

[13193.] Französische Literatur.

Soeben erschien in Brüssel und wurde von mir in mäßiger Anzahl à cond. versandt:

Histoires
D'il Y A
Vingt Ans

par
Mané-Thégl-Pharès.
1 Vol. Format Charpent. Preis 26¼ Ngr no.

Le Médecin de Java

par
Alexandre Dumas.
3 Vols. Preis des Bandes 15 Ngr netto.

Gaston

par
L. Laurent-Pichat.
1 Vol. Format Charpent. Preis 26¼ Ngr no.

Leipzig, den 15. August 1860.

Alphonse Dürr.

[13194.] Soeben erschien bei mir:
Das System der Hamze-Orthographie
in der arabischen Schrift

von
H. A. Barb,
Prof. d. persisch. Sprache am polyt. Inst. in Wien.
8. Geheftet. 20 Ngr.

Früher sind von demselben Verfasser erschienen und von mir zu beziehen:
Der Organismus des persischen Verbuns.
8. Wien 1860. Geh. 1 Ngr.

Persische Lesestücke in Taalikschrift.
4 Hefte. 8. Geh. I. 25 Ngr. II. 28 Ngr.
III. 20 Ngr. IV. 20 Ngr.

Letztere kann ich nur mit 15% baar liefern.

Wien, im August 1860.

Carl Helf.

[13195.] Nur auf Verlangen!

Im Verlage des Unterzeichneten ist erschienen und kommt demnächst zur Versendung:

Hamburg und seine Umgebungen.

Eine Sammlung malerischer Ansichten der Stadt und Umgegend. Nach der Natur gez. und lithogr. von W. Heuer. Druck von Ch. Fuchs. qu. Fol. Mit eleg. Randverzierung. Nr. 63 bis 70.

Preis pr. Blatt:
in einfachem Tondruck 7½ Ngr ord.,
„ doppeltem „ 9 Ngr ord.
„ Farbendruck 12 Ngr ord.
(à cond. 25%, fest 33½%, baar 50%.)
Prachtausgabe, fein ausgemalt, 20 Ngr
(fest 25%, baar 33½%).

Da seit längerer Zeit hiervon nichts versandt wurde, so ersuche ich die Handlungen, welche noch Fortsetzung gebrauchen, gef. zu verlangen.

Hamburg, im August 1860.

C. Casmann.

[13196.] 3. Nova für 1860.

Im Verlage von **Fritz Schuberth** in Hamburg sind soeben erschienen:

Asher, J., L'Opéra au Piano. Bouquet de Mélodies. (Fantaisies.) No. 16. Donizetti, Lucretia Borgia. No. 17. Rossini, Il Barbiere di Seviglia. à 18 Ngr.

— Feuilleton de l'Opéra: Potpourris pour Piano. No. 4. Flotow, Stradella. No. 5. Wagner, Tannhäuser. No. 6. Lortzing, Czaar und Zimmermann. à 12 Ngr.

Grädener, Carl G. P., Zwiegesang der Elfen. Ein Nachtstück für 6stimm. Chor und Soli. Op. 36. Orchester-Partitur 2 Ngr.

— do. Clavier-Auszug vom Componisten. 1 Ngr 10 Ngr.

Jansen, F. G., Sechs Lieder von Kl. Groth (plattdeutsch und hochdeutsch) für eine Singstimme mit Pfte. Op. 20. Ausgabe in einem Heft. 20 Ngr.

Jensen, Adolf, Sieben Gesänge aus dem spanischen Liederbuche von E. Geibel u. P. Heyse für eine Singstimme mit Pianoforte-Begleitung. Op. 4. 1 Ngr 5 Ngr.

Krug, D., Trois Airs russes transcrits pour Piano. Op. 87. 20 Ngr.

— Melodien-Reigen. 62 beliebte Stücke für Piano. Op. 88. Abthlg. 1. u. 2. à 1 Ngr 7½ Ngr.

Kudelski, C., Fantasie für Viola mit Begleitung des Pianoforte. Op. 10. 20 Ngr.

Kummer, G., Fantaisie élégante sur des motifs de l'Opéra: Dinorah ou le Pardon de Ploërmel, de Meyerbeer, pour Flûte et Piano. Op. 141. 1 Ngr.

— Fantaisie élégante sur des motifs de l'Opéra: Les Huguenots, de Meyerbeer, pour Flûte et Piano. Op. 143. 1 Ngr.

— Répertoire d'opéras italiens. Potpourris faciles sur des motifs d'opéras favoris pour la Flûte seule. No. 13. Dinorah, ou le Pardon de Ploërmel. No. 14. Les Huguenots. No. 15. Robert le Diable. No. 16. Le Prophète. à 7½ Ngr.

Rudolph, H., Souvenir de Hambourg. Mazurka pour Piano. Op. 13. 10 Ngr.

Siegroth, Freiherr H. von, Capriccio et Rondo brillant pour Piano. Op. 9. No. 1. Capriccio. 10 Ngr. No. 2. Rondo brillant. 20 Ngr.

— Vier Lieder für Bariton oder Bass mit Pianoforte-Begleitung. Op. 10. 17½ Ngr.

— Sechs Lieder für vier Männerstimmen. Op. 11. Partitur und Stimmen 1 Ngr.

Stenglin, V. de, Un doux repos! Réverie-Nocturne pour Piano. Op. 79. 15 Ngr.

— Chant des Naiades. Morceau caractéristique pour Piano. Op. 80. 10 Ngr.

[13197.] Bei Beginn des neuen Semesters bringen wir die in unserem Verlage erschienenen Schulbücher in Erinnerung und bitten davon rechtzeitig zu verlangen:

Serrheimer, Landesrabbiner, israelitische Glaubens- und Pflichtenlehre. 12. Aufl. 1860. Broch. 10 Ngr ord.

Albrecht, Karl, englische Literaturgeschichte in Musterstücken aus den besten Schriftstellern von Shakespeare an bis auf unsere Zeit. Ein Lehr- und Lesebuch für höhere Klassen. 8. 12 Bogen. 1857. Eleg. broch. 15 Ngr ord.

Nickels, Dr. H., Lehrer an der Realschule in Leipzig, methodisches Hilfsbuch zur Erlernung der englischen Sprache. 2. verb. Aufl. 8. 12 Bogen. 1858. Eleg. broch. 15 Ngr ord.

— englisches Lesebuch für Töchter Schulen. 8. 16 Bog. 1858. Eleg. broch. 20 Ngr ord.

Samostz, Dr. Em., the Sovereigns of England from William the Conqueror to Queen Victoria. Ein englisches Lesebuch für Schulen und zum Selbstunterricht. 2. verb. Aufl. 1858. Eleg. cart. 10 Ngr ord.

Westley, R. H., englisches Uebersetzungsbuch. Fortschreitende Uebungsstücke zum Uebersetzen aus dem Deutschen in's Englische. 8. 7 Bogen. 1857. Eleg. broch. 12 Ngr ord.

— erster Unterricht im Englischen. Ein prakt. Lehrgang nach der Ahn'schen Methode, darauf berechnet in kurzer Zeit englisch lesen, schreiben, sprechen und Gesprochenes verstehen zu lernen, zum Schul- und Privatunterricht. 1859. Eleg. broch. 12 Ngr.

Gebhardt, Dr. H. W., musikalischer Jugendfreund. 7. Aufl. 1858. Eleg. broch. 8 Ngr ord.

— musikalischer Kinderfreund. 14. Aufl. 1858. Eleg. broch. 6 Ngr ord.

Leipzig. **Rosberg'sche Buchh.**

[13198.] Von mehreren Seiten dazu aufgefordert, haben wir uns entschlossen, die Abtheilungen des in unsern Verlag übergegangenen Werkes:

Kirsch-Bernstein,

Chrestomathia Syriaca cum Lexico.

2 Bde. 8. Herabg. Preis 2½ Ngr.

apart zu verkaufen, und zwar:

Kirsch, Chrestomathia, für 1 Ngr;

Bernstein, Lexicon Syriacum, für 1½ Ngr

mit 25% gegen baar.

London, im August 1860.

Williams & Norgate.

[13199.] Bei mir ist in Commission erschienen:
Puntchart, B., der Prozeß der Virginia. 8. Broch. 20 Ngr.

Diese Schrift ist gleich wichtig für Juristen, sowie auch für Philologen.

Da mir nur eine geringe Anzahl Expl. zu Gebote stehen, kann ich dieselbe nur fest versenden.

Wien, den 10. August 1860.

L. W. Seidel.