

**Brückner's Verlagsh. in Goslar.**

**Brückner's Harz-Album.** Enthaltend die schönsten und interessantesten Ansichten des Harzes, als: 1) Goslar vom Hohenkehl aus. 2) Kaiser-Worth und Marktplatz in Goslar. 3) Marienbad bei Goslar. 4) Oker. 5) Oker-Wehr. 6) Studentenklippe. 7) Aussicht von der Kistenecke. 8) Ansicht von der Ahrensberger Klippe. 9) Harzburg mit dem Burgberge und Bahnhof. 10) Brocken von der Rabenklippe aus. 11) Ilsenburg mit dem Schloss. 12) Ilsenstein. (Stahlstich.) 13) Wernigerode. (Stahlstich.) 14) Noch nicht erschienen. 15) Rübeland gegen Osten. 16) Rosstrappe vom Bodekessel aus. 17) Aussicht in's Bodethal. 18) Suderode vom Pavillon aus. 19) Grube Güte des Herrn bei Lautenthal. 20) Frankenscharrer Hütte bei Clausthal. (Wird fortgesetzt.) Nach den Originalzeichnungen des Harzer Landschaftsmalers W. Ripe in Lithographie und Stahlstich. Lithographirt von W. Ripe u. A. Stahlstich von A. Schule. qu. 4. Fein colorirt auf bräunlichem Carton mit Goldrand à Blatt 25 N<sup>g</sup>

**Brückner's Harz-Album.** Die schönsten Ansichten des Harzes in Stahlstich, enthaltend: 1) Goslar. 2) Oker. 3) Harzburg. 4) Soolbad Julisthal und Harzburg. 5) Auf dem Burgberg. 6) Harzburg. 7) Brocken, von der Nord-Ost-Seite. 8) Molkenhaus bei Harzburg. 9) Brockenhaus mit dem neuen Thurm. 10) Ilsenburg. 11) Gasthof zur Forelle in Ilsenburg. 12) Ilsenstein. 13) Ilsefall. 14) Plessburg. 15) Wernigerode. 16) Marktplatz in Wernigerode. 17) Steinerner Rinne. 18) Hohenstein. 19) Rübeland. 20) Baumannshöhle. 21) Marmorühle. 22) Blankenburg. 23) Regenstein bei Blankenburg. 24) Grossvater bei Blankenburg. 25) Stecklen- und Lauenburg. 26) Suderode. 27) Eingang in's Bodethal. 28) Alter und neuer Waldkater. 29) Jungfernbrücke und Conditorei. 30) Rosstrappe. 31) Kessel- und Teufelsbrücke. 32) Aussicht in's Bodethal. 33) Stubenberg. 34) Schloss Ballenstedt. 35) Schloss Falkenstein. 36) Mädesprung. 37) Victorshöhe. 38) Alexisbad. 39) Stolberg. 40) Walkenried. 41) Lauterberg. 42) Hamburger Quelle bei Lauterberg. 43) Wiesenbecker Deich bei Lauterberg. 44) Kupferhütte bei Lauterberg. 45) Ruine Scharzfels. 46) St. Andreasberg. 47) Herzberg. 48) Osterode. 49) Clausthal. 50) Grund und Hübichenstein. 51) Grube Hülfle Gottes bei Grund. 52) Lautenthal. 53) Rabenskopf bei Sachsa. 54) Marktplatz in Goslar. 55) Domcapelle und Kaiserhaus in Goslar. 56) Zwinger in Goslar. 57) Rosenthor (Pauls-Thurm) in Goslar. 58) Heil-Anstalt in Goslar. 59) Herzberger-Thal. 60) Aussicht vom Schaafkopf bei Goslar. Nach der Natur gezeichnet von W. Ripe. Stahlstich von A. Schule. kl. qu. 8. Schwarz à Blatt 2½ N<sup>g</sup>; fein colorirt auf farbigem Carton à Blatt 7½ N<sup>g</sup>

**A. Duncker in Berlin.**

**Wilhelm von Kaulbach's Wandgemälde im Treppenhaus des neuen Museums zu Berlin.** 6. Lieferung, enthält: Die Kupferstichkunst, gestochen von A. Teichel. Die Kreuzfahrer, gestochen von Ed. Eichens. qu. Imp.-Fol. In Umschlag mit der Schrift 14<sup>2</sup>/<sub>3</sub>  $\phi$ ; vor der Schrift 22  $\phi$ ; das Blatt „die Kreuzfahrer“ apart zu 2 bis 5 Friedrichsd'or.

**Ebner'sche Kunsthdlg. in Stuttgart.**

**Galerie des Palais-Royal in Paris von Heinr. Heims.** 24—27. Lieferung (20 Kupferstiche und 8 Seiten Text). Roy.-4. In Umschlag à Lieferung 28 N<sup>g</sup>

**Expedition des Albums sächs. Rittergüter und Schlösser in Leipzig.**

**Album der Schlösser und Rittergüter im Königreiche Sachsen.** Mit historisch-statistisch und topographisch bearbeitetem Text. Herausgegeben unter Mitwirkung tüchtiger Fachmänner von G. A. Pönicke. 145. Heft (enthaltend 1 Ansicht und 16 Seiten Text). kl. qu. Fol. In Umschlag 1  $\phi$

**Platau in Brüssel.**

**Le costume ancien et moderne, moeurs, usages et habillement civils, militaires et religieux de tous les peuples du monde, depuis le moyen-âge jusqu'à nos jours.** 29 à 34. Livraison (6 color. Holzschnitte und 6 Seiten Text). Lex.-8. à Lieferung 2½ N<sup>g</sup>

**Hanfstängl in München.**

**Album der Zeitgenossen.** In Photographien von Frz. Hanfstängl in München, als: Lassau, L. von der Pfordten (mit Facsimile), F. Liszt (mit Facsimile), Just. Liebig (mit Facsimile), Bluntschli, J. Ch. B. Zedlitz (mit Facsimile), J. G. von Fielitz (mit Fac-

simile), Prof. Schönbein, W. H. Riehl (mit Facsimile), Berthold Auerbach (mit Facsimile), Emanuel Geibel (mit Facsimile), Friedrich Bodenstedt (mit Facsimile), W. Kaulbach (mit Facsimile), Sophie Schröder (mit Facsimile), Schubart und Franz Lachner (mit Facsimile). Kniestücke. Fol. à 2  $\phi$  10 N<sup>g</sup>

**Heymann in Breslau.**

2 Blatt. Briefpost im Walde. Briefpost in der Stadt. (Damenportraits.) Oeldruck von Lilienfeld. Fol. à 1  $\phi$

**Huch in Quedlinburg.**

**Galerie sämtlicher europäischen und aussereuropäischen Münzen in ihrer wirklichen Grösse, nebst genauer Angabe ihres Werthes nach preussischem, rheinischem und Conventions-Münzfuss.** 38. Lieferung (3 Tafeln in Gold-, Silber- und Broncedruck und 3 Seiten Text). 8. 5 N<sup>g</sup>

**Kaegelmann in Magdeburg.**

10 Blatt Photographien, als: Bolton abbey in the olden time. Gemalt von Edwin Landseer. Refreshment, a scene in Belgium. Gemalt von Edwin Landseer. (Pendant zu Vorigem.) Going against the stream. Gemalt von J. J. Jenkins. Going with the stream. Gemalt von J. J. Jenkins. (Pendant zu Vorigem.) La vierge au donataire. Gemalt von Raphael. Immaculée conception. Gemalt von Murillo. (Pendant zu Vorigem.) La Spasimo di Sicilia. Gemalt von Raphael. Die Kreuzabnahme. Gemalt von Rubens. (Pendant zu Vorigem.) Die Darstellung im Tempel. Gemalt von Fra Bartholomeo. Drei Mitglieder des Mässigkeitsvereins. (Drei Pferdeköpfe an der Tränke.) gr. qu. 4. à Blatt 20 N<sup>g</sup>

**Köhler jun. in Darmstadt.**

**Die grosse deutsche Landschaftsschule.** Original-Studien von Jul. Lange in München, Prof. C. F. Lessing in Carlsruhe, Chr. Morgenstern in München, Prof. J. W. Schirmer in Carlsruhe, C. Schweich in Düsseldorf, C. Seeger in Darmstadt. In Photographien wiedergegeben von G. Markwort. I. Jahrgang 2. Lieferung enthält: Eichengruppe von Morgenstern. Dorfparthie bei Dachau, von Seeger. qu. Fol. In Umschlag 1  $\phi$  20 N<sup>g</sup>

**Lith. Kunstanstalt (G. A. Gumprecht) in Düsseldorf.**

**Die Künste des Mittelalters, redigirt von Höfling und Merkel.** II. Band. 6. (Schluss)-Lieferung (7 Blatt theils Ton-, theils Farben- und Golddruck). Fol. In Umschlag 1  $\phi$  10 N<sup>g</sup>

**Engl. Kunst-Anstalt von A. H. Payne in Leipzig.**

**Pracht-Album für Theater und Musik.** II. Band. 8. Heft (enthaltend Jenny Bürde-Ney als Frau Fluth in der Oper „die lustigen Weiber von Windsor“, 8 Seiten Text und 8 Seiten Musikbeilage). Imp.-4. In Umschlag 10 N<sup>g</sup>

**Kuntze in Dresden.**

**Weimar's goldne Tage.** (Schiller in Tieffurt.) Gemalt von Th. von Oer. Lithographirt von E. Fischer. qu. Imp.-Fol. Chines. Papier 3½  $\phi$ ; weiss Papier 3  $\phi$

**Meinhold & Söhne, Separat-Conto in Dresden.**

**Die deutsche Geschichte in Bildern, nach Originalzeichnungen deutscher Künstler, mit erklärendem Texte von Dr. F. Bülow, Professor, fortgesetzt von Dr. H. B. Chr. Brandes, Privatdocent der Geschichte an der Universität zu Leipzig.** III. Band. 14. und 15. Lieferung (8 Holzschnitte und 16 Seiten Text). qu. 4. In Umschlag. Volksausgabe à Lieferung 7½ N<sup>g</sup>; Prachtausgabe à Lieferung 12 N<sup>g</sup>

**Muquardt in Brüssel.**

**L'oeuvre de Pierre Paul Rubens réuni et publié au moyen des procédés les plus perfectionnés de la photographie.** II. Volume. Allégories sacrées, vierges, saints et martyrs. Photographiés par M. B. Leba et accompagnés d'un texte explicatif par M. E. Fétis. 17—20. Livr. (8 Blatt Photographien und 4 Seiten Text). Fol. In Umschlag à Lieferung 2  $\phi$  20 N<sup>g</sup>

**Neumann'sche Buchh. in Saarbrücken.**

**Schreibschule, enthaltend methodisch geordnete Musterblätter und erklärenden Text, bearbeitet und herausgegeben von S. Fürstenberg, ordentlichem Lehrer an der Königl. Provinzial-Gewerbeschule zu Saarbrücken.** Deutsche Schrift, vierte verbesserte Auflage. (14 lithographirte Tafeln und 4 Seiten Text.) qu. 4. In Umschlag geheftet 12½ N<sup>g</sup>