

Ein Schmerzenschrei aus dem Sortimentshandel.

Die Masse der ankommenden Novitäten ist furchtbar, — sie steigt von Woche zu Woche! Der Sortimenter wird erdrückt, es ist positiv unmöglich, diese Massen zu bewältigen; — das Publikum wird überschüttet, es ist positiv unmöglich, daß den einzelnen Erscheinungen die gewünschte Beachtung gewidmet werde, es reichen Keines, keiner öffentlichen Bibliothek Mittel aus, eine zu der Masse in irgend einem nur annähernden Verhältnisse stehende Auswahl zu treffen!

Und diese Ueberfluthung in den letzten Monaten des Jahres, wo so viele Arbeiten sich in jedem Geschäfte zusammen-drängen!

Dabei ist Oftern im nächsten Jahre so außerordentlich früh, die Neuigkeiten dieses Jahres müssen früher als gewöhnlich zur Heimreise versammelt werden!

Was glauben die Verleger, die ihre Neuigkeiten in den letzten Monaten des Jahres versenden, daß bei diesem Verfahren resultirt? Es ist nicht anders möglich, als die schlechtesten Geschäfte!

Man sehe nur in ein Sortimentsgeschäft, sehe die sich auf-thürmenden Berge! Die soll der Buchhändler vertreiben, die soll das Publikum kaufen! Es geht wahrlich über alle Begriffe! Wo ist das Publikum, das diese Massen consumirt?!

Möchten doch die Verleger bedenken, daß der bei weitem größte Theil der jetzt noch à Conto 1860 kommenden Novitäten nur dazu dient, nur dazu dienen kann, die Remittendenmassen der nächsten Ostermesse anzuschwellen!

Miscellen.

Zur Geschichte der Preise von Kunstfachen. — In den beiden jüngsten Weigel'schen Kunstauktionen wurden namhafte Summen für Kunstblätter gezahlt. In der ersteren derselben, welche die zweite Abtheilung der Bause-Keil'schen Kupferstichsammlung in über zweitausend Nummern umfaßte, wurde ein Blatt von G. Edelinck, die berühmte reuige Magdalena nach E. Le Brun, — das Portrait der Madame La Vallière, mit 50 Thlr. erstanden. Für das fast vollständige „Werk“ A. van Ostade's, 56 Blatt in gemischten Abdrücken, zahlte man 68 Thlr. 2 Ngr. (Der Begründer der Sammlung, der renommierte Leipziger Kupferstecher Johann Friedrich Bause, hatte für das erstere Blatt 80 Thlr. gezahlt.) — Die andere Auktion brachte vom 29. Oct. an die Doubltensammlung des Kunstvereins zu Bremen unter den Hammer. D. Chodowiecki's Werk (sämmliche Kunstblätter dieses Meisters) wurde für 261 Thlr. erstanden. Ein Blatt von G. Longhi (Raphael's Sposalizio, Vermählung der b. Jungfrau), sodann Raphael Morghen's Stich der Raphael'schen Transfiguration (Himmelfahrt Christi), dessen Abendmahl nach Leonardo da Vinci, endlich Friedrich Müller's Stich der Madonna di San Sisto von Raphael wurden beziehentlich gesteigert auf 48, 45, 48 und 55 Thlr. Für das Prachtwerk der Gebrüder Boisseree und Bertam (Sammlung alter niederländischer und oberdeutscher Gemälde... lithographirt von J. N. Stürner, Stuttgart 1821) zahlte man 42 Thlr. — Das Institut der Weigel'schen Kunstauktionen besteht beiläufig seit länger als fünfundsechzig Jahren und hat bekanntlich einen Weltruf.

(Epjg. Tagebl.)

Neuigkeiten der ausländischen Literatur.

Französische Literatur.

BURAT, A., Le Matériel des houillères en France et en Belgique. Description des appareils, machines et constructions employés pour exploiter la houille, avec atlas in-fol. de 77 pl. In-8., 330 p. et atlas. Paris, Noblet. 60 fr.

- DROHOJOWSKA, Mme., L'Hiver à la campagne. In-18 jésus, 287 p. Paris, Douniol.
- DUCRAY-DUMINIL, Victor ou l'Enfant de la forêt. 2 Vols. In-18., 213 p. Paris, Renault & Co.
- FILIPPI — Parallèle des principaux théâtres modernes de l'Europe et des machines théâtrales françaises, allemandes et anglaises. Dessins par Clément Contant, architecte, ancien machiniste en chef du théâtre impérial de l'Opéra. Texte par J. de Filippi. 1. Partie: théâtres, plans, coupes et élévations, à l'échelle de 5 millim. par mètre. 2. Partie: machines théâtrales, à l'échelle de 1 cent. par mètre. 2 Vols. Petit in-Fol., 176 p. et 134 planch. gravées. Paris, A. Lévy fils. 160 fr. — Il est tiré 100 exemplaires sur papier demi-grand aigle. Prix 200 fr.
- FOURGEAUD, A., Physiologie des voyageurs du commerce, étude. In-18., 213 p. Paris, Dentu. 2 fr.
- GÉRONTOCRATIE EN HAÏTI, de la. In-8., 160 p. Paris, Dentu.
- GOSSNER, J., Le Sauveur frappant à la porte. Traduit de l'allemand. In-18., 95 p. Toulouse, Société des livres religieux. 30 c.
- MALOT, H., Les Amours de Jacques. Grand in-18., 372 p. Paris, Michel Lévy frères. 3 fr.
- MORNAND, F., L'année anecdotique, petits mémoires du temps. In-18 jésus, III-360 p. Paris, Dentu. 3 fr.
- MOUSQUETAIRES, les, chroniques du temps de la Fronde, suivies de notes historiques et officielles sur le cardinal de Mazarin. 2 Vols. In-18., 216 p. Paris, Renault & Co.
- PENARD, L., De l'intervention du médecin légiste dans les questions d'attentats aux mœurs. In-8., 144 p. Paris, J. B. Baillière & fils. 2 fr. 50 c.
- QUINSONAS, DE, Matériaux pour servir à l'histoire de Marguerite d'Autriche, duchesse de Savoie, régente des Pays-Bas. 3 Vols. In-8., XXXIII-1280 p. et 25 pl. Paris, Delarogue.
- RABOU, CH., Les Grands danseurs du roi. 3 Vols. In-8., 907 p. Paris, Potter.
- Louison d'Arquien. Grand in-18 anglais, 285 p. Paris, Libr. nouvelle. 2 fr.
- REVEL, TH., L'Adultère. In-18., 180 p. Paris 1861, Dentu.
- ROBERT, C., Daniel le Laboureur. 4 Vols. In-8., 1295 p. Paris, Potter.
- ROBINET, — Notice sur l'oeuvre et sur la vie d'Auguste Comte; par le docteur Robinet, son médecin et l'un de ses treize exécuteurs testamentaires. In-8., VII-631 p. et portrait. Paris, Dunod. 8 fr.
- ROME et la liberté de l'Italie. In-8., 32 p. Paris, Dentu. 1 fr.
- SAINTE-BEUVE, C. A., Châteaubriand et son groupe littéraire sous l'empire, cours professé à Liège en 1848 et 1849. 2 Vols. In-8., 875 p. Paris, Garnier. 15 fr.
- SERRET, E., Clémence Ogé, histoire d'une maîtresse de chant. Grand in-16., 409 p. Paris, Hachette & Co. 2 fr.
- SICILE. — Le Blason des couleurs, en armes, livrées et devises; par Sicile, hérald d'Alphonse V, roi d'Aragon, publié et annoté par H. Cocheris. Petit in-8., XXXII-126 p., orné du portrait de Sicile et de nombreux blasons gravés dans le texte. Paris, Aubry. 6 fr.
- TAINÉ, H., La Fontaine et ses fables. In-18 jésus, 357 p. Paris, Hachette & Co. 3 fr. 50 c.
- TÉMOIGNAGE d'un contemporain svr saint Vladimir, publié pour la première fois en français par le prince Avgvstin Galitzin. In-16., 80 p. Paris, Techener. 4 fr.
- THIÉBAULT, D., Souvenirs de vingt ans de séjour à Berlin, avec avant-propos, et notes par M. F. Barrière. 2 Vols. In-12., 832 p. Paris, Didot frères, fils & Co. Chaque vol. 3 fr.
- VAILLANT, Études historiques et symboliques sur la franc-maçonnerie, dédiées aux francs-maçons de l'Uruguay et de la Plata. In-12., XXIV-204 p. Paris.
- VÉRON, M. L., Paris en 1860. — Les Théâtres de Paris depuis 1806 jusqu'en 1860. Illustré de 15 dessins par Bourdelin. Grand in-18 anglais, 153 p. Paris, Libr. nouvelle. 2 fr.
- VIALA, M. M., Étude sur le rôle de l'azote dans la confection des engrais organiques et dans l'alimentation souterraine des plantes. In-8., 112 p. Paris, Ve. Bouchard-Huzard.
- WEILL, A., Lettre à Sa Majesté l'empereur sur la ville de Paris. In-18 jésus, 36 p. Paris, Dentu.
- YSABEAU, M. A., Entretiens familiers d'un instituteur avec ses élèves sur les insectes nuisibles; 2 Vols. In-12., VI-224 p. Paris, Dezobry, Magdeleine & Co.
- Entretiens familiers d'un instituteur avec ses élèves sur les insectes utiles; In-12., VI-120 p. Paris, Dezobry, Magdeleine & Co.