

— Französische Unterrichtsbücher für den Beginn des neuen Schuljahres. —

[16282.]

Von **A. Schnée** in Brüssel sind gegen baar zu beigesetzten Preisen zu beziehen:  
**Noël et Chapsal**, Grammaire française. 7½ Ngr.  
 — Exercices français. 7½ Ngr.  
 — Corrigé des exercices. 7½ Ngr.  
 — Abrégé de la grammaire. 4½ Ngr.  
 — Leçons d'analyse grammaticale. 7½ Ngr.  
 — Leçons d'analyse logique. 7½ Ngr.  
 — Traité des participes. 7½ Ngr.  
 — Cours de mythologie. 6 Ngr.  
 — Syntaxe française. 11¼ Ngr.

Ferner mit 40% gegen baar und 7/8:

**Braun, Th.**, Professeur de pédagogie et de méthodologie à l'école normale de l'état, à Nivelles, nouvelle méthode d'écriture. 5 Hefte. qu. 8. In cart. Umschlag 1 Ngr 10 Ngr ord.

**Le Harivel**, Grammaire anglaise. Cart. 1 Ngr.

— do. Broch. 25 Ngr ord.

— Voyage à Londres. Cart. 25 Ngr.

— do. Broch. 20 Ngr ord.

**Lamé-Fleury**, Histoire ancienne. 4½ Ngr.

— Histoire sainte. 4½ Ngr.

— Histoire grecque. 4½ Ngr.

— Histoire romaine. 9 Ngr.

— Histoire du moyen-âge. 9 Ngr.

— Histoire de France. 9 Ngr.

— Histoire d'Angleterre. 9 Ngr.

— Histoire d'Amérique. 4½ Ngr.

— Histoire moderne. 9 Ngr.

— Mythologie. 4½ Ngr.

— Géométrie. 4½ Ngr.

**Fénélon**, les aventures de Télémaque. 9 Ngr.

**Gautier**, Géographie. 9 Ngr.

**Bouilly**, Contes à ma fille. 9 Ngr.

**St. Pierre**, Paul et Virginie. 4½ Ngr.

**Vergani**, Grammaire italienne. 4½ Ngr.

**Bescherelle**, petit dictionnaire national. Geb. 20 Ngr.

**Merimée**, Colomba. 7½ Ngr.

Ich bitte zu bestellen.

Ergebenst

Brüssel, im Septbr. 1860.

**Aug. Schnée.**

[16283.] Soeben erschien in meinem Verlage: **Leitfaden der Geographie für Töchter-schulen**. Sechste, nach den neuesten Veränderungen vermehrte und verbesserte Auflage. 10 Ngr ord., 13/12 fest, 11/10 baar.

— Dieses praktische, in vielen Schulen eingeführte Buch enthält die genaue Angabe der Gebietsänderungen in Oesterreich, Frankreich und Italien, welche wohl noch in den wenigsten derartigen Lehrbüchern zu finden sein möchten. — Freieremplare für Lehrer, welche den Leitfaden einführen, stehen auf gef. Verlangen gern zu Diensten.

Leipzig, im October 1860.

**Wilhelm Violet.**

[16284.] **Nova-Sendung**

1860. No. 2.

von

**Bernhard Friedel**

(früher W. Paul)

in Dresden und Zittau.

**Baumfelder, F.**, Romanze für das Pianoforte. Op. 35. 7½ Ngr.

— **La Cascade**. Morceau caractéristique pour Piano. Op. 36. 10 Ngr.

**Berens, E.**, Célèbre Marche des Zouaves (Zuaven-Marsch), arrangée pour Piano. Troisième édition. 5 Ngr.

**Conradi, A.**, Sandlied aus der Posse: Zwei, die ihr Fortkommen suchen. 5 Ngr.

**Czerny, C.**, 3 Rondeaux mignons faciles et brillantes sur divers motifs favoris pour le Piano à 4 mains. Op. 231. No. 1. Nouvelle édition. 12½ Ngr.

**Eisoldt, H.**, Le Monde des Sylphides. Polka romantique pour le Piano. Op. 6. 12½ Ngr.

**Glöckchen-Lied** für Gesang von E. Stolz. Dritte Auflage. 5 Ngr.

**Glöckchen-Marsch** für Piano von G. Kunze. Op. 137. 7½ Ngr.

Beide aus der Posse: Einer von unsre Leut'.

**Herz, C.**, Saison-Klänge No. 2. Marsch-Polka über: Les Cloches du Monastère — Zuaven-Marsch — Orpheus in der Hölle — Glöckchen-Lied — Verlobung bei der Laterne — Feuerwehrgalopp — Dinorah etc., arrangirt für Pianoforte. 10 Ngr.

**Mannsfeldt, H.**, Tänze für Pianoforte:

Op. 3. Die Leidenschaftlichen, Walzer. 15 Ngr.

Op. 4. Ballet-Polka. 5 Ngr.

Op. 5. Festgaben. Walzer. 15 Ngr.

Op. 6. Jugendträume. Walzer. 12½ Ngr.

Op. 11. Louisen-Ländler. 7½ Ngr.

Op. 11. Louisen-Ländler für Streichsextett. 15 Ngr. Louisen-Ländler für Violine und Piano. 10 Ngr.

**Mayer, C.**, Arabesques. Morceaux élégants pour le Piano à 4 mains. Op. 207. No. 7. 20 Ngr.

**Mozart, W. A.**, Marsch und Chor aus Titus für 2 Piano zu 8 Händen von C. Bur-chard. 20 Ngr.

**Reissiger, C. G.**, 3 petits Rondeaux brillants pour le Piano. Op. 57. No. 1. à la Mazurka. Nouvelle édition. 15 Ngr.

— 6 deutsche Lieder für Sopran oder Tenor mit Piano. Op. 144. Neue Ausgabe. 20 Ngr.

— Dieselben einzeln. No. 1. 7½ Ngr. No. 2 — 6. à 5 Ngr.

— Dieselben für Alt oder Bariton. Neue Ausgabe. 20 Ngr.

— Dieselben einzeln. No. 1. 7½ Ngr. No. 2 — 6. à 5 Ngr.

**Schäffer, Therese**, drei Lieder mit Pianoforte. Op. 2. No. 1. Bitte. No. 2. Wolle

Keiner mich fragen. No. 3. Nähe des Geliebten. à 7½ Ngr.

**Schäffer, Therese**, Ich liebe dich. Lied für Sopran oder Tenor mit Pianoforte.

Op. 3. 7½ Ngr.

**Schurig, G. A.**, O Gott, wie gut bist du! Hymne für vollen Männerchor ohne Begleitung. Partitur und Stimmen 20 Ngr.

1 completes Exemplar obiger Nova-Sendung liefere ich baar mit 66⅔%.

[16285.] Wir erlauben uns, die resp. Collegen wiederholt aufmerksam zu machen auf

**Henri Hugo Pierson's neueste Werke**, welche in unserm Verlage erschienen sind, als:

1) **Mehrstimmige Gesänge.**

Op. 42. Zu den Waffen. Kriegschor für Sopran, Alt, Tenor u. Bass. Stimmen mit Piano 15 Ngr; für 1 Stimme mit Piano 10 Ngr.

Op. 31. Kein schöner Tod u. Liedertäfler Ständchen. Zwei 4st. Männerchöre. Part u. St. 17 ½ Ngr.

Op. 30. Beharrlich. Deutsche Volkshymne für 4st. Männerchor. Part. u. St. 15 Ngr; für 1 St. m. Piano 7½ Ngr.

2) **Lieder für 1 Stimme mit Pianoforte.**

Op. 33. Sechs Concertlieder. No. 1. Das Portrait. 10 Ngr. Die andern Nummern erscheinen successive.

Op. 29. No. 1. Der treue Camrad. No. 2. Der Malteser-Ritter. à 10 Ngr.

Op. 26. Drei Liebeslieder. No. 1. Erste Liebe. 7½ Ngr. (No. 2. u. 3. unter der Presse.)

Früher erschien:

**Album für Gesang**

in 10 Heften, folgenden Inhalts:

Op. 22. No. 1. Verrathene Liebe. No. 2. All' mein Herz. à 7½ Ngr.

Op. 23. No. 1. Ruhe. 7½ Ngr. No. 2. Wiegenlied. 7½ Ngr. No. 3. Nähe der Geliebten. 5 Ngr. No. 4. An die Geliebte. 5 Ngr.

Op. 27. No. 1. An Henriette. 10 Ngr. No. 2. Treue Liebe. 7½ Ngr.

Op. 28. No. 1. Abendglocken. 10 Ngr. No. 2. Sehnsucht nach Italien. 7½ Ngr.

**Pierson's Portrait**. Elegant in Stahl gestochen. 15 Ngr.

Im Frühjahr wurden die Chöre Op. 31. in Düsseldorf und Holland mit Beifall wiederholt aufgeführt; „Beharrlich“, fand in London im Krystallpalaste stürmischen Beifall, und kürzlich erregten die Kriegschöre: Zu den Waffen und Beharrlich, auf dem Norwicher Musikfeste ungewöhnliche Sensation, ja sie mussten repetirt werden.

Dies sind Facta, welche Zeugnis von der Popularität und Gediegenheit des Componisten geben.

Wir bitten zu bestellen und werden gern auch à cond. expediren, wenn zugleich fest bestellt wird.

**J. Schuberth & Co.** Verlag  
in Leipzig.