

[14412.] **Spanische Literatur.**

Soeben erschien in Paris und erhielt ich in größerer Anzahl à cond.:

**Antologia Española.**

Coleccion  
de  
Piezas escogidas  
sacadas del Teatro antiguo  
por  
Don Carlos de Ochoa.  
Preis 1  $\text{r}^{\text{p}}$  7½ Ngr netto.

**Historia  
de Gil Blas  
de Santillana.**

Traducida al Castellano  
por  
el Padre Isla.  
Preis 1  $\text{r}^{\text{p}}$  7½ Ngr netto.

**El ingenioso Hidalgo  
Don Quijote  
de La Mancha.**

Compuesto  
por  
Miguel de Cervantes Saavedra.  
Preis 1  $\text{r}^{\text{p}}$  7½ Ngr netto.

Coleccion  
de  
**Trozos Escogidos**  
de los mejores Hablistas  
en Prosa y Verso  
desde el Siglo XV. hasta nuestros Dias  
por  
Don Carlos de Ochoa.  
Preis 1  $\text{r}^{\text{p}}$  7½ Ngr netto.

Leipzig, den 30. August 1860.

Alphonse Dürr.

[14413.] In unserem Verlage ist soeben erschienen:

**Geschichte**

des

**Königl. Preussischen 6. Husaren-  
Regiments**

(ehedem 2. Schlesiſchen).

Zusammengestellt

von

**Crust Graf zur Lippe-Weiſenfeld,**  
Königl. Rittmeister a. D.

Zum Besten der Regiments-Spezialstiftung des Nationaldankes.

Verz. 8. 25 3/4 Bog. Mit 6 Bildern und zwei geographischen Skizzen.

Elegant gebunden 4  $\text{r}^{\text{p}}$  ord., 3  $\text{r}^{\text{p}}$  netto.

Berlin, den 5. September 1860.

Königl. Geh. Ober-Hofbuchdruckerei  
(R. Decker).

[14414.] In unserem Verlage erschienen die nachstehend verzeichneten

**Lehr- und Unterrichtsbücher der  
franzöſiſchen Sprache,**

welche wir beim bevorstehenden Semesterwechsel einer geeigneten Beachtung bestens empfehlen. Bei Aussicht auf Absatz, resp. Einführung in Schulen, stehen Exemplare gern à cond. zu Diensten und bitten nach dem Raumburg'schen Wahlzettel zu verlangen. Unsern sämtlichen Schulbücher-Verlag liefern wir mit 33 1/3 % Rabatt mit Freieremplar (13/12), und ersuchen um thätige Verwendung.

Straßburg, im September 1860.

**Wwe. Berger-Levrault & Sohn.**

**Dialogues** français et allemands, pour faciliter aux commençants, par une instruction pratique, la conversation dans les deux langues. 24. Édition. In-12. 1859. Cart. 15 Ngr.

**Petite grammaire pratique** de la langue française, ou recueil d'exercices sur les règles élémentaires de la grammaire. 11. Édition. In-12. 1859. Cart. 6 Ngr.

**Hausmann**, (Professeur à Nancy), Cours méthodique de dictées françaises et exercices gradués sur toutes les règles de la grammaire. 3. Édition. In-12. 1859. Cart. 24 Ngr.

**Heintz et Roth**, Lectures pratiques à l'usage des classes moyennes des écoles primaires. 23. Édition. In-12. 1859. Cart. 10 Ngr.

**Kampmann**, (Professeur au gymnase de Strasbourg), Grammaire pratique de la langue française, avec de nombreux exercices. 5. Édition. In-12. 1858. Cart. 18 Ngr.

**Maeder, A.**, l'Ami des écoliers. Livre de lecture à l'usage des écoles primaires. 11. Édition. In-12. 1859. Cart. 15 Ngr.

**Otto, Dr. E.**, petit livre de conversation allemand-français, à l'usage de la jeunesse. 23. Édition. In-18. 1860. Cart. 7 1/2 Ngr.

**Walther, Fr.**, Recueil de poésies dédié à la jeunesse chrétienne. 2. Édition. In-12. 1856. Cart. 15 Ngr.

**Willm, J.**, (Inspecteur de l'académie du Bas-Rhin), erster Unterricht in der französischen Sprache, zum Gebrauch in Privatschulen. 40. Aufl. 12. 1859. Cart. 9 Ngr.

— premières lectures françaises pour les écoles primaires. Avec un vocabulaire français-allemand. 22. Édition. In-12. 1860. Cart. 10 Ngr.

— secondes lectures françaises, à l'usage des écoles primaires supérieures. 14. Édition. In-12. 1860. Cart. 26 Ngr.

— Lectures allemandes à l'usage des classes moyennes des écoles primaires. Avec un vocabulaire allemand-français. 6. Édition. In-12. 1859. Cart. 21 Ngr.

[14415.] **Neue Musikalien.**

Soeben erschienen im Verlage von **C. F. W. Siegel** in Leipzig:

**Brunner, C. T.**, Sechs kleine Tonstücke für Pfte. zu 4 Händen. Op. 382. 17 1/2 Ngr.

**Czersky, A.**, Eine Promenade durch den Park. Salonstück für Pfte. Op. 20. 15 Ngr.

**Egghard, Jul.**, Profonde Douleur. Morceau sentimental p. Piano. Op. 83. 15 Ngr.

**Genée, R.**, Zwei komische Lieder für vier Männerstimmen. Op. 51. 17 1/2 Ngr.

**Hauptmann, M.**, Motette für Chor u. Solostimmen. Op. 48. 27 1/2 Ngr.

**Jungmann, A.**, Le Papillon et la Fleur. Valse élég. p. Piano. Op. 148. 17 1/2 Ngr.

— Le Ruisseau. Caprice p. Piano. Op. 149. 15 Ngr.

**Komsak, K.**, Klara-Polka für Pfte. 5 Ngr.

**Krug, D.**, Des Harfners Minnelied. Romanze für Pfte. Op. 134. 12 1/2 Ngr.

**Lindner, A.**, Zwei Salonstücke für Violoncell und Piano. Op. 33. No. 1. u. 2. à 15 Ngr.

**Mayer, Ch.**, Mazurka tyrol. pour Piano à 4 mains. Op. 309. 12 1/2 Ngr.

— Le Printemps. Valse de Salon pour Piano. Op. 313. 20 Ngr.

— Lieder ohne Worte für Piano. Op. 315. Heft 1. 22 1/2 Ngr.

**Meyer, L. von**, Marianne-Polka für Pfte. Op. 165. 20 Ngr.

— Victoria-Polka f. Pfte. Op. 166. 25 Ngr.

**Proch, H.**, Das Lied vom Frauenherzen für Declamation mit Pfte. Neue Ausg. 10 Ngr.

**Reinecke, C.**, Salvum fac Regem, für 3st. Männerchor mit Orchesterbegleitung. Op. 67. 25 Ngr.

**Schaeffer, Aug.**, Drei launige Männerquartette. Op. 87 a. No. 2. 25 Ngr.

— Drei launige Lieder für 1 Sgst. mit Pfte. Op. 87 b. No. 2. 12 1/2 Ngr.

**Schubert, F. L.**, Sechs Volkslieder. Transcriptionen für Pfte. zu 4 Händen. Heft 1. u. 2. à 15 Ngr.

— Marche d'Hommage pour Piano à 4 mains. Op. 57. 10 Ngr.

**Spindler, Fritz**, Volkslieder f. Pfte. Op. 73. No. 11. u. 12. à 12 1/2 Ngr.

— Zwei Tonstücke für das Piano. Op. 116. No. 1. u. 2. à 17 1/2 Ngr.

— Lieder ohne Worte für Pfte. Op. 117. Heft 2. 25 Ngr.

— Vier Schweizer-Idyllen für Piano. Op. 118. No. 1—4. à 12 1/2 Ngr.

— Valse-Caprice p. Piano. Op. 119. 15 Ngr.

**Wohlfahrt, Heinr.**, Drei Sonatinen für Pfte. zu 4 Händen. Heft 2. u. 3. à 12 1/2 Ngr.