

Glöggel in Wien ferner:

- Hauptmann, L., Op. 25. Lieder für Schule u. Haus, von J. N. Vogl, für 1 St. m. Pfte. No. 1. Wanderlied. No. 2. Vor'm Essen. No. 3. Der Grillen Nachtchor. No. 4. Zufriedenheit der Kleinen. à 6 N \mathcal{L} . No. 5. Frühlingslied. No. 6. Botenlied. 10 N \mathcal{L}
- Imelski, J., Erinnerung an Ischl. Ländler f. Zither. 12 N \mathcal{L}
- Kirchberger, M., Op. 1. Zwei Lieder f. Männerchor. 18 N \mathcal{L}
- Kitzler, O., Op. 6. Zwei Salonstücke f. Pfte. 10 N \mathcal{L}
- Kulka, E., Offertorium. Canon f. 1 Tenor- u. 2 Bass-St. mit Begleitung v. 2 Viol., Viola, Vclle., Contrabass, 2 Clarinetten u. 2 Hörner od. Pfte. 1 \mathcal{R}
- Miletz, K., Bánságbúl. Francia Négyes. Quadrille p. Pfte. 10 N \mathcal{L}
- Osten, F. v., Op. 9. Les Soupirs d'une vierge. Valse-Réverie p. Pfte. 6 N \mathcal{L}
- Santner, C., Die Sänger vom Berge. Liedercyklus von J. N. Vogl f. Männerchor. 1 \mathcal{R} 22 N \mathcal{L}
- Sechter, S., Requiem f. Sopran, Alt, Tenor u. Bass m. Orgel. 18 N \mathcal{L}
- Suppé, F. v., Das Todtenhemdchen, von Bauernfeld, für Sopran od. Tenor u. Alt od. Bass. m. Pfte. à 6 N \mathcal{L}
- Tomicich, F. S., Op. 40. Die Triestinerin. Polka f. Pfte. 6 N \mathcal{L}
- — Op. 41. Die Fiumanerin. Polka f. Pfte. 6 N \mathcal{L}
- Zsaskavsky, A., Op. 18. Graduale et Offertorium a quatuor vocibus. Part. u. Stimmen 10 N \mathcal{L}

Gödsche'sche Buch-, Kunst- u. Musikh. in Schneeberg.

- Göpfert, K. M., Op. 2. Frühlingsblüthen. 1 Walzer, 2 Tyrolien-
nen u. 1 Polka f. Pfte. 15 N \mathcal{L}
- Weingarten, P., Violin-Uebungen f. Anfänger u. Geübtere. Heft
4. 15 N \mathcal{L}
- Winter, G. A., Op. 4. Lust- u. Freudenstunden am Pfte. Leichte
melodiöse und stufenweis fortschreitende Uebungsstücke. Heft
2. 24 N \mathcal{L}

Eduard Hallberger in Stuttgart.

- Beethoven, Clementi, Haydn, Mozart, Werke f. Pfte. allein,
herausg. v. J. Moscheles. Subscr.-Pr. Liefg. 85. 5 N \mathcal{L} . Liefg.
86. u. 87. 11 N \mathcal{L}
- Salon. Ausgewählte Originalcompositionen f. Pfte. Jahrg. 1860.
Heft 7. 7 $\frac{1}{2}$ N \mathcal{L}

Heinze in Leipzig.

- Schumann, R., Lieder u. Gesänge f. 1 St. m. Pfte. No. 1. Aus
der Heimath. 5 N \mathcal{L} . No. 2. Dein Bildniss. 5 N \mathcal{L} . No. 3. Es
ist schon spät. 7 $\frac{1}{2}$ N \mathcal{L} . No. 4. Es weiss und rath es. 5 N \mathcal{L} .
No. 5. Es war als hatt'. 7 $\frac{1}{2}$ N \mathcal{L} . No. 6. Es rauschen die
Wipfel. 7 $\frac{1}{2}$ N \mathcal{L} . No. 7. Eingeschlafen auf der Lauer. 5 N \mathcal{L} .
No. 8. Ich hör' die Bächlein. 5 N \mathcal{L} . No. 9. Ich kann wohl
manchmal singen. 5 N \mathcal{L} . No. 10. Dämmerung will die Flügel
spreiten. 7 $\frac{1}{2}$ N \mathcal{L} . No. 11. Es zog eine Hochzeit. 5 N \mathcal{L} . No.
12. Seit ich ihn gesehen. 5 N \mathcal{L}

Hickethier in Mainz.

- Hofs, J., Op. 22. Premier Nocturne p. Pfte. 54 kr.
- Jacquéré, H., Souvenir à Hummel. Grande Fantaisie mélodique
p. Pfte. sur un Thème original. 1 fl. 20 kr.
- Messemäckers, J., Op. 29. Die Nachtwandlerin, von Bellini.
Potpourri f. Pfte. 7 $\frac{1}{2}$ N \mathcal{L}
- — Op. 30. Das Nachtlager in Granada, von Kreutzer. Pot-
pourri f. Pfte. 7 $\frac{1}{2}$ N \mathcal{L} .
- — Op. 32. Potpourri f. Pfte. No. 20. Der Prophet, v. Meyer-
beer. 27 kr.
- Thielmann, J. P., Kleine Gesang-Schule zum Gebrauche in Volke-
u. höheren Bürger-Schulen. 12 kr.

Kahnt in Leipzig.

- Adam, C. F., Op. 12. Der 46. Psalm f. Männerst. 1 \mathcal{R} 10 N \mathcal{L}
- Adelburg, A. de, Op. 3. Nocturne p. Violon principal av. Pfte.
25 N \mathcal{L}
- — Op. 4. Thème original et Variations dans le stile hongrois
p. Viol. av. Pfte. 20 N \mathcal{L}
- Appel, K., Op. 13. Eine Singprobe od. des Cantors Blaser Leiden
u. Freuden. Dramatischer Scherz v. L. Berg, f. Bariton solo u.
Männerchor. Part. u. St. 1 \mathcal{R} 22 $\frac{1}{2}$ N \mathcal{L}
- — Op. 14. Spinnerlied f. 4 Männerst. Solo u. Chor. Part. u.
St. 1 \mathcal{R} 10 N \mathcal{L}

Kahnt in Leipzig ferner:

- Appel, K., Op. 15. Marschlied f. heitern Männerchor. Part. u.
St. 17 $\frac{1}{2}$ N \mathcal{L}
- Berlyn, A., Op. 122. Zwei vierstimmige Männergesänge. Nr. 1.
Eng ist das Thal. 20 N \mathcal{L} . No. 2. Weinlied. 25 N \mathcal{L}
- Brunner, C. T., Op. 386. Die Schule der Geläufigkeit. Kleine me-
lodische Uebungsstücke f. Pfte. Heft 1. 15 N \mathcal{L}
- Gleich, F., Op. 16. Symphonie in D dur f. Orch. Part. 2 \mathcal{R}
15 N \mathcal{L}
- Klauwell, A., Op. 35. Taschen-Choralbuch. 162 vierst. Choräle
f. häusliche Erbauung. 20 N \mathcal{L}
- Kleinert, J., Der Choral von heute u. der von ehemals. Ein Vo-
tum in Sachen der Choralreform. 5 N \mathcal{L}
- Kullak, A., Op. 31. Nocturne-Caprice p. Pfte. 15 N \mathcal{L}
- Modetänze, neue Pariser, f. Pfte. No. 1. L'impériale. No. 2. La
Sicilienne. à 7 $\frac{1}{2}$ N \mathcal{L} . No. 3. La Varsoviana. No. 4. La Hon-
groise. à 5 N \mathcal{L}
- Mozart, W. A., Menuett aus d. Violin-Sonate in Emoll, arrang. f.
Pfte. zu 4 Händen. 15 N \mathcal{L}
- Weissheimer, W., Op. 1. König Sifrid. Ballade f. Barit. od.
Bass. Clav.-Ausz. 15 N \mathcal{L}

Karmrodt in Halle.

- Apel, E., Die Tonleitern und unentbehrlichsten Clavier-Uebungen
f. Dilettanten. 5 N \mathcal{L}

Kistner in Leipzig.

- Beethoven, L. v., Sinfonie No. 7. für Pfte. u. Violine inger.
v. F. Hermann. 3 \mathcal{R}
- Horn, A., Op. 11. Drei Gesänge f. Bass mit Pfte. 15 N \mathcal{L}
- Mayer, C., Op. 297. Marche hongroise. Rhapsodie p. Piano.
12 $\frac{1}{2}$ N \mathcal{L}
- — Op. 298. Fleur de Lis. 3 Morceaux de Salon p. Piano. No.
1. Souvenir. 12 $\frac{1}{2}$ N \mathcal{L} . No. 2. Mélancolie. 7 $\frac{1}{2}$ N \mathcal{L} . No. 3. Ber-
ceuse. 7 $\frac{1}{2}$ N \mathcal{L}
- Mozart, W. A., Six Quintuors, arr. p. Piano à 4 mains par C.
Czerny. No. 5. 1 \mathcal{R} 25 N \mathcal{L}
- Schäffer, A., Op. 90. No. 1. Die pudelnährische Welt. Komi-
sches Männerquartett. Part. u. St. 20 N \mathcal{L}
- — Op. 90. No. 2. Komisches Lied f. 1 St. m. Pfte. 12 $\frac{1}{2}$ N \mathcal{L}
- Struth, A., Op. 95. Glaube, Liebe, Hoffnung. Drei Charakterbil-
der f. Pfte. 25 N \mathcal{L}
- Terschak, A., Op. 23. Le Babillard. Étude-Caprice p. Flûte av.
Piano. 25 N \mathcal{L}

Leuckart in Breslau.

- Sängerhalle, deutsche. Auswahl von Original-Compositionen f.
4st. Männergesang. Herausgeg. v. F. Abt. Lief. 4. 20 N \mathcal{L}

C. Luckhardt in Cassel.

- Gumbert, F., Op. 35. Die Thräne, v. C. Hafner, f. Sopran od.
Tenor u. f. Alt od. Bar. m. Pfte. 3. Aufl. à 5 N \mathcal{L}
- Haeser, C., Aus Op. 6. Frühlingstoaste. In's Herz hinein, f. Te-
nor od. Sopran m. Pfte. 7 $\frac{1}{2}$ N \mathcal{L} . Gute Nacht. Frühlingstoaste,
f. Bass od. Bar. m. Pfte. 5 N \mathcal{L}
- Köhler, L., Op. 84. Zwei Rondino's f. vorgeschrittene Anfänger
im Clavierspiel. No. 1. 2. à 7 $\frac{1}{2}$ N \mathcal{L}
- Liebe, L., Op. 33. L'hirondelle. Étude de Salon p. Pfte. 2. Edit.
15 N \mathcal{L}
- — Op. 52. Vier Lieder f. 1 St. m. Pfte. No. 1. Auf Wieder-
seh'n, v. A. Becker, f. Sopran od. Alt. à 5 N \mathcal{L} . No. 2.
Trennung, v. A. Becker. No. 3. Der du bist so ferne, v. A.
Becker. No. 4. Nacht im Gebirge, v. Grün. à 7 $\frac{1}{2}$ N \mathcal{L}
- Weissenborn, E., Op. 30. Emma-Walzer f. Pfte. 15 N \mathcal{L}
- — Op. 32. Erinnerung an Cassel. Galop f. Pfte. 10 N \mathcal{L}
- Wohlfahrt, R., Fantasie-Bilder zur Unterhaltung f. Clavierschü-
ler. Heft 1—3. à 15 N \mathcal{L}

Merseburger in Leipzig.

- Brähmig, B., Op. 10. Hymnen u. Chorlieder f. Sopran, Alt, Te-
nor u. Bass m. Pfte. od. Orgel. Part. u. St. Heft 1. 1 \mathcal{R} 2 N \mathcal{L}
- — Op. 11. Libellen. Zwei Clavierstücke. No. 1. 2. à 12 $\frac{1}{2}$ N \mathcal{L}
- Chwatal, F. X., Op. 159. Volkslieder-Album f. Pfte. zu 4 Händen.
Heft 3. 4. à 10 N \mathcal{L}
- — Op. 160. Kinderball. Tänze f. angehende Pianofortespieler,
mit Berücksichtigung kleiner Hände. Heft 1. 2. à 10 N \mathcal{L}
- Grützmacher, F., Op. 49. Bacchanale. Grand Galop de Concert
p. Pfte. à 4 mains. 25 N \mathcal{L}