

Friedel in Dresden ferner:

- Mannsfeldt, H., Tänze f. Pfte.
 Op. 3. Die Leidenschaftlichen. Walzer. 15 N \mathcal{L}
 Op. 4. Ballet-Polka. 5 N \mathcal{L}
 Op. 5. Festgaben. Walzer. 15 N \mathcal{L}
 Op. 6. Jugendträume. Walzer. 12 $\frac{1}{2}$ N \mathcal{L}
 Op. 11. Louisen-Ländler. 7 $\frac{1}{2}$ N \mathcal{L}
 Op. 11. Louisen-Ländler f. Streichsextett. 15 N \mathcal{L} ; f. Violine u. Pfte. 10 N \mathcal{L}
 Mayer, C., Op. 207. Arabesques. Morceaux élégants p. Pfte. à 4 mains. No. 7. 20 N \mathcal{L}
 Mozart, W. A., Marsch und Chor aus Titus f. 2 Pfte. zu 8 Händen, von C. Burchard. 20 N \mathcal{L}
 Reissiger, C. G., Op. 57. 3 petits Rondeaux brillants p. Pfte. No. 1. Nouv. édition. 15 N \mathcal{L}
 — — Op. 144. 6 Deutsche Lieder f. Sopran od. Tenor u. f. Alt od. Bariton m. Pfte. Neue Ausgabe. 20 N \mathcal{L} . No. 1. 7 $\frac{1}{2}$ N \mathcal{L} . No. 2—6. à 5 N \mathcal{L}
 Schäffer, Therese, Op. 2. Drei Lieder m. Pfte. No. 1. Bitte. No. 2. Wolle Keiner mich fragen. No. 3. Nähe des Geliebten. à 7 $\frac{1}{2}$ N \mathcal{L}
 — — Op. 3. Ich liebe Dich. Lied f. Sopran od. Tenor m. Pfte. 7 $\frac{1}{2}$ N \mathcal{L}
 Schurig, G. A., O Gott, wie gut bist du! Hymne f. vollen Männerchor. Part. u. St. 20 N \mathcal{L}

Julius Friedlaender in Berlin.

- Chopin, F., Op. 59. Trois Mazourkas p. Pfte. Nouv. édition. 25 N \mathcal{L}
 Schumann, R., Faust-Musik. Ouverture f. Pfte. 15 N \mathcal{L}

Hainauer in Breslau.

- Doppler, H., Op. 288. Klänge aus der Schweiz. 3 Kleine brillante Fantasien über beliebte Schweizerlieder f. Pfte. 17 $\frac{1}{2}$ N \mathcal{L}
 Hannscke, C., Geburtstags-Ständchen. Galop f. Pfte. 5 N \mathcal{L}
 Krug, D., Op. 129. Zwei Clavierstücke. No. 1. Morgenständchen. No. 2. Gondellied. à 12 $\frac{1}{2}$ N \mathcal{L}
 — — Op. 130. Valse diabolique p. Pfte. 15 N \mathcal{L}
 — — Op. 131. Abendgebet. Religiöses Tonstück f. Pfte. 10 N \mathcal{L}
 Lüttwitz, M. v., Op. 9. Fünf Lieder f. 1 St. mit Pfte. Heft 1. 12 $\frac{1}{2}$ N \mathcal{L} . Heft 2. 17 $\frac{1}{2}$ N \mathcal{L}
 — — Op. 10. Die Klatschschwestern. Polka f. Pfte. 5 N \mathcal{L}
 — — Op. 11. Charlot's dreams. Polka f. Pfte. 5 N \mathcal{L}
 Mayer, C., Op. 302. Frühlingsblumen. 6 Romantische Clavierstücke zu 4 Händen. No. 1. Vereitelte Hoffnung. 22 $\frac{1}{2}$ N \mathcal{L} . No. 2. Toccatine. 12 $\frac{1}{2}$ N \mathcal{L} . No. 3. Kriegerisch. 17 $\frac{1}{2}$ N \mathcal{L} . No. 4. Walzer-Etude. 17 $\frac{1}{2}$ N \mathcal{L} . No. 5. Im Walde. Nocturne. 15 N \mathcal{L} . No. 6. Schöne Sicilianerin. Ein Scherz. 17 $\frac{1}{2}$ N \mathcal{L}
 Operngucker, der. Potpourris über Melodien der beliebtesten Opern f. Pfte. No. 1. Bellini, Norma. No. 2. Bellini, Romeo und Julia. No. 3. Bellini, Sonnambula. No. 4. Donizetti, Belisar. No. 5. Mozart, Zauberflöte. No. 6. Auber, Feensee. No. 7. Mozart, Don Juan. No. 8. Bellini, Puritaner. No. 9. Mozart, Figaro. No. 10. Donizetti, Lucrezia Borgia. No. 11. Wagner, Lohengrin. No. 12. Wagner, Tannhäuser. à 20 N \mathcal{L}
 Pelham, B., Nachtstücke. 3 Lieder für Sopran mit Pfte. 12 $\frac{1}{2}$ N \mathcal{L}
 Reinecke, C., Op. 69. No. 1. Nocturne f. Pfte. 10 N \mathcal{L}
 Schön, M., Op. 26. Zwölf Lectionen für Anfänger im Violinspielen. Leichte melodische Duettinos f. 2 Violinen zum Gebrauch für Lehrer und Schüler. 15 N \mathcal{L}
 Tschirch, W., Op. 13. Drei leichte Lieder f. 4st. Männerchor. Partitur u. Stimmen. 15 N \mathcal{L}
 Wichtl, G., Op. 47—50. Der kleine Salongiger. Leichte Variationen u. Fantasien über beliebte Opernmotive für die Violine in der ersten Lage mit Begleit. des Pianoforte u. einer zweiten Violine ad libitum. No. 1. Meyerbeer, Dinorah. No. 2. Offenbach, Verlobung bei der Laterne. No. 3. Verdi, Il Trovatore. No. 4. Wagner, Tannhäuser. à 12 $\frac{1}{2}$ N \mathcal{L} ; für 2 Violinen allein à 7 $\frac{1}{2}$ N \mathcal{L}

Heinze in Leipzig.

- Becker, F., Op. 5. Waldeinsamkeit. Idyll f. Pfte. 25 N \mathcal{L}
 Gesänge für Sopran, Alt, Tenor u. Bass. Heft 1. Schumann, R., Op. 27., Rothes Röslein. Krigar, H., Op. 17., Vesper. Partitur u. Stimmen. 15 N \mathcal{L}
 Krigar, H., Op. 18. Marsch, Serenade und Scherzo. Clavierstücke zu 4 Händen. 25 N \mathcal{L}

Hickethier in Mainz.

- Messemäckers, J., Op. 31. Der Brauer von Preston, von Adam. Potpourri f. Pfte. 7 $\frac{1}{2}$ N \mathcal{L}
 — — Op. 34. Der Postillon von Lonjumeau, von Adam. Potpourri f. Pfte. 7 $\frac{1}{2}$ N \mathcal{L}

Körner's Verlag in Erfurt.

- Blügel, F. W., Sechzig grössere Orgelvorspiele zum Gebrauch beim öffentlichen Gottesdienst. 24 N \mathcal{L}
 Davin, C. H. G., Op. 8. Theoretisch praktische Organisten-Schule. 1. Band. 1 \mathcal{R}
 Horn, E. C. J., Polnisches Choral-Buch, enthaltend sämtl. Melodien zu den Liedern des evang.-poln. Gesangbuches. Vierst. f. Orgel bearb. von C. Karow. 1 \mathcal{R} 20 N \mathcal{L}

Merseburger in Leipzig.

- Brauer, F., Musikalischer Jugendfreund. Volks- und andere Melodien f. Pfte. zu 2 u. 4 Händen. Heft 2. 15 N \mathcal{L}

Meyer & Brüner in Hamburg.

- Barbieri, C. de, La belle jardinière. Mazurka brillante p. Mezzo-Sopran avec Pfte. Avec les Variations 10 N \mathcal{L} ; sans les Variations 5 N \mathcal{L}
 Brandt, L., Schiller-Festzugsmarsch f. Pfte. 5 N \mathcal{L}
 Clemens-Marsch f. Pfte. 5 N \mathcal{L}
 Gade, J., Gretchen-Galop f. Pfte. aus dem Ballet Faust. 5 N \mathcal{L}
 Jessen, M., Op. 3. Sechs Mazurkas f. Pfte. No. 1—3. 10 N \mathcal{L}
 — — Op. 6. No. 2. Militair-Festmarsch nebst Vorspiel f. Pfte. 10 N \mathcal{L}
 Krug, D., Op. 116. La Couronne de Roses. Petits Morceaux sur des motifs favoris p. Pfte. à 4 mains. No. 1. Wagner, R., Fantaisie et Marche de l'Opéra: Tannhäuser. No. 2. Reissiger, La Danse de Fées. No. 3. Weidt, H., Chanson: Wie schön bist du. à 12 $\frac{1}{2}$ N \mathcal{L}
 — — Op. 127. Schweizer-Heimweh. Romance sentimentale f. Pfte. 15 N \mathcal{L}
 Kudelski, C., Op. 11. Warum ich traure. Für 1 St. mit Pfte. 7 $\frac{1}{2}$ N \mathcal{L}

Reinhardt in Elberfeld.

- Allstedt, C. H., Emilie-Polka f. Pfte. 5 N \mathcal{L}
 Evers, Op. 5. Vier Lieder f. Sopran od. Tenor mit Pfte. 20 N \mathcal{L}
 — — Op. 6. Wanderlied, von C. Siebel, für Sopran od. Tenor mit Pfte. 15 N \mathcal{L}

B. Schott's Söhne in Mainz.

- Alard, D., Op. 36. Fant. de Conc. s. d. mot. La Muette p. Viol. avec Pfte. 2 fl.
 Ascher, J., Chant des Sirènes. Impromptu-Étude p. Pfte. 54 kr.
 — — Yelva. Mazurka de salon p. Pfte. 54 kr.
 Auber, Ouvert. de l'Opéra: Gustave ou le Bal m. p. pet. Orch. p. L. Stasny. 3 fl. 12 kr.
 Beyer, F., Op. 141. Lyre de Moscou. 12 Nouv. Fant. p. Pfte. No. 7—12. à 45 kr.
 — — Op. 42. Bouquets p. Pfte. No. 74. Preciosa de Weber. 1 fl. seul. 54 kr.
 Dancla, Ch., Op. 90. L'école de cinq posit. 10. Étude p. Viol. 54 kr.
 Egghard, J., Op. 66. Perles de Champagne. Morc. brill. p. Pfte. 54 kr.
 — — Op. 67. Les Anges du Paradis. Capr.-Étude p. Pfte. 45 kr.
 — — Op. 68. Perce-Neige. Mélod. variée p. Pfte. 45 kr.
 Godefroid, F., Op. 38. Le Reveil d. Fées. Orient. p. Pfte. à 4 mains. 1 fl. 30 kr.
 Hempel, A., Glöckchen. Polka-Mazurka f. Pfte. zu 4 Händen. 36 kr.
 Hünten, F., Op. 208. Belle de Nuit. Gr. Valse brill. p. Pfte. à 4 mains. 1 fl. 21 kr.
 Ketterer, E., Op. 75. Filigrane-Polka p. Pfte. 54 kr.
 — — Op. 77. Fleur de Bruyère. Morc. de salon p. Pfte. 54 kr.
 — — Op. 78. Chanson de Chasse. Morc. de genre p. Pfte. 54 kr.
 Kuhn, E., Op. 56. Ständchen f. 4 Männerstimmen. 54 kr.
 Kullak, A., Op. 34. Chanson de Chasse. Morc. caract. p. Pfte. 45 kr.
 Labitzky, J., Op. 250. Chine. Suite de Valses (Chingong-Walzer) p. Pfte. 54 kr.; p. Pfte. à 4 mains 1 fl. 12 kr.
 — — Op. 251. Les Fiançailles (Verlobungs-Polka-Mazurka) p. Pfte. 27 kr.; p. Pfte. à 4 mains 36 kr.
 Leybach, J., Op. 33. Les trois Nicolas. Fant. brill. p. Pfte. 1 fl.