

O. Wigand in Leipzig.

7916. Sanders, D., Wörterbuch der deutschen Sprache. 13. Efg. gr. 4. Geb. \*  $\frac{2}{3}$  ₰  
v. Zabern in Mainz.
7917. Cahn, G. B., Leitfaden f. den Unterricht in der israelitischen Religion. 2. Aufl. 8. Geb.  $\frac{1}{4}$  ₰
7918. Lindenschmit, L., die vaterländischen Alterthümer der fürstlich Hohenzollern'schen Sammlungen zu Sigmaringen beschrieben u. erläutert. gr. 4. Cart. \* 9 ₰; Prachtausg. \* 12 ₰
7919. Noire, L., Aufgaben zu französischen Stilübungen in vier Stufen m. Hinweisgn. auf die franzöf. Grammatik v. Abrecht-Noire. 1. Tpl. Für mittlere Klassen. gr. 8. Geb. \*  $\frac{1}{3}$  ₰
7920. Paris, F. A., Compendium des Schützendienstes. Mit besond. Rücksicht auf die Führg. der Schützen-Korps auf dem Exercierplatze. 2. Ausg. 8. Geb. \* 8 N $\mathcal{L}$

## Erschienene Neuigkeiten des deutschen Musikalienhandels.

(Mitgetheilt von Bartholf Senff.)

Angekommen in Leipzig vom 1. bis 30. September 1860.

André in Offenbach.

- Abt, F., Op. 177. Fünf Lieder f. 1 St. m. Pfte. 1 fl. Einzeln No. 1—5. à 18 kr.
- — Lied. Mutterseelen allein, einge. f. 1 St. m. Pfte. 27 kr.
- André, A., Op. 56. Adagio f. Viol. u. Pfte. 54 kr.
- André, J., Op. 21. Zwölf Orgelstücke zum Gebrauch beim öffentlichen Gottesdienst. 2. Auflage. 1 fl. 12 kr.
- Becker, V. E., Op. 31. Vier Gesänge f. 4stimm. Männerchor. No. 2. Zum Wald. Part. u. St. 42 kr.
- Beethoven, L. v., Op. 29. Grand Quintuor p. 2 Violons, 2 Violas et Vclle. 2 fl. 42 kr.
- Boyneburgk, F. v., Shakespeare's Lieder f. 1 St. m. Pfte. mit deutschem u. engl. Text. Heft 1. 2. Auflage. 1 fl. 30 kr.
- Busch, J. G., Beliebte Stücke u. Potpourris f. 2 Clarinetten. No. 6. Der Freischütz, von Weber. 1 fl. 12 kr.
- Cramer, H., Op. 151. Zwölf deutsche Volkslieder in Form leichter Fantasien, bearb. f. Pfte. No. 1. Es kann ja nicht immer. No. 2. Loreley. No. 3. Der Tyroler und sein Kind. No. 4. Du, du liegst mir im Herzen. No. 5. Gretelein, von Kücken. No. 6. Mädele, ruck, ruck, ruck. à 36 kr.
- — Potpourris p. Pfte. et Vclle. No. 13. Meyerbeer, le Prophète. No. 15. Verdi, i Lombardi. à 1 fl. 30 kr.
- — Potpourris f. Pfte. No. 95. Lortzing, Wildschütz. 1 fl. 12 kr. No. 98. Verdi, il Trovatore. 1 fl. 30 kr.
- Daase, R., Op. 95. Reconvalescence. Romance p. Pfte. 18 kr.
- Egghard, J., Op. 77. La Sirène. Morceau de genre p. Pfte. 36 kr.
- Genée, R., Op. 32. Zwei Lieder, von Carl Wörle, f. 2 St. m. Pfte. 54 kr.
- Goltermann, G., Op. 32. Sechs Gesänge f. Mezzo-Sopr. od. Barit. m. Pfte. No. 1—6. à 18 bis 27 kr.
- Henkel, H., Op. 22. Trio p. Pfte., Violon et Vclle. 2 fl. 6 kr.
- Hesse, A., Op. 28. Orgel-Vorspiele. 2. Auflage. 54 kr.
- Jansa, L., Op. 61. Der junge Opernfreund. Variationen u. Potpourris über beliebte Themas f. Flöte m. Pfte. No. 1. Meyerbeer, der Prophet. No. 2. Flotow, Martha. No. 3. Weber, Freischütz. No. 4. Herold, Zampa. à 54 kr.
- Kissner, K., Die schönsten Augen. Lied von G. Stigelli, für Vclle. m. Pfte. 45 kr.
- Kuhe, G., Op. 64. In terra sola, de Dom Sebastien. Transcription brillante p. Pfte. 45 kr.
- — Op. 65. Fantaisie p. Pfte. sur l'Opéra: Dinorah de Meyerbeer. 1 fl.
- Kunz, E., Op. 14. Der Sänger in der Ferne, von Anastasius Grün, für Bariton m. obligat. Horn, Viol. od. Vclle. u. Pfte. 1 fl. 3 kr.
- Marschner, H., Op. 191. Sechs Lieder, von Hoffmann v. Fallersleben u. C. Siebel, für 1 St. m. Pfte. Heft 1. 54 kr. Heft 2. 1 fl. 21 kr.
- Mozart, W. A., L'Oca del Cairo. Clav.-Ausz. m. deutsch. u. ital. Text. Duetto f. Sopr. u. Bass. 54 kr. Arie f. Sopr. 36 kr. Arie f. Barit. 27 kr. Duetto f. Sopr. u. Bass. 45 kr.

André in Offenbach (erner):

- Mozart, W. A., Ouverture u. beliebte Stücke aus Don Juan, für Pfte. bearb. von J. André. Neue Ausgabe. Heft 2. 1 fl. 30 kr.
- — Sechs Quartette, für Pfte. u. Viol. einge. v. H. M. Schletterer. No. 2. 2 fl.
- — Terzett f. zwei Sopr. u. Bass mit Begleitung von zwei Clarinetten u. Bassethorn. Clav.-Ausz. von J. André. 54 kr.
- Müller, J. J., Op. 20. Guillaume Tell de Rossini. Potpourri p. Flöte, Viol. ou Alto et Guitarre. 1 fl. 21 kr.
- Pauer, E., Op. 49. Zwei Lieder f. 1 St. m. Pfte. mit deutsch. u. engl. Text. 54 kr.
- Pleyel, J., Op. 69. Trois grands Duos p. Viol. et Alto. 2 fl. Potpourris. No. 38. Flotow, Rübezahl, p. Pfte. et Viol. 1 fl. 48 kr.; p. Pfte. et Flöte 1 fl. 48 kr.
- Rösel, R., Melodienkranz. Potpourri f. Zither. 36 kr.
- Ruoff, A., Op. 5. Souvenir de la Mer. Morceau élégant p. Pfte. 27 kr.
- Sienold, C., Op. 14. Galop p. Pfte. 54 kr.
- Süssmann, P., Melodienbuch. Sammlung beliebter Volks-, Opern- u. Tanz-Melodien f. Guitarre. Heft 4. 54 kr.
- Vanhall, J., Trios faciles p. 2 Viol. et Vclle. Nouvelle édit. 1 fl. 30 kr.
- Venzano, L., Grande Valse. Orchester-Begleitung 3 fl. 18 kr.; für grosses Orchester ohne Gesang arrangirt 3 fl. 18 kr.
- Voss, C., Op. 253. Deux Transcriptions p. Pfte. sur: Moïse de Rossini. No. 2. Mi manca la voce. 54 kr.
- — Op. 265. Morceaux de Salon du jour p. Pfte. No. 1. Miséréré de l'Opéra: Il Trovatore de Verdi. No. 2. O dites-lui. Romance de la Princesse Kotschoubey. à 45 kr.
- Wachtmann, C., Op. 10. Fleurs d'Opéras. Petites Fantaisies p. Pfte. No. 1. Rigoletto, de Verdi. No. 2. Il Trovatore, de Verdi. à 45 kr.

Bertling in Danzig.

- Buchholz, H., Louisen-Polka f. Pfte. 5 N $\mathcal{L}$

Bote &amp; Bock in Berlin.

- Brissler, F., Orpheus-Walzer f. Pfte. 12 $\frac{1}{2}$  N $\mathcal{L}$
- — Summ-Summ-Polka-Mazurka f. Pfte. 7 $\frac{1}{2}$  N $\mathcal{L}$
- Lang, A., Hans-Styx-Polka f. Pfte. 12 $\frac{1}{2}$  N $\mathcal{L}$
- — Orpheus-Polka-Mazurka f. Pfte. 7 $\frac{1}{2}$  N $\mathcal{L}$
- Lebouc, Valse p. Pfte. de l'Opéra: Orphée aux enfers, de J. Offenbach. 10 N $\mathcal{L}$
- Mendel, H., Cupido-Polka f. Pfte. nach Motiven der Oper: Orpheus in der Hölle, von J. Offenbach. 7 $\frac{1}{2}$  N $\mathcal{L}$
- Michaelis, G., Op. 40. Höllen-Polka f. Pfte. über Motive der Oper: Orpheus in der Hölle, von Offenbach. 10 N $\mathcal{L}$
- Offenbach, J., Orpheus in der Unterwelt. Burleske Oper in 2 Acten. Clav.-Ausz. ohne Worte, arr. von Brissler. 2 ₰ 10 N $\mathcal{L}$ . Clav.-Ausz. zu 4 Händen, arr. von Schubert. 2 ₰ 25 N $\mathcal{L}$ . Ouvert. f. Pfte. 10 N $\mathcal{L}$ . Ouvert. f. Pfte. zu 4 Händen. 7 $\frac{1}{2}$  N $\mathcal{L}$ . No. 8. Couplets m. Pfte. 10 N $\mathcal{L}$ . No. 10. Entr'Act f. Pfte. 5 N $\mathcal{L}$ . No. 11. Couplets m. Pfte. 7 $\frac{1}{2}$  N $\mathcal{L}$ . No. 14bis. Hymne an Bacchus f. Sopr. od. Tenor u. f. Alt od. Barit. m. Pfte. à 10 N $\mathcal{L}$
- Saro, H., Op. 38. Orpheus-Marsch f. Pfte. 5 N $\mathcal{L}$
- Schubert, F. L., Galop de Salon p. Pfte. 10 N $\mathcal{L}$
- Tanz-Album f. Pfte. aus: Orpheus in der Unterwelt, von J. Offenbach. 1 ₰ 2 $\frac{1}{2}$  N $\mathcal{L}$
- Thadewaldt, H., Jupiterlein-Polka f. Pfte. 7 $\frac{1}{2}$  N $\mathcal{L}$
- Zabel, C., Unterwelt-Quadrille f. Orchester 1 ₰ 20 N $\mathcal{L}$ ; f. Pfte. 10 N $\mathcal{L}$

Friese in Leipzig.

- Knorr, J., Pianoforte-Schule für den Unterricht und das Selbststudium. Vierte Auflage. 1 ₰

Glöggl in Wien.

- Assmayr, J. J., Op. 63. 3. Quartett f. 2 Viol., Viola u. Vclle. 1 ₰ 15 N $\mathcal{L}$
- Binder, C., Potpourri f. Pfte. aus: Orpheus in der Unterwelt, von J. Offenbach. 10 N $\mathcal{L}$
- Bittmann, J., Steyerische Frühlingsklänge. Original-Ländler f. Pfte. 10 N $\mathcal{L}$
- Fumagalli, A., Op. 33. La Pendule. Caprice fantastique p. Pfte. 18 N $\mathcal{L}$
- Funke, J., Op. 1. Écoutez-moi. Romance sans paroles p. Pfte. 5 N $\mathcal{L}$