

Kistner in Leipzig (erner):

- Mayer, Ch., Op. 301. Fest-Polonaise f. Pfte. zu 4 Händen. 25 N \mathcal{G}
 Moscheles, J., Op. 130. Symphonisch heroischer Marsch über
 deutsche Volkslieder f. Pfte. zu 4 Händen. 20 N \mathcal{G}
 — — Op. 131. Sechs Lieder für eine Stimme m. Pfte. 1 \mathcal{F}
 — — Op. 132. Vier Duette. Für Sopran u. Alt m. Pfte. 1 \mathcal{F}
 — — Op. 132. Winter und Frühling. Arrangement f. Sopran u.
 Bass m. Pfte. 10 N \mathcal{G}
 Mozart, W. A., Six Quintuors arrangés p. Pfte. à 4 mains par
 C. Czerny. No. 6. 1 \mathcal{F} 15 N \mathcal{G}
 O'Leary, A., Op. 7. Im Gebirge. 3 Charakterstücke f. Pfte.
 20 N \mathcal{G}
 Raff, J., Op. 75. No. 11. Au clair de la lune. Paysage p. Pfte.
 10 N \mathcal{G}
 — — Op. 75. No. 12. Mignonne. Valse p. Pfte. 10 N \mathcal{G}
 Struth, A., Op. 96. Trois fleurs p. Pfte. No. 1. La Primevère.
 10 N \mathcal{G} . No. 2. La Rose rouge. 7 $\frac{1}{2}$ N \mathcal{G} . No. 3. La Violette.
 7 $\frac{1}{2}$ N \mathcal{G}

Kressner in Frankfurt a/M.

- Eberstein, O., Op. 15. Zapfenstreich-Polka f. Pfte. 7 $\frac{1}{2}$ N \mathcal{G}
 Faust, C., Op. 72. J'y pense. Polka-Mazurka, v. O. Eberstein.
 Op. 15. Zapfenstreich-Polka f. Orch. 1 \mathcal{F} 10 N \mathcal{G}
 — — Op. 72. J'y pense. Polka-Mazurka f. Pfte. 7 $\frac{1}{2}$ N \mathcal{G}
 — — Op. 73. Masken-Polonaise. Op. 74. Clara-Polka-Mazurka
 f. Orch. 1 \mathcal{F} 10 N \mathcal{G}
 — — Op. 73. Masken-Polonaise f. Pfte. 7 $\frac{1}{2}$ N \mathcal{G}
 — — Op. 74. Clara-Polka-Mazurka f. Pfte. 7 $\frac{1}{2}$ N \mathcal{G}
 — — Op. 75. Frauenlob. Walzer f. Orch. 1 \mathcal{F} 10 N \mathcal{G} ; f. Pfte.
 15 N \mathcal{G}
 Sekat, F., Op. 7. Ottilien-Polka. Op. 8. Tanzwerber-Galop f.
 Orch. 1 \mathcal{F} 10 N \mathcal{G}
 — — Op. 7. Ottilien-Polka f. Pfte. 7 $\frac{1}{2}$ N \mathcal{G}
 — — Op. 8. Tanzwerber-Galop f. Pfte. 10 N \mathcal{G}
 — — Op. 9. Die Tanzmeister. Walzer f. Orch. 1 \mathcal{F} 10 N \mathcal{G}

Litolff's Verlag in Braunschweig.

- Doerstling, G. R., Der Graf von Gleichen. Historisch-romanti-
 sche Oper in drei Akten, nach Musäus frei bearb. von R.
 Knauer. Vollst. Clavier-Auszug ohne Ballets. 3 \mathcal{F} 10 N \mathcal{G}

Schlesinger'sche Buch- u. Musikalienh. in Berlin.

- Bach, J. S., Gigue p. Pfte. 5 N \mathcal{G}
 Curschmann, F., Op. 11. No. 6. Der kleine Hans, f. Alt u.
 Bariton m. Pfte. 10 N \mathcal{G}
 Genée, R., Op. 57. Bruder Stromer. Humoristisches Lied von
 C. F. Scherenberg, f. 1 St. m. Pfte. 17 $\frac{1}{2}$ N \mathcal{G}
 Loewe, C., Op. 123. Drei Gesänge f. 1 St. m. Pfte. No. 3. Die
 Uhr. 12 $\frac{1}{2}$ N \mathcal{G}
 Meyerbeer, G., Schiller-Festgesang. Chorstimmen. 11 $\frac{1}{4}$ N \mathcal{G}
 Nicholson, W. R., Op. 1. Sans souci. Mazurka brillante p.
 Pfte. 15 N \mathcal{G}
 Weber, C. M., Op. 68. Lieder und Gesänge f. 1 St. m. Pfte.
 No. 1. Das Veilchen im Thale. No. 2. Rosen im Haar. No. 3.
 Ich denke dein. No. 4. Wenn ich die Blümlein. No. 5. Frei
 und froh. No. 6. Trinklied. à 5 N \mathcal{G}

Schlosser's Buch- und Kunsth. in Augsburg.

- Versiculi et Responsoria in Vesperis. Zum Gebrauche für
 Musikchöre. 4 N \mathcal{G}

B. Schott's Söhne in Mainz.

- Albrecht, F., Morceau de salon. Polka-Mazurka p. Pfte. 45 kr.
 Barbot, F., Op. 24. Les Femmes rêvées. Esquisse p. Pfte. 1 fl.
 Chantray, Th., Op. 20. Chant espagnol. Transcrit et var. p.
 Pfte. 45 kr.
 Choltys, V. D., Op. 5. La Coquette. Polka-Fant. p. Pfte. 45 kr.
 Clementi, Sonates choisies p. Pfte. No. 5. Cdur. 54 kr. No. 6.
 Esdur. 45 kr.
 — — 6 Sonates p. Pfte. à 4 mains. No. 4—6. à 54 kr.
 Ehatt, L., Op. 77. Erinnerung an Stuttgart. Galopp f. Pfte. 36 kr.
 Field, J., Nocturnes p. Pfte. No. 1—6. à 18, 27 u. 36 kr.
 Guzman, F., Op. 29. Polka-Mazurka p. Pfte. 36 kr.
 — — Op. 30. Quanto soffro! Melod. p. Pfte. 27 kr.
 — — Op. 31. Sabina. Polka-Mazurka p. Pfte. 36 kr.
 — — Op. 32. Une larme. Nocturne p. Pfte. 36 kr.
 — — Op. 33. El Pescador. Barcarole p. Canto avec Pfte. 27 kr.

B. Schott's Söhne in Mainz (erner):

- Guzman, F., Op. 34. Grande Valse p. Pfte. s. d. m. de Linda di
 Ch. 1 fl.
 — — Op. 35. Caprice de sal. s. un thème: Il Trovat. p. Pfte. 54 kr.
 — — Op. 36. L'Américaine. Gr. Polka de Concert p. Pfte. 54 kr.
 Ketterer, E., Op. 10. Promenade sur le lac. Barcarole écoss.
 p. Pfte. 54 kr.
 Kufferath, H. F., Op. 23. 2 Romances s. paroles p. Pfte. 1 fl.
 12 kr.
 — — Op. 29. Morceau de salon p. Pfte. 54 kr.
 Mercier, Ch., Fleurs print. 3 nouv. Danses p. Pfte. No. 1—3.
 à 18 kr.
 — — Le Retour du Printemps. 6 Cantiques pour le mois de Marie.
 à 1—4 voix égales avec Pfte. 2 fl. No. 1—6. à 18, 27 u. 36 kr.
 Molitor, F., Op. 19. 2 Lieder f. 1 St. mit Pfte. u. Velle. No. 1.
 2. à 36 kr.
 Mozart, W. A., Così fan tutte. Oper in 2 Acten. Einz. No. 1—
 30. à 18 kr. — 1 fl. 21 kr.
 Oechsner, A., Op. 4. Das Fischermädchen, für 1 St. mit Pfte.
 27 kr.
 — — Op. 14. 3 Lieder f. 1 St. mit Pfte. 1 fl. 12 kr.
 Schiller, C., Op. 10. Die Verjagten, für 1 Bassst. mit Pfte. 36 kr.
 — — Op. 12. Erinnerung an die Kindheit, für 1 Bassst. mit Pfte.
 36 kr.
 Schubert, C., Op. 69. Les Filles du Ciel. S. de Vals. p. Pfte.
 à 4 mains. 1 fl. 12 kr.
 Soltans, N., Op. 10. 3 Lieder f. 1 St. mit Pfte. 45 kr.
 Stolzenberg, B., Op. 2. 2 Lieder f. 1 Sopran- od. Tenorst. mit
 Pfte. 45 kr.
 Thooft, W. F., Op. 8. Sonate p. Pfte. à 4 mains. 1 fl. 48 kr.
 Volkslied, Andreas Hofer, für 1 St. mit Pfte. od. Guitarre. 18 kr.

Schulbuchhandlung d. Th. L. V. in Langensalza.

- Gageur, C., Fortschreitende Uebungsstücke für Anfänger des Vi-
 olinspiels nebst Clavierbegleitung. Heft 1. 20 N \mathcal{G}
 Stolle, F., Leichte Tänze f. 7- od. 12stimm. Orch. Heft 1. 15 N \mathcal{G}

Bartholf Senff in Leipzig.

- Rubinstein, Anton, Op. 54. Das verlorene Paradies. Oratorium
 in 3 Theilen. Text frei nach J. Milton. Partitur 15 \mathcal{F}

Siegel in Leipzig.

- Abt, F., Op. 182. Drei Gesänge f. Männerchor. Part. u. St. 1 \mathcal{F}
 2 $\frac{1}{2}$ N \mathcal{G}
 — — Op. 183. Zwei Lieder f. 4 Männerst. Part. u. St. 20 N \mathcal{G}
 Genée, R., Op. 61. Das Stutzer-Examen. Musikalischer Schwank
 f. 4stimm. Männerchor u. Bass-Solo. Part. u. St. 1 \mathcal{F} 2 $\frac{1}{2}$ N \mathcal{G}
 Hünten, F., Op. 207. Souvenir de Stolzenfels. Grande Valse
 brillante p. Pfte. à 4 mains. 20 N \mathcal{G}
 Kafka, J., Op. 75. L'Allégresse Amusement p. Pfte. 15 N \mathcal{G}
 Krug, D., Op. 135. Vöglein im Walde. Drei lyrische Tonbilder
 f. Pfte. No. 1. Waldvögleins Morgengesang. No. 2. Waldtäub-
 chens Liebkosen. No. 3. Schlummerlied der Nachtigall. à 12 $\frac{1}{2}$ N \mathcal{G}
 Kuntze, C., Op. 69. Lateinischer Unterricht. Komisches Män-
 nerquartett. Part. u. St. 25 N \mathcal{G}
 Lindner, A., Op. 34. Concert f. Velle. mit Pfte. 2 \mathcal{F}
 Löffler, R., Op. 94. Rose u. Cypresse. Lied ohne Worte f. Pfte.
 12 $\frac{1}{2}$ N \mathcal{G}
 — — Op. 95. Die betende Römerin. Tonbild f. Pfte. 12 $\frac{1}{2}$ N \mathcal{G}
 — — Op. 96. Klage einer Jungfrau. Elegie f. Pfte. 10 N \mathcal{G}
 — — Op. 97. Das Schweizermädle. Melodie f. Pfte. 10 N \mathcal{G}
 Mayer, C., Op. 165. Die beliebtesten Stücke aus Flora, arr. f.
 Pfte. zu 4 Händen. Heft 1—6. à 22 $\frac{1}{2}$ N \mathcal{G}
 — — Op. 316. Lieder ohne Worte f. Pfte. Heft 2. 25 N \mathcal{G}
 — — Op. 319. La Coquette. Nouveau Galop de Salon f. Pfte. à
 2 mains 20 N \mathcal{G} ; à 4 mains 25 N \mathcal{G}
 — — Op. 320. Souvenir de Teplitz. Valse-Étude p. Pfte. 15 N \mathcal{G}
 — — Op. 321. Wiegenlied. Romanze f. Pfte. 10 N \mathcal{G}
 Rubinstein, N., Deux Feuilles d'Album p. Pfte. 12 $\frac{1}{2}$ N \mathcal{G}
 Schäffer, A., Op. 87a. Drei launige Männerquartette. No. 3.
 Trudchen am Scheidewege. 1 \mathcal{F}
 — — Op. 87b. Drei launige Lieder f. 1 St. mit Pfte. No. 3. Trud-
 chchen am Scheidewege. 15 N \mathcal{G}
 Spindler, F., Op. 120. Wilde Rosen. 3 Tonstücke f. Pfte. No.
 1—3. à 17 $\frac{1}{2}$ N \mathcal{G}