Atlas in Imp.-Fol. à Lieferung 1 \mathcal{L}

Schroeder's Verlag in Berlin.

Ansichten von Thüringen. No. 24. Die Wartburg (Neubau). Nach der Natur gezeichnet von E. F. Dürre. Lithographirt von Tempelvey. kl. qu. Fol. Tondruck 9 N \mathcal{L}
C. Ritter. Kniestück mit Facsimile. Gemalt von C. Begas. Lithographirt von G. Engelbach. Fol. Chines. Papier 1 \mathcal{L} 15 N \mathcal{L}
Zunz. Portrait mit Facsimile. Nach einer Photographie von G. Schauer. Lithographirt von F. Weiss. Fol. Chines. Papier 22 $\frac{1}{2}$ N \mathcal{L}
Dr. Georg Carl Benj. Ritschl. Portrait im Ornate mit Facsimile. Nach einer Photographie von G. Schauer. Lithographirt von F. Weiss. Fol. Chines. Papier 22 $\frac{1}{2}$ N \mathcal{L}
Dr. Marot, Ober-Consistorial-Rath und Prediger. Portrait mit Facsimile. Nach einer Photographie v. G. Schauer. Lithographirt von F. Weiss. Fol. Chines. Papier 22 $\frac{1}{2}$ N \mathcal{L}
Dr. Martin Luther. Portrait. Gemalt von L. Cranach. Gestochen von C. Treplin. 4. Chines. Papier 10 N \mathcal{L}