

B. Schott's Söhne in Mainz ferner:

- Marpurg, E., Op. 2. 3 Gesänge f. Tenor mit Pfte. No. 1—3. à 27 kr.
 Mercier, Ch., Ecce Panis. Motet p. 2 voix avec Orgue. 27 kr.
 — — Fleurs printanières. 3 Nouv. Danses p. Pfte. 45 kr.
 Messemaeckers, J., Op. 38. Réverie mélodieuse p. Pfte. 45 kr.
 Mickler, W., 3 Lieder f. 1 St. mit Pfte. No. 1—3. à 18 u. 27 kr.
 Pfeiffer, G., Op. 11. 1. Concerto p. Pfte. seul. 3 fl. 36 kr.
 Schubert, C., Op. 60. Les jolies Filles de Parme. 5 Valses p. Pfte. à 4 mains. 1 fl. 30 kr.
 Stark, C., Ludwigs-Marsch f. Pfte. 18 kr.

Schulbuchhandlung d. Thür. L.-V. in Langensalza.

- Krauss, T., Op. 31. Sechs Orgelstücke. Heft 8. 9 N \mathcal{G}
 Michel, A., Fünfzehn Vor- u. Nachspiele f. Orgel. Heft 2. 9 N \mathcal{G}
 Möller, A., Op. 9. Leichte Clavierstücke. 7 $\frac{1}{2}$ N \mathcal{G}
 Schwarz, F., Lateinische Messe f. Sopran, Alt, Tenor u. Bass mit od. ohne Orgelbegleitung. 7 $\frac{1}{2}$ N \mathcal{G}
 Winter, A., Rosen-Walzer f. Pfte. 5 N \mathcal{G}

Simrock in Bonn.

- Badarzewska, Th., La Prière d'une Vierge p. Pfte. 1 fr.
 Beethoven, L. v., Op. 18. No. 5. Quatuor arr. p. Pfte. à 4 mains. 4 fr. 50 c.
 — — Op. 92. 7. Grande Sinfonie arr. p. 2 Pfte. à 8 mains par Hoffmann. 16 fr.
 Derkum, Fr., 20 leichte Uebungsstücke f. 2 Violinen. Heft 2. 1 fr. 50 c.
 Forde, W., L'Anima dell Op. p. Pfte. et Flüte. No. 139. Ouvert. Titus. 1 fr. 50 c.; p. Pfte. et 2 Flütes. 1 fr. 75 c.; p. Pfte., Flüte et Violon. No. 121. Ah! Guarda sorella. Duetto de Così fan tutte. 1 fr. 75 c.
 Heller, St., Op. 95. Allegro pastorale p. Pfte. 3 fr.
 Hering, C., Op. 61. Erstlingsprossen f. ganz junge Violinspieler f. Pfte. u. 2 Violinen. Heft 2. 2 fr. 50 c.; f. Pfte. u. Violine. Heft 2. 2 fr.; f. 2 Violinen. Heft 2. 1 fr. 50 c.
 Hiller, F., Mein Herz ist im Hochland, für Sopran mit Pfte. Aus Op. 26. 67 c.
 Leduc, A., Op. 116. 3 Fantaisies p. Pfte. No. 1. Vaga luna. No. 2. Valse de Bell. No. 3. Cav. de Merc. à 1 fr. 25 c.
 — — Op. 142. Fantaisie élégante sur l'Opéra: Le Barbier de Seville p. Pfte. 2 fr.
 — — Op. 143. Fantaisie élégante sur un motif de Meyerbeer p. Pfte. 2 fr.
 Lefebure-Wely, Op. 54. Les Cloches du monastère. Nocturne p. Pfte. et Flüte. 2 fr.
 Messer, J., Op. 2. Mazurka p. Pfte. No. 1. 2 fr.
 Mozart, W. A., Variat. p. Pfte. Neue revidirte Ausgabe, metron. und mit Fingersatz vers. von C. Czerny. No. 13. Mio caro Adone. 1 fr. No. 14. Salve tu Domine. 1 fr. 50 c. No. 15. Thème original. 1 fr. 50 c.
 — — Op. 15. No. 5. Trio p. Pfte., Violon et Velle. 3 fr. 50 c.
 Oesten, Th., Op. 120. Iduna, f. Pfte. No. 6. Die Nachtwandlerin. 1 fr.
 — — Op. 121. Immortellen f. Pfte. No. 5. Gretel's Warnung, v. Beethoven. 1 fr.
 — — Op. 122. Die Aeolsharfe f. Pfte. No. 3. S'ist mir alles eins. 1 fr.
 — — Op. 123. Selene f. Pfte. No. 3. Die Wiener in Berlin. 1 fr. 25 c.
 Pressel, G., Lieder f. Alt od. Bariton mit Pfte. No. 31. Weihnachtslied. 67 c. No. 32. Des Moskowiten Vaterland. 1 fr.
 Reissiger, C. G., Op. 75. 5. Trio arr. p. Pfte. à 4 mains par Gnüge. 7 fr. 50 c.
 Romberg, A., Op. 44. Sehnsucht, f. Pfte. zu 4 Händen. 2 fr.
 Schubert, C., Op. 82. Nouvelle Tarantelle p. Pfte. 1 fr. 25 c.
 — — Op. 86. Les Chants de la Suisse. Rondo et Variat. p. Pfte. No. 1. Air suisse. No. 2. Air styrien. à 1 fr. 25 c.
 Standke, O., Op. 7. 2. Walzer f. Pfte. zu 4 Händen. 2 fr.
 Tulou, Op. 62. Air varié p. 2 Flütes concertantes. 2 fr.
 Vetterling, G. C., Op. 7. Marien-Polka-Mazurka f. Pfte. 67 c.
 — — Op. 8. Hulda-Polka f. Pfte. 67 c.
 Winternitz, R., Études mélodiques de Salon p. Pfte. 4 fr.

Spina in Wien.

- Berg, W. A., Quintenjäger-Polka f. Pfte. 10 N \mathcal{G}
 Egghard, J., Op. 70. Polka des clochettes p. Pfte. 15 N \mathcal{G}
 Euterpe. Für Pfte. zu 4 Händen. No. 522, 523. Potpourri No. 1, 2 aus der Oper: Tannhäuser von R. Wagner. à 1 \mathcal{G} . No. 530, 531. Potpourri No. 2, 3 aus der Oper: Dinorah von Meyerbeer. à 20 N \mathcal{G}
 Fahrbach, Ph., Op. 230. Kärnthner Volkslieder. Walzer f. Pfte. 15 N \mathcal{G}
 — — Op. 231. Alpenrose. Polka-Mazurka f. Pfte. 10 N \mathcal{G}
 — — Op. 232. Electrisir-Polka f. Pfte. 10 N \mathcal{G}
 Hess, J., Op. 17. Oü vas-tu petit oiseau. Réverie p. Pfte. Nouvelle édition. 10 N \mathcal{G}
 Hölzel, G., Op. 107. Kornblumen. Lied f. 1 St. mit Pfte. 7 $\frac{1}{2}$ N \mathcal{G}
 — — Op. 113. Glockenstimmen. Lied f. 1 St. mit Pfte. 10 N \mathcal{G}
 Koch, F. X., Op. 8. Novellen-Polka f. Pfte. 5 N \mathcal{G}
 — — Op. 9. No. 1. Jonquille. Polka-Mazurka f. Pfte. No. 2. Emiliën-Polka f. Pfte. à 5 N \mathcal{G}
 Köhler, L., Op. 83. Drei Rondinos f. den Clavierunterricht. No. 1—3. à 7 $\frac{1}{2}$ N \mathcal{G}
 Leonhardt, A., 4 Märsche aus dem Jahre 1809 f. Pfte. 20 N \mathcal{G}
 Lickl, C. G., Quatuor de l'Opéra: Rigoletto de Verdi, arrangé p. Violon, Velle., Physharmonika et Pfte. 15 N \mathcal{G}
 Mayer, Ch., Op. 310. Bouton de rose. Valse-Improptu p. Pfte. 20 N \mathcal{G}
 Proch, H., Op. 193. No. 1. Die stille Wasserrose. Lied f. 1 St. mit Pfte. 7 $\frac{1}{2}$ N \mathcal{G} . No. 2. Ich will dir's nimmer sagen. Lied f. 1 St. mit Pfte. 5 N \mathcal{G}
 Sammlung komischer Lieder u. Gesänge f. 1 St. mit Pfte. No. 17. Müller, A., Es gibt keine Unmöglichkeit mehr. No. 23. Hopp, J., Zwei Mann von Hess: Was bist denn so traurig. à 7 $\frac{1}{2}$ N \mathcal{G}

Stoll in Leipzig.

- Cramer, W., Fantaisies élégantes sur des Chansons modernes p. Pfte. No. 4. s' Mailüfterl, von Kreipl. No. 6. Das Erkennen, von Proch. à 10 N \mathcal{G}
 Kretschmar, F. W., Op. 32. 100 Lectionen. Eine Vorschule im Clavierspiel. 2. Auflage. 1 \mathcal{G} 15 N \mathcal{G}
 Neumann, E., Op. 92. Voltigeur-Galop f. Orch. 20 N \mathcal{G} , f. Pfte. 10 N \mathcal{G}
 — — Op. 95. Matrosen-Polka f. Orch. 20 N \mathcal{G} , f. Pfte. 7 $\frac{1}{2}$ N \mathcal{G}
 Potpourris élégants sur des thèmes d'Opéras favoris p. Pfte. No. 29. Verdi, Il Trovatore. No. 30. Verdi, La Traviata. No. 31. Meyerbeer, Dinorah. à 15 N \mathcal{G}

Veit in Prag.

- Bergmann, J. A., Op. 7. Fantaisie p. Pfte. 7 $\frac{1}{2}$ N \mathcal{G}
 Kávan, F., Op. 23. Toccata f. Pfte. od. Physharmonika. 7 $\frac{1}{2}$ N \mathcal{G}
 Palla, H., Nas zpev. Männerchor mit Solo. Part. 7 $\frac{1}{2}$ N \mathcal{G}
 Passionen f. den Charfreitag u. Palmensonntag. 25 N \mathcal{G}
 Pivoda, F., Op. 26—29. 8 Lieder f. 1 St. m. Pfte. à 5 N \mathcal{G}
 — — Op. 32. Capriccio serioso p. Pfte. 18 N \mathcal{G}
 — — Op. 33. Andulko mé dité. Chanson nationale, transcrite p. Pfte. 15 N \mathcal{G}
 — — Op. 34. Zwei Lieder f. Mezzo-Sopran mit Pfte. 10 N \mathcal{G}
 — — Op. 36. Zwei Lieder von Edmund Rom, für 1 St. mit Pfte. 12 $\frac{1}{2}$ N \mathcal{G}
 — — Op. 37. Dár nejneznejsi f. 1 St. mit Pfte. 10 N \mathcal{G}
 Procháska, J., Gorrion-Marsch f. Pfte. 5 N \mathcal{G}
 Veit, W. H., Op. 51. Improptu sur un air napolitain p. Pfte. 8 N \mathcal{G}

Verlags-Comptoir in Langensalza.

- Liebing, F. G., Glockentöne. Auswahl aus den Clavierwerken von Beethoven, Mozart, Haydn u. Clementi. Heft 3, 4 à 15 N \mathcal{G}
 Zimmer, J., Fantasie f. Viol. u. Pfte. 10 N \mathcal{G}
 — — Fest-Kränzchen. Ein Cyklus von modernen Tänzen f. Pfte. 24 N \mathcal{G}

Wiessner in Graz.

- Schoenwetter, F. S., Erinnerung an Neuhaus. Walzer f. Pfte. 15 N \mathcal{G}