

Verlag f. Kunst u. Wissenschaft in Frankfurt a. M.

6075. **Semper, G.**, der Stil in den technischen u. tektonischen Künsten od. prakt. Aesthetik. 4—6. Lfg. Lex.-8. Geh. à * 1 ₰

Wiefner in Graz.

6076. **Himmelschlüssel**, kleiner geistlicher, od. christkathol. Baumgärtel auf die Morgens- u. Abendszeit, bei der heil. Messe, wie sie der Priester betet. 18. Maria-Zell. 6 N^o

6077. **O mein Jesus!** Ein kathol. Gebetbuch. 4. Aufl. 32. In Comm. 3 N^o

Wigand in Göttingen.

6078. **Bender, J.**, Repetitorium d. gesammten gemeinen Rechts im Auszuge enth.: Geschichte d. röm. Privatrechts, Pandekten, deutsches Recht etc. 8. Geh. * 2 ₰

6079. **Things to be thought of.** Addressed to the young. By the authoress of „Little things“. First german edit. 16. Geh. ¼ ₰

v. Zabern in Mainz.

6080. **Mainz** das Bollwerk Deutschlands u. die französische Invasion. Zwei militär. Gutachten. gr. 8. Geh. * ½ ₰

Sch in Dresden.

6081. **Marrhalla-Lieder.** Nr. II u. III. 8. Geh. à 1 ½ N^o

6082. **Reisebriefe** üb. Oesterreich. Von e. Sachsen. 8. In Comm. 1 ½ N^o

Erschienene Neuigkeiten des deutschen Kunsthandels.

(Mitgetheilt von Rud. Weigel.)

Angekommen in Leipzig vom 1. bis 31. Juli 1860.

Braumüller's Verlags-Conto in Wien.

Die vorzüglichsten Rüstungen und Waffen der K. K. Ambraser Sammlung. In Original-Photographien von And. Groll. Mit historisch beschreibendem Text von Dr. Ed. Freih. von Sacken. 10—12. Lieferung (à Lieferung 8 photographirte Tafeln und 8 Seiten Text). kl. Fol. In Umschlag à 5 ₰

Brockhaus' Sortiment u. Antiquarium in Leipzig.

Kirchliche Bauwerke im gothischen Style von Vincenz Statz. 2—12. Lieferung (Schluss) (à Lieferung in 6 lithographirten Tafeln). Fol. à 2 ₰

Deistung in Jena.

Drei Denkmäler mittelalterlicher Malerei aus den obersächsischen Landen, nebst einem Anhang über zerstörte alte Malereien zu Jena. (132 Textseiten.) Mit 11 lithographirten Tafeln und 66 Holzschnitten. 8. 1 ½ ₰

Direction der lit.-art. Abth. des Oest. Lloyd in Triest.

Die Kunstschatze Wien's in Stahlstich, nebst erläuterndem Text von A. R. von Perger. III. Ausgabe. 3—14. Heft (à 3 Stahlstiche und 20 Seiten Text). 4. à Heft 10 N^o

Doebereiner in Jena.

Ansicht von Jena vom Philosophengange aus. Nach der Natur gezeichnet von F. W. Geiling. Lithographirt von E. Glitsch. qu. Imp.-Fol. 2 ₰ 20 N^o

Dorn'sche Buchh. in Ravensburg.

Ansichten von Weissenau, Schlier, Waldburg, Ravensburg, Partie von Ravensburg und Weingarten. Nach der Natur gezeichnet und lithographirt von E. Emminger. kl. qu. Fol. à Blatt 18 N^o

Ansicht von Stadt Buchau. Nach der Natur gezeichnet und lithographirt von E. Emminger. qu. Fol. Chines. Papier 1 ₰

Ansichten von Ellwangen und Gmünd. Nach der Natur gezeichnet und lithographirt von E. Emminger. qu. Fol. Chines. Papier à 1 ₰

Ansichten von Allersthal und Schussenthal. Nach der Natur gezeichnet und lithographirt von E. Emminger. qu. Fol. Chines. Papier 2 ₰

Panorama des Alpengebirges vom Schloss Waldburg in Schwaben, nebst erklärendem Texte (24 Seiten Text und 5 zusammengefügte Blatt). schmal qu. 4. In 16. cartonnirt. Schwarz 16 N^o; colorirt 28 N^o

Elkan, Bäumer & Co. in Düsseldorf.

Genrebilder Düsseldorfer Künstler, als: Försterfamilie von E. Bosch. Die kleinen Philosophen. Die Krakehler (Pendants). Vor der Thür. Auf dem Felde (Pendants), von C. E. Böttcher. Der Gratulant. Im Boudoir (Pendants), von W. Camphausen. Der alte Junggeselle und sein Freund, von Rud. Jordan. Der neue Schmiedelehrling von H. Salentin. Ruhe im Walde, von C. Schlesinger. Der Mutter Unterricht, von A. Siegert. Abschied der Auswanderer, von Ad. Tiedmann. Morgentollette am Sonntage. Der aufgehende Paganini, von B. Vautier. (Aus den Düsseldorfer Monatsheften.) kl. Fol. à 10 N^o

Expedition des Albums des Königreiches Bayern in Leipzig.

Album des Königreiches Bayern in seinen Residenzen, Schlössern und Landsitzen. In naturgetreuen, künstlerisch ausgeführten Abbildungen von Carl Heyn. Mit historisch-topographischem Texte von Carl Wilhelm Vogt. I. Section: Kreis Oberbayern. 1. Heft (3 Lithographien und 12 Seiten Text). kl. qu. 4. 1 ₰

Platau in Brüssel.

Le costume ancien et moderne, moeurs, usages et habillements civils, militaires et religieux de tous les peuples du monde depuis le moyen-âge jusqu'à nos jours. 19—28. Livraison (10 colorirte Holzschnitte und 20 Seiten Text). 8. à Livraison 2 ½ N^o

Ernst Fleischer in Leipzig.

Galerie zu Shakspeare's dramatischen Werken. In Umrissen erfunden und gestochen von Moritz Retzsch. Ausgabe in einem Bande, enthaltend: Hamlet (17 Blatt), Macbeth (12 Blatt), Romeo und Julia (12 Blatt), König Lear (12 Blatt), der Sturm (12 Blatt), Othello (12 Blatt), die lustigen Weiber von Windsor (12 Blatt), König Heinrich IV. I. und II. Theil (12 Blatt). kl. qu. Fol. Mit 1 Heft Erläuterungen. 10 ₰

Gerold's Sohn Verlagsbuchh. in Wien.

Reise A. H. Ihrer K. K. Apostolischen Majestäten Franz Joseph und Elisabeth durch Karnten im September 1856. (34 Lithographien, darunter viele Farbendrucke und 91 Seiten Text.) Fol. Elegant gebunden 10 ₰

Die Wandgemälde der St. Georgs-Legende in der Burg zu Neuhaus. Von J. E. Wocel, K. K. Professor. Mit 4 Tafeln (in Farbendruck) und 36 Seiten Text. gr. 4. 1 ₰ 10 N^o

Glück in Berlin.

General Giuseppe Garibaldi, Dictator von Sicilien. Kniestück. (In Uniform.) Lithographirt. kl. Fol. Tondruck 10 N^o

Goupil & Co. in Berlin.

Neue Ansichten von Savoyen und der Schweiz, nach Photographien von Martens. Lithographirt von E. Ciceri. 24 Blatt, als: 1. Staubbach. 2. Wengeralp. 3. Grindelwald. 4. Vallée de Grindelwald. 5. Glacier de Rosenlani. 6. Vue prise au dessus du Rosenlani. 7. Meiringen. 8. Brienz. 9. Flüen. 10. Le pont du diable. 11. Glacier du Rhône. 12. Partie supérieure du glacier du Rhône. 13. Le mont Cervin. 14. Passage de la tête noire. 15. Glacier des Bossons. 16. La mer de glace. 17. Le mont blanc et Chamounix. 18. Sion. 19. Brieg. 20. Berne. 21. Glacier supérieur de Grindelwald. 22. La Wengeralp. 23. Lucerne. 24. Hôtel de la Jungfrau à Interlaken. kl. qu. Fol. Schwarz à 3 frcs.; Farbendruck auf Cartonpapier à 8 frcs.

Grieben in Berlin.

Universal-Möbel-Halle. Eine Sammlung von Ansichten und Details der neuesten ausgeführten Original-Möbel aus Berlin, Paris, Wien, Pesth, Hamburg etc., mit Berücksichtigung der verschiedenen Geschmacksrichtungen und Stylarten. 15. und 16. Lieferung (à 4 lithographirte Tafeln). kl. Fol. In Umschlag à 6 N^o. Einzelne Tafeln à 2 ½ N^o

Hanfständl in München.

Die vorzüglichsten Gemälde der königlichen Gallerie in Dresden. In photographischen Abbildungen. Nach den Originalen herausgegeben von Franz Hanfstängl. 7. Heft, enthält: St. Johannes, St. Geminianus, St. Petrus, St. Georg, von Correggio. 2 ½ ₰. Potiphar's Weib, von Cignani. 2 ₰. Herodias' Tochter mit dem Haupte des Johannes, von Carlo Dolce. 1 ₰ 20 N^o. Der Trompeter, von Terburg. 2 ₰. Der Kesselflicker, von Franz von Mieris. 2 ₰. Die Wildschweinjagd, 221 *