

Körner's Verlag in Erfurt.

- Brähmig, B., Praktisch-theoretische Pianoforteschule. 1. Cursus. 2 fl
 Davin, C. H. G., Elementar-Musiklehre. Zum Gebrauche für Seminar-Aspiranten. Zweite Auflage. 7½ N fl
 Frankenberger, H., Harmonielehre in gedrängter Darstellung. 15 N fl
 Helfer, A., Op. 13. Charakteristische Tempelweisen. Kleinere u. grössere canonische u. thematische Vorspiele aus allen Tonarten f. Orgel. Heft 1. 15 N fl
 Kern, C. A., Op. 34. Fünfzehn Orgelstücke. 15 N fl
 Reichardt, E. R., Gesänge ohne Worte f. Orgel. 10 N fl
 Töpfer, J. G., Choralbuch zum Kirchen-, Schul- u. Privatgebrauche. Fünfte Auflage. 3 fl 15 N fl
 — — Sämmtliche Orgel-Compositionen. Herausg. von Gotth. Wilh. Körner. Heft 6, 7. à 15 N fl

Leuckart in Breslau.

- Bargiel, W., Op. 19. Fantasie (III) f. Pfte. 1 fl 17½ N fl
 — — Op. 20. Zweites Trio f. Pfte, Violine u. Vcllo. 3 fl
 Berens, E., Op. 25. Glöckchen-Tyrolienne nach dem Schattentanze aus Dinorah, von Meyerbeer, f. Pfte. 7½ N fl
 — — Op. 28. Garibaldi. Galop militaire p. Pfte. 6 N fl
 Graben-Hoffmann, Op. 34 c. O stille dies Verlangen, von Geibel, f. 1 St. m. Pfte. Vereinfachte Ausgabe. 7½ N fl
 Jadassohn, S., Op. 22. Trois Valses p. Pfte. 12½ N fl
 Lanner, F., Op. 12. Dinorah-Quadrille f. Pfte. Zweite Auflage. 7½ N fl
 — — Op. 18. Frühlingsklänge. Tyrolienne f. Pfte. 7½ N fl
 Mayer, C., Op. 136. Nocturne p. Pfte. Nouvelle édition. 10 N fl
 — — Op. 137. Grand Toccata de bravure p. Pfte. Nouvelle édition. 12½ N fl
 — — Op. 159. Trois grandes Études brillantes p. Pfte. Nouvelle édition. No. 1. 15 N fl . No. 2. 12½ N fl . No. 3. 15 N fl
 — — Op. 288. Impromptu p. Pfte. 15 N fl
 — — Op. 289. Valse brillante p. Pfte. 12½ N fl
 — — Op. 290. Réverie poétique p. Pfte. 15 N fl
 Mozart, W. A., Clavier-Concerte f. Pfte. zu 4 Händen eingerichtet von H. Ulrich. No. 6. Ddur. 2 fl 5 N fl
 Negwer, J., Op. 11. Frühlingsboten. Clavierstück. 15 N fl
 Norbert, F., Op. 15. Six Paraphrases sur des airs allemands p. Pfte. No. 1. Mendelssohn-Bartholdy, O Thäler weit. 12½ N fl . No. 2. Schumann, Der Nussbaum. 15 N fl . No. 3. Kreutzer, Die Kapelle. No. 4. Abt, Die Zither nehm ich in die Hand. No. 5. Taubert, Schlummerlied. à 10 N fl . No. 6. Weidt, Wie schön bist du. 12½ N fl
 Spindler, F., Op. 88. Galop di Bravura p. Pfte. à 4 mains. 20 N fl
 Stenglin, V. de. Op. 73. Les Cloches du Soir. Idylle p. Pfte. 10 N fl
 — — Op. 74. Waldmärchen. Clavierstück. 12½ N fl
 Veit, I., Marienlieder f. 1 u. 2 Stimmen m. Pfte. Heft 1. 15 N fl
 Vierling, G., Op. 26. Vier Quartette f. gemischte Stimmen. Part. u. St. 27½ N fl
 Weidt, H., Op. 50. Zwei Lieder f. 1 Stimme m. Pfte. No. 1. Du liebliches Kind, von Kopisch. No. 2. Gondoliera, von G. v. Gratzel. 15 N fl
 Weiss, G., Op. 16. Der alte Soldat, von Alexander Graf von Württemberg. Für Bariton od. Bass m. Pfte. 7½ N fl

Moltke's Selbstverlag in Berlin.

- Tschirch, R., Op. 37. Tuchmacherlied von Max Moltke, für 1 St. mit Pfte. 3 N fl

Niemeyer in Hamburg.

- Albert, Ch. de, Célèbres Danses arrang. p. Pfte. par H. Martin. No. 11. Le Chant d'amour. Valse. 10 N fl
 Armbrust, G., Op. 9. Pensée mélancolique p. Pfte. 10 N fl
 Berens, E., Op. 27. Souvenir-Polka f. Pfte. 5 N fl
 Friedrich, F., Op. 60. Yelva. Mazourka de Salon p. Pfte. 15 N fl
 — — Op. 61. Berceuse de l'Opéra: Dinorah ou le Pardon de Ploërmel de Meyerbeer. Transcription élégante p. Pfte. 12½ N fl
 Harmston, J. W., Op. 42. La Rose. Morceau élégant p. Pfte. 10 N fl
 Jacoby, S., Op. 4. Fantaisie sur un thème bohémien p. Violon avec Pfte. 25 N fl

Niemeyer in Hamburg ferner:

- Krause, E., Op. 1. Drei Lieder f. 1 St. mit Pfte. No. 1. Abendlied, von Geibel. No. 2. Fragen, von A. Grün. No. 3. Das Blatt im Buch, von A. Grün. 15 N fl
 Martin, H., Op. 11. Souvenir de l'Opéra p. Pfte. à 4 mains. Pièces choisies des Opéras modernes dans le style facile et brillant. No. 32. Boieldieu, La Dame blanche. No. 33. Wagner, Tannhäuser. No. 34. Weber, Freischütz. à 25 N fl
 — — Op. 21. Sieben deutsche Weisen f. Pfte. 1 fl 10 N fl
 — — Op. 24. Répertoire de l'Opéra p. Pfte. Pièces choisies des plus célèbres Opéras dans le style facile et brillant. No. 16. Meyerbeer, Les Huguenots. 20 N fl
 — — Op. 32. Mosaïque des Opéras italiens. Petites Fantaisies p. Pfte. No. 26. Rossini, Tell. 12½ N fl
 — — Op. 33. Mosaïque des Opéras allemands et français. Petites Fantaisies p. Pfte. No. 2. Meyerbeer, Les Huguenots. No. 11. Mozart, Zauberflöte. No. 16. Meyerbeer, Dinorah ou le Pardon de Ploërmel. à 12½ N fl
 — — Op. 41. Ah che la morte. Mélodie du Miserere de l'Opéra: Il Trovatore de Verdi. Transcription facile p. Pfte. 12½ N fl
 — — Polka aus Dinorah od. die Wallfahrt nach Ploërmel, von Meyerbeer, für Pfte. 5 N fl
 — — Polka-Mazurka f. Pfte. aus Dinorah. 5 N fl
 Rudolphy, H., Op. 15. Adieu de Hambourg. Tremolo p. Pfte. 10 N fl
 Tanz-Album f. Pfte. 10. Jahrgang. 20 N fl

Schlesinger'sche Buch- u. Musikalienh. in Berlin.

- Donizetti, G., Cavatine No. 2 bis aus der Oper: Lucia di Lammermoor f. Bass mit Pfte. 15 N fl
 Meyerbeer, G., Festgesang zu Schiller's 100jähriger Geburtsfeier f. Chor, Soli u. Pfte. 25 N fl
 — — Festmarsch zu Schiller's 100jähriger Geburtsfeier. Orch.-Stimmen 2 fl 20 N fl , f. Pfte. zu 4 Händen 1 fl

Schloss in Cöln.

- Alkan, C. V. aîné, Op. 57. No. 1. Deuxième Nocturne p. Pfte. 20 N fl . No. 2. Troisième Nocturne p. Pfte. 17½ N fl
 Franck, E., Op. 22. Trio f. Pfte., Viol. u. Vcll. 2 fl 20 N fl
 Tellefsen, T. D. A., Op. 3. 4 Mazurkas p. Pfte. 15 N fl
 — — Op. 17. 3. Nocturne p. Pfte. 12½ N fl
 — — Op. 22. Toccata p. Pfte. 22½ N fl

B. Schott's Söhne in Mainz

- Beriot, Ch. de, Air varié p. 1 voix av. Pfte. Nouv. édit. 54 kr.
 Bernard, P., Op. 55. La Charité. Choeur de Rossini. Transcrit p. Pfte. 54 kr.
 Bristow, G., Op. 18. Andante et Polonaise p. Pfte. 1 fl. 30 kr.
 Demeur, C., 6 nouvelles Danses p. Pfte. No. 1—6. à 18 u. 36 kr.
 Deneffe, J., Caprice et Var. Choeur de conc. p. 4 voix d'hommes sans accomp. 1 fl. 30 kr.
 Dietz, E. W., Op. 5. 3 Lieder f. 1 St. mit Pfte. 1 fl.
 Ellerton, J., Trois Motets av. acc. d'Orgue ou de Pfte. No. 1. Tota pulchra es, à 2 voix. No. 2. O salutaris hostia, à 1 voix. No. 3. Amplius lava me, à 1 voix. à 27 kr.
 Esser, H., Op. 61. 6 Lieder f. 1 St. mit Pfte. No. 1—6. à 18, 27 u. 36 kr.
 Favarger, R., Op. 4. Fantaisie sur des motifs de l'Opéra: Oberon p. Pfte. 1 fl. 12 kr.
 Foecherer, E., Op. 8. 3 Morceaux récréatifs p. Pfte. No. 1. Rondo-Valse. 45 kr. No. 2. Danse des Gnomes. 36 kr. No. 3. Bohémienne. 45 kr.
 Haering, A., Op. 6. Notturmo p. Pfte. 1 fl. 12 kr.
 Herz, H., Op. 192. 6. Concerto p. Pfte. avec Choeur, avec acc. d'Orchestre. 10 fl. 48 kr.
 Kroenlein, J., 4 Mazurkas p. Pfte. 1 fl.
 Lamperen, van, Ave Maria à 2 voix avec acc. d'Orgue. 27 kr.
 — — Tantum ergo à 2 voix avec acc. d'Orgue. 27 kr.
 Liebe, L., Op. 41. Caprice. Morceau de salon p. Pfte. 1 fl. 12 kr.
 — — Op. 53. 3 Lieder f. Mezzo-Sopran od. Bariton mit Pfte. 54 kr.
 Mangold, C. A., Op. 57. 3 Lieder f. Sopran od. Tenor mit Pfte. No. 1—3. à 18 kr.
 — — Op. 58. 3 Lieder f. Alt od. Bass mit Pfte. No. 1—3. à 27 u. 36 kr.