

Merseburger in Leipzig ferner:

- Klauwell, A., Op. 36. Die jungen Pianisten. Melodien-Album f. Pfte. zu 4 Händen. Heft 1—3. à 10 N \mathcal{A}
 Struth, A., Op. 100. Souvenirs des Alpes. Trois Tyroliennes de Salon p. Pfte. Cah. 1—3. à 7½ N \mathcal{A}

Scheel in Cassel.

- Dessoff, F. O., Op. 4. Vier Lieder f. 1 St. m. Pfte. 17½ N \mathcal{A} .
 Einzeln: No. 1—3. à 7½ N \mathcal{A} . No. 4. 5 N \mathcal{A}
 Euler, A., Salon-Mazurek f. Pfte. 7½ N \mathcal{A}
 — — Walzer f. Pfte. über das Lied: Das Waldvöglein, v. Lachner. 7½ N \mathcal{A}
 Rossniny, A., 3 Friedensmärsche der Helikonischen Truppen, f. Pfte. No. 1. Im Thal der Vergangenheit. No. 2. Auf der Höhe der Gegenwart. à 7½ N \mathcal{A} . No. 3. Auf chimborassischer Höhe der Zukunft. 10 N \mathcal{A}

Schlesinger'sche Buch- u. Musikalienh. in Berlin.

- Berger, L., Op. 8. Alla Turca, p. Pfte. Ediz. nuova. 15 N \mathcal{A}
 Frehde, C., Op. 10. Turner-Festmarsch f. Pfte. 5 N \mathcal{A}
 Genée, R., Op. 62. Frühlings-Concert f. 4st. Männerchor. Part. u. St. 1 \mathcal{A}
 Händel, G. F., Arie f. 1 St. m. Pfte. 5 N \mathcal{A}
 — — Friedenslied der Israelitin aus Deborah, f. 1 St. m. Pfte. 5 N \mathcal{A}
 Kullak, T., Op. 56. No. 9. Mélancolie de Warlamoff p. Pfte., facilitée par E. D. Wagner. 10 N \mathcal{A}
 Loewe, C., Op. 129. Drei Balladen f. 1 St. m. Pfte. No. 1. Der Teufel. 17½ N \mathcal{A} . No. 2. Der Nöck. 22½ N \mathcal{A}
 Lvoff, A., 24 Caprices p. Violon. 3 \mathcal{A}
 Meyerbeer, G., Fest-Marsch zu Schiller's 100jähriger Geburtstagsfeier, f. Pfte. leicht arrang. 17½ N \mathcal{A}
 Neustedt, C., Op. 18. 10 Transcriptions variées p. Pfte. No. 1. Grétry, Sérénade. No. 2—4. Mozart, Figaro. No. 5. Rossini, Romance d'Othello. à 10 N \mathcal{A}
 Offenbach, J., Contretänze aus: Orpheus in der Hölle, einger. f. Pfte. v. H. Valiquet. 7½ N \mathcal{A}
 — — Geneviève de Brabant. Chant bouffe av. Pfte. 5 N \mathcal{A}
 — — Orphée aux enfers. Couplets du roi de Béotie av. Pfte. 5 N \mathcal{A}
 Pfeiffer, W., Op. 12. La Pompa di festa. Polacca brillante p. Pfte. 17½ N \mathcal{A}
 Reichardt, A., Ich kenn' ein Auge, f. Sopran od. Tenor m. Pfte. 10 N \mathcal{A}
 Schiesser, D., Polnische Bauern-Polka f. Pfte. 5 N \mathcal{A}
 Strauss, Euridice-Polka f. Pfte. aus: Orpheus in der Hölle, v. Offenbach. 5 N \mathcal{A}
 Talaxy, A., Prinz von Arcadien. Polka-Mazurka f. Pfte. aus: Orpheus in der Hölle, v. Offenbach. 10 N \mathcal{A}
 Tanz-Album, neues. 1861. f. Pfte. 15 N \mathcal{A}
 Thadewaldt, H., Op. 6. Russische Polka-Mazurka f. Pfte. 2½ N \mathcal{A}
 — — Op. 7. Orpheus-Polonaise f. Pfte. nach: Orpheus in der Hölle, v. Offenbach. 5 N \mathcal{A}
 — — Op. 8. Jupiterlein-Galop f. Pfte. nach: Orpheus in der Hölle, v. Offenbach. 2½ N \mathcal{A}

B. Schott's Söhne in Mainz.

- Banger, G., Op. 8. 3 Morceaux de salon p. Vclle. av. Piano. 1 fl. 30 kr.
 Beyer, F., Op. 141. Lyre de Moscou. 12 Nouvelles Fantaisies p. Pfte. No. 1—6. à 45 kr.
 Braga, G., Santa-Lucia. Chanson napolitaine av. Pfte. 18 kr.
 Burgmüller, F., Herculanium. Valse de salon p. Pfte. à 4 mains. 1 fl. 21 kr.
 Cramer, H., Potpourris p. Pfte. à 4 mains. No. 58. Le Domino noir. 1 fl. 30 kr.
 Friedrichs, E., Fantaisie élégante sur le Carnaval de Venise p. Violon et Piano. 1 fl. 30 kr.
 Graf, G., Op. 34. 2 Chansons p. Pfte. Le premier Amour. Au Revoir. 54 kr.
 — — Op. 35. 2 Chansons p. Pfte. Mon Étoile. Le Gondolier. 54 kr.
 Gretscher, F., Op. 99. Der Bassist. Komische Bass-Arie m. Pfte. 54 kr.
 Hamm, J. V., Op. 39. Musikalisches Bade-Album. 1 fl. 12 kr.
 Herzberg, A., Op. 73. Grande Fantaisie sur des thèmes slaves p. Pfte. 1 fl. 21 kr.
 — — Op. 75. Deux Mazurkas p. Pfte. 36 kr.

B. Schott's Söhne in Mainz ferner:

- Ketterer, E., Op. 83. Philémon et Baucis. Morceaux de salon p. Pfte. 54 kr.
 Kufferath et Servais, 6 Morceaux caract. p. Pfte. et Vclle. No. 3. 4. à 1 fl.
 Labitzky, J., Op. 250. Chine. Suite de Valses. Ching-Kong-Walzer p. Orch. 3 fl. 36 kr., à 8 ou 9 Parties 2 fl. 24 kr.
 Lachner, F., Op. 111. 12 Lieder f. 1 St. m. Pfte. Heft 1—3. à 1 fl. 21 kr.
 Leonard, H., Op. 23. Fantaisie suédoise p. Violon, av. Pfte. 2 fl. 24 kr., av. Quatuor 2 fl., av. Orch. 4 fl. 48 kr.
 Lille, G. de, Op. 97. Polka des Soupirs p. Pfte. 27 kr.
 Lyre française. Romances av. Pfte. No. 806—813. à 18 et 27 kr.
 Papendick, G., 2 Präludien v. S. Bach f. Pfte. m. Violine od. Vclle. 1 fl. 12 kr.
 Raff, J., Op. 76. Ode au Printemps. Morceau de concert p. 2 Pftes. 3 fl.
 Schubert, C., Les petits Flambarde. Quadrille p. Pfte. 36 kr.
 Struth, A., Op. 92. Kindleins Freud und Leid. 24 kl. Lieder m. Pfte. 54 kr.

Schubert & Co. in Leipzig.

- Bendel, F., Op. 5. 3 Barcarolen f. Pfte. No. 1. Neapel. 7½ N \mathcal{A}
 Canthal, A. M., Op. 118. Carnaval d'Amérique. No. 2. Heimathstern-Fest-Polonaise f. Pfte. 5 N \mathcal{A}
 — — Op. 123. No. 6. Klänge der Gegenwart. Walzer f. Pfte. 7½ N \mathcal{A}
 Goldbeck, R., Op. 29. Souvenir de Hongrie. Mazurka p. Pfte. 12½ N \mathcal{A}
 Graben-Hoffmann, Op. 51. In einem kühlen Grunde. Lied f. hohe Stimme m. Pfte. 10 N \mathcal{A}
 Hauser, M., Lucrezia. Fantaisie de Concert p. Violon avec petit Orchestre. 1 \mathcal{A} 10 N \mathcal{A}
 Krebs, C., Op. 169. No. 1. Des Wanderburschen Abschied. Lied f. Sopran m. Pfte. 10 N \mathcal{A}
 Krug, D., Répertoire de l'Opéra p. Pfte. No. 17. Wilhelm Tell. 7½ N \mathcal{A}
 — — Les Opéras en vogue. Rondino brill. p. Pfte. à 4 mains. No. 11. Sonnambula. 15 N \mathcal{A}
 Lindblad, A. F., Tanzlied aus Dalekarlien m. Pfte. 5 N \mathcal{A}
 Liszt, F., Festmarsch nach Motiven des Herzog Ernst v. Coburg, f. Pfte. 15 N \mathcal{A}
 Pierson, H. H., Op. 31. Kein schöner Tod und der Liedertäfler Ständchen. 2 Männerchöre. Part. u. St. 17½ N \mathcal{A}
 Raff, J., Op. 55. Frühlingsboten. 12 Clavierstücke. 1 \mathcal{A} 20 N \mathcal{A}
 Schubert, F., Op. 82. No. 2. Variationen über ein Original-Thema f. Pfte. zu 4 Händen. 1 \mathcal{A}
 Schumann, R., thematisches Verzeichniss sämtlicher in Druck erschienener Werke. 3 \mathcal{A}
 Strakosch, M., Op. 33. Premier Amour. Méditation p. Pfte. 12½ N \mathcal{A}
 Tausig, C., Op. 2. Réminiscences de Halka. Fantaisie de Concert p. Pfte. 25 N \mathcal{A}
 Wallace, W. V., Op. 87. Souvenir de New-York. Grand Nocturne p. Pfte. 15 N \mathcal{A}

Schulbuchhandlung d. Th. L.-V. in Langensalza.

- Assberg, R., Op. 36. Innocenza. Sammlung leichter Tonbilder f. Pfte. Heft 1. 7½ N \mathcal{A}
 Gageur, C., Fantasie f. Pfte. 7½ N \mathcal{A}
 Reinicke, Albert, Variationen f. Pfte. über das Thema: Ich weiss nicht, was soll es bedeuten. 5 N \mathcal{A}
 Solle, F., Unterhaltungen f. Violine u. Pfte. Heft 1. 2. à 9 N \mathcal{A}
 Stockmar, G. F., Trio f. zwei Violinen u. Vclle. 7½ N \mathcal{A}

Bartholf Senff in Leipzig.

- Meyer, L. v., Op. 164. Chant des Alpes p. Pfte. 15 N \mathcal{A}
 Seeling, H., Op. 2. Loreley. Charakterstück f. Pfte. 15 N \mathcal{A}
 — — Op. 3. Nocturne p. Pfte. 10 N \mathcal{A}
 — — Op. 4. Trois Mazurkas p. Pfte. 20 N \mathcal{A}
 — — Op. 5. Allegro p. Pfte. 20 N \mathcal{A}
 — — Op. 6. Idylle p. Pfte. 15 N \mathcal{A}

Siegel in Leipzig.

- Brunner, C. T., Op. 382. Sechs kleine Tonstücke f. Pfte. zu 4 Händen f. jugendliche Spieler. 17½ N \mathcal{A}
 Czerny, A., Op. 20. Eine Promenade durch den Park. Salonstück f. Pfte. 15 N \mathcal{A}
 Egghard, J., Op. 83. Profonde Douleur. Morceau sentimental p. Pfte. 15 N \mathcal{A}