

Pfeifer in Pesth.

Ungarische Könige (Haus der Arpaden). Magyar királyok (Árpád ház.). Allegorisches Tableau mit 23 Portraits en Medaillon. Lithographirt. qu. Imp.-Fol. Chines. Papier. Subscriptionspreis 2 ₰ 20 N^g; Ladenpreis 3 ₰ 10 N^g.

Graf Széchenyi István, 1860—ban. Kniestück. Gezeichnet und lithographirt von Barabás. 1860. Fol. Weiss Papier 20 N^g; chines. Papier 1 ₰

Piloty & Löhle in München.

Friedrich Schiller. Nach dem Leben gezeichnet 1787 von Reinhart, das Original im Besitz S. M. des Königs Ludwig von Bayern. Charlotte, Friedrich Schiller's Frau. Nach dem Leben gezeichnet von Charlotte v. Stein (Goethe's Freundin), das Original im Besitze der Freifrau Emilie von Gleichen-Russwurm, geb. v. Schiller. Nach den Original-Bleistiftzeichnungen auf Stein ausgeführt von S. Braun. 2 Portraits in Ovals auf einem Blatt mit Goldlinien und Goldschrift. kl. qu. Fol. 1 ₰

Reclam sen. in Leipzig.

Die Königlich Preussische Landesschule Pforta. Nach der Natur gezeichnet und lithographirt von Gustav Frank. qu. Fol. Tondruck 1 ₰ 15 N^g

Dr. Georg Bened. Winer, Königl. Kirchenrath und ordentlicher Professor der Theologie zu Leipzig, Ritter u. s. w. Portrait mit Facsimile. Lithographirt von Ed. Uber. Fol. Weiss Papier 15 N^g; chines. Papier 20 N^g

Gebrüder Rocca in Berlin.

Die Fürbitte. Gemalt von Agnus. In Mezzotinto gestochen von M. Schwindt. Fol. 3 ₰

Schmid'sche Verlagsbuchh. in Augsburg.

Pankraz Dinkel, Bischof von Augsburg. Portrait. Nach einer Photographie von Albert. Lithographirt von Selb. kl. Fol. Weiss Papier 12 N^g; chines. Papier 20 N^g

Schnée in Brüssel.

Portfolio John Cockerill's. Zeichnung und Beschreibung aller hauptsächlich in den Werkstätten Cockerill's von deren Begründung an bis zur Gegenwart ausgeführten Maschinen, Werkzeuge und technischen Anlagen. Unter Benutzung der von den Ingenieuren der Anstalten Cockerill's veröffentlichten Zeichnungen und mit ausdrücklicher Genehmigung der Gesellschaft Cockerill's. Herausgegeben von M. M. Freiherr v. Weber, Ingenieur, K. S. Finanzrath und Eisenbahn-Director. 58—62. Lieferung oder Tafel 107—116. (und 8 Textseiten). kl. qu. Fol. à Lieferung 20 N^g

Des Malers Wendel Dietterlin Buch der Architektur über die Regeln, Verhältnisse und Anwendung der fünf Säulenordnungen und der daraus folgenden Kunstarbeiten, Fenstern, Camine, Thürsimse, Portale, Brunnen und Grabdenkmäler. Nach der zu Nürnberg im Jahr 1598 erschienenen Originalausgabe auf Stein gezeichnet von Carl Claesen. 9. Lieferung (5 lithographirte Tafeln). kl. Fol. Tondruck 1 ₰

Schrag's Verlag (A. G. Hoffmann) in Leipzig.

Die bildende Gartenkunst in ihren modernen Formen, auf zwanzig colorirten Tafeln. Mit ausführlicher Erklärung und den nöthigen Beispielen, übereinstimmend mit der vorausgehenden fasslichen Theorie der bildenden Gartenkunst. Dargestellt von Dr. Rudolph Siebeck. Wohlfeile Ausgabe mit Text in gr. 8. und Atlas in Imp.-Fol. 8—10. Lieferung (Schluss) (96 Seiten Text in 8 und 6 colorirte Tafeln qu. Imp.-Fol.). à Lieferung 1 ₰

Schulbuchhandlung d. Th. L.-V. in Langensalza.

Modelle für Handwerker progressiv geordnet und Volks-, Bürger-, Sonntags- und Gewerbeschülern zum Nachzeichnen, Lehrlingen, Gehilfen und Meistern zum Ausführen in körperlichen Stoffen übergeben von Theodor Bodeusch. 4. Heft: Schatten und Perspective. (12 lithographirte Tafeln.) 4. 9 N^g

Stammler & Karlstein in Wien.

Plaudite amici. (Caricirte Darstellung der Schauspieler Wiens in ihren Hauptrollen.) Mit 38 Caricatur-Portraits. Gezeichnet von Franz Gaul 1860. Photographirt von A. Groll. qu. Fol. 2 ₰

Stammler & Karlstein in Wien ferner:

Die Hofburgschauspieler. Mit 22 Caricatur-Portraits. (In bürgerlicher Kleidung.) Gezeichnet von Franz Gaul 1860. Photographirt von A. Groll. kl. qu. Fol. 2 ₰

Gisela, Erzherzogin von Oesterreich. Portrait in ganzer Figur, sitzend. Nach der Natur gezeichnet und lithographirt von Dauthage 1860. Fol. Chines. Papier. Oval. 1 ₰ 10 N^g

Erzherzog Rudolph, Kronprinz und Thronfolger des Kaiserthums Oesterreich. Portrait in ganzer Figur, sitzend. Nach der Natur gezeichnet und lithographirt von Dauthage 1860. Fol. Chines. Papier. Oval. 1 ₰ 10 N^g

Täubert's Kunstverlag in Dresden.

Ansichten aus dem Bayrischen Hochgebirge und Salzburg, als: 1. Rosenheim vom Schlossberge. 2. Stadt Traunstein mit dem Viaduct. 3. Wildbad Aempfung bei Traunstein. 4. Herren-Insel im Chiem-See. 5. Aussicht von Otto's Ruhe auf der Herren-Insel. 6. Fraueninsel mit dem Nonnenkloster im Chiem-See. 7. Ansicht von Reichenhall. 8. Das Bad Achselmannstein in Reichenhall. 9. Nonn bei Reichenhall. 10. Grossgmain bei Reichenhall. 11. St. Bartholomä im Königsee. 12. Ramsau. 13. Der Hintersee bei Ramsau. 14. Der Wimbach-Klamm bei Ramsau. 15. Der Watzmann. 16. Koppe des grossen Watzmann. 17. Berchtesgaden. 18. Stadt Hallein (oesterr.). 19. Der Gollingfall bei Hallein. 20. Stadt Salzburg vom Mönchsberge. 21. Stadt Salzburg mit der Festung. 22. Kirchhof St. Peter in Salzburg. Nach der Natur gezeichnet von G. Täubert. Lithographirt von H. Williard. qu. 16. Tondruck à 3 N^g

Uflacker in Altona.

Ansicht von Altona, mit 8 Randansichten in Ovals, als: Rainville's Garten, Dreifaltigkeitskirche, Rathhausmarkt, Heiligegeistkirche, Schmidt's Tivoli, Gasanstalt, Altona von der Nordseite und Krankenhaus. Nach der Natur gezeichnet von Gottheil. Lithographirt von W. Loeillot. qu. Fol. Tondruck 2 ₰

Wilhelm Heinrich Koopmann, Bischof für Holstein. Portrait mit Facsimile. Lithographirt von Ad. Hornemann. Fol. Chines. Papier 1 ₰ 6 N^g

H. F. Nievert, Kirchenpropst und Hauptpastor zu Altona. Portrait mit Facsimile. Lithographirt von Jab. Fol. Chines. Papier 1 ₰

Jacob Aron Ettliger, Oberrabbiner u. Präses des jüdischen Gerichts in Altona. Portrait mit Facsimile. Nach dem Leben gezeichnet von N. Cassler. Lithographirt von Fuchs. Fol. 1 ₰

Rudolph Weigel in Leipzig.

Der Spaziergang. Gemalt von A. v. Ramberg. Gestochen von C. Geyer in München. Münchner Kunstvereinsblatt für 1859. qu. Fol. 3 1/2 ₰

Die Testaments-Eröffnung. Gemalt von David Wilkie. Galvanographirt von Leo Schöninger. Leipziger Kunstvereinsblatt für 1858. qu. Imp.-Fol. 3 ₰

Williams & Norgate in London.

The immaculate Conception. Gemalt von Murillo. Photographirt von Caldesi, Blanford & Co. Fol. 4 ₰ 5 N^g

Wurster & Co. in Winterthur.

Aus dem künstlerischen Nachlasse von Johann Georg Müller weiland Professor an der K. K. Ingenieur-Akademie und Mitglied der Akademie der bildenden Künste in Wien. Enthaltend: Entwürfe zu architektonischen Abhandlungen, Gedichte und 43 facsimilirte Tafeln in Ton- und Farbendruck. Mit einer Lebensskizze Müller's und Notizen herausgegeben von J. M. Ziegler. Fol. Cartonirt 6 ₰

Zeiser's Buch- und Kunsth. in Nürnberg.

Albrecht-Dürer-Album. Eine Sammlung der schönsten Dürer'schen Holzschnitte, nach den von dem Künstler gefertigten Originalen in gleicher Grösse auf's Neue in Holz geschnitten unter Mitwirkung und Aufsicht von Director W. v. Kaulbach in München und Director A. Kreling in Nürnberg. Ausgeführt in dem Atelier von J. Doering. XII. Lieferung enthält: 1. Die Verehrung der Maria. 2. Der zwölfjährige Jesus disputirt mit den Schriftgelehrten im Tempel. 3. Christus im Vorhofe der Hölle. Fol. In Umschlag. Ausgabe auf Tonpapier 1 ₰ 6 N^g; Ausgabe auf chines. Papier (erste Abdrücke) 2 ₰ 10 N^g