

Neumann'sche Buchh. in Saarbrücken ferner:

Methodisch geordnete Musterblätter zur Schreibschule, bearbeitet und herausgegeben von S. Fürstenberg. Deutsche Schrift. (14 lithographirte Tafeln und 2 Seiten Text.) qu. 4. In Umschlag geheftet 10 N \mathcal{G}

Neumann in Wien.

Die Allerhöchste Kaiserfamilie, darstellend: S. M. Kaiser Franz Joseph I. Erzherzog Ferdinand Max. Erzherzogin Charlotte. Erzherzog Ludwig Victor. Erzherzog Karl Ludwig. Erzherzog Rudolf. J. M. Kaiserin Elisabeth. Erzherzogin Gisela. Erzherzogin Sophie. Erzherzog Franz Karl. Photographirt. kl. qu. Fol. 2 \mathcal{R} 20 N \mathcal{G} . (Wird nur gegen baar mit 30 % Rabatt geliefert.)

Nicolaische Verlagsbuchh. in Berlin.

E. Titz's Entwürfe zu ausgeführten öffentlichen und Privat-Gebäuden. Enthaltend städtische und ländliche Wohngebäude, Hôtels, Villen, Theater, öffentliche Vergnügungsorte u. s. w. In Grundrissen, Profilen, Façaden und Details für Architekten, Maurer- und Zimmermeister, Bauunternehmer u. s. w. Gezeichnet und herausgegeben von H. Kaemmerling, Maurermeister in Berlin. IV. Heft. Das Victoria-Theater zu Berlin. Blatt VII—XII. VII. Heft. Das Victoria-Theater zu Berlin. Blatt XIX—XXIV. (Schluss.) Fol. In Umschlag à Heft 2 \mathcal{R}

E. Titz's Entwürfe zu ausgeführten öffentlichen und Privat-Gebäuden. Gezeichnet und herausgegeben von H. Kaemmerling, Maurermeister. 3. Heft. Das Kroll'sche Etablissement zu Berlin. 1. Lieferung. Blatt 1—6. (darunter 1 Farben- und 1 Tondruck mit 2 Seiten Text.) Fol. In Umschlag 2 \mathcal{R}

Nitzschke's Verlag in Stuttgart.

Die Elemente des Zeichnens in 60 Blättern, von Eduard Herdtle, Zeichenlehrer. 1—5. Heft. (Jedes Heft à 12 Blätter.) 4. In Umschlag à Heft 8 N \mathcal{G}

24 Vorlagen für Anfänger im Freihandzeichnen, von Eduard Herdtle, Zeichenlehrer. I. Abtheilung (24 Blatt). 4. In Mappe. Tondruck 1 \mathcal{R} 12 N \mathcal{G}

Bilder-Atlas zum Studium der Weltgeschichte, in hundert grossen Tafeln. Nach berühmten Kunstwerken alter und neuer Zeit. Gezeichnet und herausgegeben von Ludwig Weisser. Mit erläuterndem Text von Dr. Heinr. Merz. 20—22. Lieferung (12 Kupferstiche in Umrissen). Fol. In Umschlag à Lieferung 21 N \mathcal{G}

Osiander'sche Buchh. in Tübingen.

Dr. Silcher. Portrait. Photographirt nach einer gut getroffenen Steinzeichnung. gr. 4. Oval 18 N \mathcal{G}

Dr. von Hefele. Professor an der kath. theologischen Fakultät zu Tübingen. Portrait. Photographirt von J. Brandseph. gr. 4. Oval 24 N \mathcal{G}

Dr. von Kuhn. Professor an der kath. theologischen Fakultät zu Tübingen. Portrait. Photographirt von J. Brandseph. gr. 4. Oval 24 N \mathcal{G}

Salomon & Co. in Hamburg.

Der „Leviathan“. Entworfen von J. K. Brunel. Lithographirt von Führmann. Grundriss, Durchschnitt und Hauptansicht, mit Beschreibung darunter.) qu. Fol. Tondruck 1 \mathcal{R}

Sandrog & Co. in Berlin.

Wilhelm, Regent von Preussen. Kniestück mit Facsimile (in Civilkleidung). Lithographirt von Hecht. Fol. Chines. Papier 20 N \mathcal{G}

Schabelitz'sche Buchh. in Zürich.

G. Garibaldi. Kniestück mit Facsimile. Nach einer Photographie lithographirt von Bernh. Hoefling. Fol. Chines. Papier 16 N \mathcal{G}

Scheel in Cassel.

Dr. W. Falkenheimer, Pfarrer der französischen Gemeinde zu Cassel. Portrait mit Facsimile. Nach der Natur auf Stein gezeichnet von G. Koch. Fol. Chines. Papier 15 N \mathcal{G}

L. Jatho, Pfarrer der lutherischen Gemeinde zu Cassel. Portrait mit Facsimile. Nach der Natur auf Stein gezeichnet von G. Koch. Fol. Chines. Papier 20 N \mathcal{G}

Louis Spohr. Büste. Photographirt von G. Kegel nach der Büste von Joh. Schaefer. Fol. Oval 25 N \mathcal{G}

Ling, der Befreier von Hersfeld. Photographirt von G. Kegel nach dem Standbilde (in ganzer Figur) von Schaefer. gr. 4. 15 N \mathcal{G}

Scheel in Cassel ferner:

Leda und Jupiter. Gemalt von L. da Vinci. Gezeichnet von J. Schaefer. Photographirt. gr. 4. 1 \mathcal{R}

Vier Sybillen mit Engeln, für die Kirche der heil. Maria des Friedens in Rom, gemalt von Raphael Sanzio 1514. Photographirt. gr. qu. 4. 22 $\frac{1}{2}$ N \mathcal{G}

Schlosser's Buch- und Kunsth. in Augsburg.

Griechische, römische und mittelalterliche Bau-Verzierungen. Entworfen und gezeichnet von Gottfr. Pola. (6 lithographirte Tafeln.) qu. Fol. In Umschlag 1 \mathcal{R} 10 N \mathcal{G}

Schrag's Verlag (A. G. Hoffmann) in Leipzig.

Die Elemente der Landschafts-Gartenkunst in einem Plane dargestellt und durch die bestimmenden Motive erläutert. Ein Leitfaden zum Studium für Gärtner und kunstsinnige Laien von Dr. Rudolf Siebeck. 1. Lieferung (20 Seiten Text in 8. und 4 lithographirte Tafeln). qu. Fol. In Umschlag. Schwarze Ausgabe 1 \mathcal{R} 4 N \mathcal{G} ; colorirte Ausgabe 1 \mathcal{R} 15 N \mathcal{G}

Storch & Kramer in Berlin.

Im Park. (Schäferstück à la Watteau.) Gemalt von T. Hellwing. Oelfarbendruck von Storch & Kramer. Fol. 3 \mathcal{R}

Ost-Molo von Swinemünde. Gemalt von Ed. Schmidt. Oelfarbendruck von Storch & Kramer. qu. Fol. 4 \mathcal{R}

Die Jungfrau. Gemalt von G. Engelhardt. Oelfarbendruck von Storch & Kramer. qu. Fol. 4 \mathcal{R}

Tappen in Sigmaringen.

Festzug des Grafen Karl I. von Kollern und seiner Gemahlin, die Markgräfin Anna von Baden und Hochberg bei der Besitznahme der Grafschaft Hohenzollern-Sigmaringen im Jahre 1559. (Aufgeführt am 7. März 1859 in Sigmaringen.) Gezeichnet und lithographirt von Schlotterbeck. qu. Fol. Tondruck 24 N \mathcal{G}

St. Fidelis von Sigmaringen, Martyrer. Lithographirt. Fol. Tondruck 17 $\frac{1}{2}$ N \mathcal{G}

von Vangerow in Bremerhaven.

Official-Atlas aller Standarten, Kriegsschiff-, Zoll-, Loots-, Corporations- und Handelsflaggen und Seeschiffe jeder Bauart. Lithographirt von Pabst-Schmidt. qu. Fol. Ton- und Farbendruck 2 \mathcal{R}

Veith in Carlsruhe.

Der Friedhof. Allgemeines Musterbuch ausgeführter Grab-Deukmäler und Monumente. 13—16. Heft (à 12 Blatt Lithographien). gr. qu. 8. Tondruck. In Umschlag à Heft 15 N \mathcal{G}

Carlsruher Zeichenschule. Anfangsgründe im Landschaftszeichnen von C. Obach. 1—10. Heft (à 6 Blatt Lithographien). 4. In Umschlag à Heft 9 N \mathcal{G}

Allgemeine Zeichenschule. Einleitung. Classische Ornamente als Vorlagen zum Unterricht. Gesammelt und gezeichnet von C. Thierry, weiland Professor an der Grossherzoglichen Bauerschule zu Carlsruhe. 3. Heft (12 lithographirte Tafeln). Fol. In Umschlag 1 \mathcal{R} 10 N \mathcal{G}

Rudolph Weigel in Leipzig.

Les douze mois. Dessins au lavis de Dirk Langendyk. Photographirt von P. Oosterhuis. (12 Blatt, 2 Seiten Text und Titel.) gr. 4. In eleganter Mappe. (Harlem 1860, J. J. Weesterringh.) 13 $\frac{1}{6}$ \mathcal{R}
(Wird nur baar geliefert.)

Der Göttinger Dichterbund, C. A. Bürger seine „Leonore“ vortragend. (Seitenstück zu dem bekannten Blatte: „Schiller, die Räuber vortragend“. Kleine Ausgabe.) Nach einer Originalzeichnung von Margraf lithographirt von Fuhr und Holzamer. qu. Fol. (In Commission.) 2 \mathcal{R} 10 N \mathcal{G}

Zawitz in Berlin.

Der schützende Schirm. The welcome shelter. Gemalt von Harret. Lithographirt von Jab. Fol. Tondruck 2 \mathcal{R}

Der Verlobungsring. The measure for the wedding ring. Pendant zu Vorigem. Gemalt von Halliday. Lithographirt von Jab. Fol. Tondruck 2 \mathcal{R}

Der Willkommen. The welcome. Gemalt von Th. Faed. Lithographirt von Jab. Fol. Tondruck 1 $\frac{1}{2}$ \mathcal{R}

Die Erwartung. The ayrshire lassie. Pendant zu Vorigem. Gemalt von Faed. Lithographirt von Jab. Fol. Tondruck 1 $\frac{1}{2}$ \mathcal{R}

3 Blatt. Mozart, Haydn, L. van Beethoven. In ganzer Figur. Gemalt von Hamman. Lithographirt von Jab. Fol. Tondruck à 22 $\frac{1}{2}$ N \mathcal{G}

Garibaldi, Portrait. Lithographirt von Jab. Fol. Tondruck 15 N \mathcal{G}