

B. Tauchnitz in Leipzig.

6804. Zeitschrift f. Rechtspflege u. Verwaltung zunächst f. das Königr. Sachsen. Hrsg. v. Th. Tauchnitz u. A. Du Chesne. Neue Folge. 19. Bd. 6. Hft. gr. 8. * 1/2 ₰

Velhagen & Klasing in Bielefeld.

6805. Monod's, A., ausgewählte Schriften. Aus d. Franz. 5. u. 6. Thl. 8. Geh. à * 8 N \mathcal{L}
Inhalt: 5. Drei Reden. 6. Der Apostel Paulus. Fünf Reden.

Verlags-Comptoir in Würzen.

6806. Adermann, G. A., Rechtsfälle aus Erkenntnissen u. Verordnungen der obersten Justiz- u. Spruchbehörden d. Königr. Sachsen. Neue Folge. 10. Bd. 3. Hft. gr. 8. * 2/3 ₰

Wagner'sche Buchh. in Innsbruck.

6807. Zeitschrift d. Ferdinandeums f. Tirol u. Vorarlberg. 3. Folge. 9. Hft. gr. 8. In Comm. * 1 1/3 ₰

Weber in Leipzig.

6808. Benedix, N., gesammelte dramatische Werke. 12. Bd. 8. Geh. * 1 1/2 ₰

Wendisch in Wien.

6809. Wöber, F. X., Wort- u. Sachverzeichnis zu Jac. Grimm's deutscher Grammatik u. Geschichte der deutschen Sprache. 1. Thl. 2. Hälfte. 4. Geh. 3 ₰ 6 N \mathcal{L}

Wengler in Leipzig.

6810. Album-Blätter, 12, für Freunde der mittelalterlichen Kunst. Farbendruck v. L. Elkan. gr. 4. * 2 ₰

O. Wigand in Leipzig.

6811. Reiche, die drei, der Natur. 1. Abth. Die Naturgeschichte d. Thierreichs. Hrsg. v. G. S. Siebel. 19. Hft. 4. * 1/3 ₰

Wwe. Berger-Levrault & Sohn in Straßburg.

- Block, M., Annuaire de l'administration française, faisant suite au dictionnaire de l'administration française. 3. Année. 1860. 12. Geh. * 1 1/3 ₰; in engl. Einb. * 1 2/3 ₰

Didot Frères, Fils & Co. in Paris.

- Decaisne, J., le jardin fruitier du Muséum ou iconographie de toutes les espèces et variétés d'arbres fruitiers cultivés dans cet établissement. 36. Livr. Imp.-4. * 1 2/3 ₰

Erschienene Neuigkeiten des deutschen Musikalienhandels.

(Mittheilung von Bartholf Senff.)

Angekommen in Leipzig vom 1. bis 31. August 1860.

Breitkopf & Härtel in Leipzig.

- Converse, C. C., 6 Lieder f. Sopran od. Tenor m. Pfte. 25 N \mathcal{L}
Fink, Chr., Op. 16. 2 Sonatinen f. Pfte. No. 1., 2. à 20 N \mathcal{L}
Hiller, F., Op. 87. Toccata, Adagio u. Capriccio. Violinstücke m. Pfte. 1 ₰ 15 N \mathcal{L}
— — Op. 88. Capriccio f. Pfte. 25 N \mathcal{L}
Jansen, F. F., Op. 25. 4 Lieder f. 1 St. m. Pfte. 18 N \mathcal{L}
Marx, A. B., Vollständige Chorschule. Mit Uebungsstücken in Partitur. 2 ₰ 15 N \mathcal{L}
— — Ausgesetzte Stimmen zu den Uebungsstücken der Chorschule. 1 ₰
Mendelssohn Bartholdy, F., 8 vierst. Lieder f. 1 St. m. Pfte. eingerichtet v. F. C. Jansen. 25 N \mathcal{L}
Mertz, C. J., 3 Lieder f. 1 St. m. Pfte. 15 N \mathcal{L}
Mozart, W. A., Arien m. Begl. d. Orch. No. 3. Arie f. Tenor: Misero! O sogno, o son desto? (Wehe mir! ist's Wahrheit?) Partitur 22 1/2 N \mathcal{L} ; Orchesterstimmen 1 ₰ 5 N \mathcal{L} ; Clavierauszug 17 1/2 N \mathcal{L} . No. 4. Scena e Cavatina f. Sopran: Ah, lo previdi! (Ach, meine Ahnung!) Partitur 25 N \mathcal{L} ; Orchesterstimmen 1 ₰ 5 N \mathcal{L} ; Clavierauszug 25 N \mathcal{L} . No. 9. Arie f. Bass: Mentre ti lascio (Bald muss ich dich verlassen). Partitur 15 N \mathcal{L} ; Orchesterstimmen 1 ₰; Clavierauszug 17 1/2 N \mathcal{L}
— — Serenade f. Blasinstrumente. Arrang. f. Pfte. zu 4 Händen. 2 ₰ 10 N \mathcal{L}

Breitkopf & Härtel in Leipzig ferner:

- Perfall, K., Op. 8. Dornröschen. Dichtung v. F. Bonn, f. Soli, Chor u. Orch. Partitur 5 ₰
Reinecke, C., Op. 66. Impromptu üb. ein Motiv aus R. Schumann's Manfred, f. 2 Pfte. Arrang. f. Pfte. zu 4 Händen vom Componisten. 1 ₰ 5 N \mathcal{L}
Tanéeff, S., Quatuor pour 2 Violons, Viola u. Vclle. Partitur 1 ₰ 5 N \mathcal{L} ; Stimmen 1 ₰ 20 N \mathcal{L}
Veit, W. H., Op. 49. Symphonie f. Orchester. Partitur 5 ₰; Orchesterstimmen 7 ₰ 10 N \mathcal{L} ; Clavierauszug zu 4 Händen 2 ₰ 15 N \mathcal{L}
Volckmar, W., Harmonielehre. Zunächst zum Gebrauch f. Schullehrer-Seminarien. 2 ₰ 15 N \mathcal{L}

Gebhardi's Buchh. in Erfurt.

- Goide, J., Frassini-Marsch f. Pfte. 5 N \mathcal{L}

Eduard Hallberger in Stuttgart.

- Beethoven, Clementi, Haydn, Mozart, Werke f. Pfte. allein herausg. v. J. Moscheles. Lief. 84. Subscr.Pr. 11 N \mathcal{L}

Hofmeister in Leipzig.

- Gutmann, A., Op. 55. L'Étoile. Valse brillante p. Pfte. 20 N \mathcal{L}
— — Op. 56. Chant de Printemps. Impromptu p. Pfte. 17 1/2 N \mathcal{L}
Haydn, J., Collection de Quatuors p. Violon, arr. p. Pfte. à 4 mains. No. 38., 39. à 20 N \mathcal{L}
Jaell, A., 8 Improvisationen aus R. Wagner's Rienzi, f. Pfte. Op. 99. Gebet: Allmächtiger Vater. 17 1/2 N \mathcal{L} . Op. 100. Arie: In seiner Blüthe. 15 N \mathcal{L} . Op. 101. Terzett: Adriano, du! 15 N \mathcal{L}
Labitzky, A., Op. 27. Busserl-Polka française f. Pfte. 7 1/2 N \mathcal{L}
— Op. 28. Liebeszauber. Polka-Mazurka f. Pfte. 7 1/2 N \mathcal{L}
— Op. 29. Ein Morgen auf Villa Lützow. Walzer f. Pfte. 15 N \mathcal{L}
Lysberg, C. B., Op. 74. La Coucaratcha. Fantaisie p. Pfte. 17 1/2 N \mathcal{L}
— Op. 75. Presto scherzando p. Pfte. 17 1/2 N \mathcal{L}
— Op. 79. Morceau de Concert sur Don Juan de Mozart, p. Pfte. à 4 mains. 1 ₰ 7 1/2 N \mathcal{L}
— Op. 80. Souvenir de Don Juan de Mozart, p. Pfte. 20 N \mathcal{L}
Rosellen, H., Op. 173. Pierre de Medicis, Opéra du Prince J. Poniatsowsky. Fantaisie p. Pfte. 17 1/2 N \mathcal{L}
Verdi, Jos., La Traviata. Oper mit deutschem u. italien. Texte. No. 3. Trinklied f. Tenor. 15 N \mathcal{L} . No. 4. Walzer u. Duett f. Sopr. u. Tenor. 22 1/2 N \mathcal{L} . No. 6. Scene u. Arie f. Sopran. 15 N \mathcal{L}
— — La Traviata. Oper in 3 Acten. Vollst. Clavierauszug ohne Worte. 3 ₰

Jowien in Hamburg.

- Doppler, J. H., Op. 338. Frischer Muth. Marsch f. Pfte. 5 N \mathcal{L}
— Op. 339. Plait-il. Galop f. Pfte. 5 N \mathcal{L}
Drechsler, W., Vier Lieder f. 1 St. m. Pfte. No. 1. Du bist mir von Gott gegeben. Op. 22. 7 1/2 N \mathcal{L} . No. 2. Arm und reich. Op. 23. 5 N \mathcal{L} . No. 3. Ihr Bild. Op. 24. 7 1/2 N \mathcal{L} . No. 4. Das Herz auf der Alp. Op. 25. 5 N \mathcal{L}
Giese, T., Blandina-Redowa f. Pfte. 5 N \mathcal{L}
— Du wunderschönes Kind. Redowa f. Pfte. 5 N \mathcal{L}
Mannstaedt, W., Garibaldi-Marsch f. Pfte. 7 1/2 N \mathcal{L}
Reinecke, C., Thautropfen u. Frühlingsblumen. 2 Lieder f. 2 Sopran-St. m. Pfte. (Aus Op. 4.) 20 N \mathcal{L}
Rettich, M. W., Op. 2. Drei Palmen, für Sopran, Alt, Tenor u. Bass. Part. u. St. 20 N \mathcal{L}
Romberg, B., Musikalischer Nachlass. 1. Heft. 2 Nocturnos f. Vclle. m. Pfte. 1 ₰
Schäffer, H., Op. 28. Ernste und heitere Lieder f. 4 Männerst. Part. u. Stimmen. 15 N \mathcal{L}
Stenglin, V. v., Op. 57. La Tourbillon. Galop f. Pfte. 7 1/2 N \mathcal{L}
— — Op. 58. Militair-Polka-Mazurka f. Pfte. 7 1/2 N \mathcal{L}
— — Op. 81. Hurrah. Marsch f. Pfte. 5 N \mathcal{L}

Kahnt in Leipzig.

- Klauwell, A., Goldenes Melodien-Album für die Jugend. Sammlung der vorzüglichsten Lieder, Opera u. Tanzmelodien f. Pfte. Lief. 1—9. à 15 N \mathcal{L}

Kuhnt'sche Buchh. in Eisleben.

- Hanning, C., Op. 106. Kleine practische u. theoretische Violin-schule. 2. Aufl. 20 N \mathcal{L}