

Wigand in Göttingen.

9584. Spobr's, L., Selbstbiographie. 2. Bd. 2. Hft. gr. 8. * 2/3 fl.

9585. Things to be thought of. Addressed to the young. By the authoress of „Little things“. 2. german edit. 16. Geh. 1/4 fl.

Zimmermann in Libau.

9586. Schley, L., Gedichte. Vollständig neu bearb. Sammlg. gr. 8. 1859. Geh. * 2 1/2 fl.

Auszug der Einzeichnung

in das

Archiv des Vereins der deutschen Musikalienhändler.

(Mitgetheilt vom Secretär des Vereins.)

8. Juni. Verlag von F. E. C. Leuckart in Breslau.

Einzeichnungs-Nr.

32604. Lanner, Franz, Orpheus-Quadrille nach Motiven aus der Oper „Orpheus in der Hölle“, von J. Offenbach, für das Pianoforte. Op. 15. 10 Nfl

5. — — Prinz von Arkadien. Tyrolienne nach Motiven aus der Oper „Orpheus in der Hölle“, von J. Offenbach, für das Pianoforte. Op. 16. 5 Nfl

6. — — Tambour-Polka für das Pianoforte. Op. 17. 5 Nfl

7. Sängerballe, deutsche. Auswahl von Originalcompositionen für 4stimmigen Männergesang. Gesammelt und herausgegeben von Franz Abt. 3. Lieferung. 20 Nfl

8. Tänze und Märsche, beliebte, für Orchester. Lieferung 1-4. à 1 fl.

11. Juni. Verlag von B. Schott's Söhne in Mainz.

9. Alard, Delphin, 1. Symphonie pour Violon avec acc. de Piano ou d'Orchestre. Op. 31 bis. Avec Piano. 2 fl.

10. Ascher, J., Les Fifres de la Garde. 2. Polka militaire pour Piano. Op. 91. 45 kr.

11. — — Sérénade vénitienne pour Piano. Op. 92. 54 kr.

12. — — Polka sur l'opéra Le Carnaval de Venise de A. Thomas pour Piano à 4 mains. 54 kr.

13. — — La riense. Bluette à la Polka pour Piano à 4 mains. 54 kr.

14. Audran, P. M., Jane pourquoi pleurer. Romance. (Lyre fr. No. 784.) 18 kr.

15. — — Les trois moulins. Simple histoire. (Lyre fr. No. 785.) 18 kr.

16. Bériot, Ch. de, Andante-Caprice pour Violon avec acc. de Piano. Op. 108. 1 fl. 48 kr.

17. Beyer, Ferd., Bouquets de mélodies pour le Piano. Op. 42. No. 71. 1 fl.

18. — — 6 Morceaux élégants pour le Piano. Op. 142. No. 4. 5. 6. à 54 kr.

19. Brassin, Louis, Au bord de la mer. Nocturne pour Piano. 1 fl. 12 kr.

20. Brunner, C. T., Fantasie über das Lied von H. Esser: „Ade, du lieber Tannenwald, ade“, für das Pianoforte. Op. 362. 45 kr.

21. Concone, J., Sur les falaises. Nocturne à 2 voix. 54 kr.

22. — — Les voix de l'océan. Romance. 27 kr.

23. Cramer, Henri, Potpourris sur des motifs d'opéras favoris pour le Piano. No. 135. Le Brasseur de Preston. 54 kr.

24. Croze, Ferd. de, Hommage à G. Rossini. 6 Morceaux de Piano. No. 3. 4. à 45 kr.

25. Fahrbach, J., Fleurs mélodiques. Collection de Morceaux de Salon transcrits et variés pour Flûte avec acc. de Piano. Op. 45. No. 3. 4. à 1 fl.

26. Godefroid, Félix, Les sorcières. Ronde fantastique pour le Piano. Op. 97. 54 kr.

27. — — Voici le jour. Aubade pour Piano. Op. 98. 1 fl.

28. Grégoir, J., et H. Léonard, Le Pardon de Ploërmel de Meyerbeer. Grand Duo pour Piano et Violon. 25. Livr. 2 fl. 24 kr.

29. Hess, J. Ch., Réverie pour Piano sur Orphée de Gluck. Op. 58. 45 kr.

11. Juni. Verlag von B. Schott's Söhne in Mainz ferner

Einzeichnungs-Nr.

32630. Ketterer, E., Aubade espagnol pour Piano. Op. 71. 1 fl.

31. — — Valse de Concert pour Piano. Op. 73. 54 kr.

32. Kutterath, H. Ferd., 6 Morceaux caractéristiques. Op. 30. Arrangés pour Piano et Violoncelle par François Servais. No. 1. 2. à 1 fl.

33. Labitzky, Joseph, La Harpe enchantée. Suite de Valses pour Piano. Op. 247. 45 kr.; à 4 mains 1 fl. 12 kr.

34. Lefébure-Wély, Leçons mélodiques pour Orgue-Melodium. Op. 19. 1 fl.

35. Schubert, Camille, La crainte et l'émotion. Quadrille élégant pour Piano. Op. 257. 36 kr.

36. — — Royale-fanfare. Polka Louis XV pour Piano. Op. 259. 27 kr.

37. — — Les Dames du nord. Suite de Valses pour Piano. Op. 260. 45 kr.

38. Schulhoff, J., Souvenir de St. Pétersbourg. Mazurka pour Piano. Op. 50. 54 kr.

39. Singelée, J. B., Martha. Opéra de Flotow. Fantaisie pour Violon avec acc. de Piano. Op. 67. 1 fl. 48 kr.

40. Wallace, W. V., Sérénade für eine Singstimme mit Pianoforte-Begleitung. 36 kr.

41. Wallerstein, A., Polka de New-York pour le Piano. Op. 153. 27 kr.

42. — — Polka de Francfort s/M. pour Piano. Op. 155. 27 kr.

13. Juni. Verlag von W. Bayrhoffer in Düsseldorf.

43. Brassin, Léopold, Bluette pour Piano. Op. 2. 17 1/2 Nfl

44. Langhaus, Wilhelm, Concert-Allegro für Violine mit Begleitung des Orchesters oder des Pianoforte. Op. 1. Mit Pianoforte 1 fl. 5 Nfl

45. — — 4 Lieder für eine Singstimme mit Begleitung des Pianoforte. Op. 2. 15 Nfl

46. Standke, Otto, Das einsame Blümlein. Für eine Singstimme mit Begleitung des Pianoforte. Op. 4. 10 Nfl

28. Juni. Verlag von C. A. Spina in Wien.

47. Berg, Albert W., Quinten-Jäger-Polka für das Pianoforte. 10 Nfl

48. Egghard, J., Polka de clochettes pour Piano. Op. 70. 15 Nfl

49. Fahrbach, Philipp, Kärnthner-Lieder. Walzer für das Pianoforte. Op. 230. 15 Nfl

50. — — Alpenrose. Polka-Mazurka für das Pianoforte. Op. 231. 10 Nfl

51. — — Electrisir-Polka für das Pianoforte. Op. 232. 10 Nfl

52. Hess, J. Ch., Où vas-tu petit oiseau. Réverie pour Piano sur la romance favorite de Léopold Amat. Op. 17. Nouvelle édition. 10 Nfl

53. Hölzel, Gustav, Kornblumen. Lied für eine Singstimme mit Begleitung des Pianoforte. Op. 107. 7 1/2 Nfl

54. — — Glockenstimmen. Für eine Singstimme mit Begleitung des Pianoforte (oder Harfe). Op. 113. 10 Nfl

55. Hopp, Julius, Lied: „Was bist du denn so traurig“, aus dem Lebensbilde: Zwei Mann von Hess. 7 1/2 Nfl

56. Koch, Franz Xaver, Novellen-Polka (Polka tremblante) für das Pianoforte. Op. 8. 5 Nfl

57. — — 2 leichte Tänze. Jonquille-Polka-Mazurka und Emiliën-Polka für das Pianoforte. Op. 9. No. 1. 2. à 5 Nfl

58. Köhler, Louis, 3 Rondinos für den Clavier-Unterricht. Op. 83. No. 1-3. à 7 1/2 Nfl

59. Leonhardt, A., 4 Märsche aus dem Jahre 1809 mit theilweiser Benutzung der Militair-Gesänge jener Zeit. Arrangement für das Pianoforte zu 2 Händen. 20 Nfl

60. Lickl, C. G., Quatuor de l'opéra Rigoletto de G. Verdi, arrangé pour Violon, Violoncelle, Physharmonica et Piano. 15 Nfl

61. Mayer, Charles, Bouton de rose. Valse-Improptu pour Piano. Op. 310. 20 Nfl

62. Müller, A., „Es gibt keine Unmöglichkeit mehr.“ Lied mit Begleitung des Pianoforte. 7 1/2 Nfl

63. Proch, Heinrich, „Die stille Wasserrose“, „Ich will's Dir niemals sagen“, für eine Singstimme mit Begleitung des Pianoforte. Op. 193. No. 1. 7 1/2 Nfl; No. 2. 5 Nfl