

**Elkan, Bäumer & Co. in Düsseldorf ferner:**

- Das verhängnisvolle Spielzeug (Hunde-Familie mit einer Peitsche spielend). Mit deutscher, französischer und englischer Unterschrift. Gemalt von F. S. Lachenwitz. Ausgeführter Farbendruck. kl. qu. Fol. 2  $\text{fl}$  20 N $\text{fl}$
- Schadenfreude (Fuchs bei einer im Fuchseisen gefangenen Krähe). Mit deutscher, französischer und englischer Unterschrift. Gemalt von L. Beckmann. Ausgeführter Farbendruck. kl. qu. Fol. 2  $\text{fl}$  20 N $\text{fl}$
- Ave Maria (Schriftblatt mit Miniaturen). kl. Fol. Farbendruck. 1  $\text{fl}$  15 N $\text{fl}$
- Wandkalender für 1861. Erfunden und gezeichnet von C. Scheuren. qu. Fol. Farbendruck. (Mit preussischem Stempel.) 1  $\text{fl}$

**Eupel in Sondershausen.**

- Ludwig Bechstein. Portrait mit Facsimile. Lithographirt. kl. Fol. Tondruck. 20 N $\text{fl}$

**Friese in Leipzig.**

- Dr. Carl Beyer, deutschkatholischer Prediger. Kniestück mit Facsimile. Lithographirt von Ed. Kühnel. kl. Fol. Weiss Papier 10 N $\text{fl}$ ; chines. Papier 15 N $\text{fl}$

**Köhler jun. in Darmstadt.**

- Die grosse deutsche Landschaftsschule. Original-Studien von Jul. Lange, C. F. Lessing, Christ. Morgenstern, J. W. Schirmer, C. Schweich und C. Seeger. In Photographien wiedergegeben von G. Markwort. I. Jahrgang. Blatt 4. Ahorngruppe, von Schweich. 5. Pflanzenstudie, von Schirmer. 6. Norddeutsches Bauernhaus, von Morgenstern. 7. Edelweide, von Seeger. 8. Gebirgsweg, von Schweich. 9. Mühle bei Spickershausen. 10. Ulme. 11. Waldbach. 12. Hufblattichpartie, sämtlich von Schirmer. 13. Wasserpflanzen, von Morgenstern. 14. Gebirgs-Vordergrund, von Seeger. 15. Gebirgssterne am Chiemsee, von Schweich. kl. und kl. qu. Fol. à Blatt 25 N $\text{fl}$

**van der Kolk in Brüssel.**

- Jeanne la Folle. Gemalt von L. Gallait. Gestochen von Jos. Bal. (Das Originalgemälde befindet sich in der Gallerie J. M. der Königin der Niederlande.) Fol. Weiss Papier 8  $\text{fl}$ ; vor der Schrift 16  $\text{fl}$ . Chines. Papier 10  $\text{fl}$  20 N $\text{fl}$ ; vor der Schrift 21  $\text{fl}$  10 N $\text{fl}$
- Paul et Virginie (unterm Palmbaum). Gemalt von J. van Leries. Gestochen von Jos. Franck. Fol. Weiss Papier 4  $\text{fl}$ ; vor der Schrift 8  $\text{fl}$ . Chines. Papier 5  $\text{fl}$  10 N $\text{fl}$ ; vor der Schrift 10  $\text{fl}$  20 N $\text{fl}$

**Engl. Kunst-Anstalt von A. H. Payne in Leipzig.**

- Pracht-Album für Theater und Musik. II. Band. 9. Heft. Enthält: Frau Minona Frieß-Blumauer, als Oberförsterin in Iffland's „Jäger“, lith. v. Kühnel. (8 Seiten Text und 8 Seiten Musikbeilage.) Imp.-4. 10 N $\text{fl}$

**Lüderitz'sche Verlagsbuchh. in Berlin.**

- Engel mit einem Kinde. Gemalt von Begas. In Mezzotinto gestochen von F. Grundmann. kl. Fol. 20 N $\text{fl}$

**Meder in Heidelberg.**

- Stifts-Album. Album-Handzeichnungen im Besitze der Frau Sophie Schlosser, geb. Du Fay zu Stift Neuburg bei Heidelberg. Nach den Originalen photographirt von J. Keller in Zürich. III. Heft (Schluss) enthält: Der heilige Bernhard im Dome zu Speyer, nach einer Original-Tuschzeichnung von J. Schraudolph. 2  $\text{fl}$ . Der Thürmer, nach einer Original-Kohlenzeichnung von Ed. Steinle. 2  $\text{fl}$ . Die heilige Genovefa, nach einer Original-Bleistiftzeichnung von Phil. Veith. 2  $\text{fl}$ . Aufnahme Maria's in den Himmel, nach einer Original-Tuschzeichnung von Ed. Steinle. 2  $\text{fl}$ . Isola di Sora, nach einer Original-Bleistiftzeichnung von Ernst Fries. 1  $\text{fl}$ . Einführung des Christenthums in Deutschland durch den heiligen Bonifacius, nach einer Original-Federzeichnung von M. Wittmer. 2  $\text{fl}$ . Titelblatt mit einer Vignette vom Stift Neuburg. kl. Fol. und kl. qu. Fol. In Umschlag 7  $\text{fl}$

**Mey & Widmayer in München.**

- Der Wirthin Töchterlein. Nach Uhland's Gedicht componirt von J. Grönenwald. In Mezzotinto gestochen von L. Ernst. qu. Fol. 2  $\text{fl}$

**Mey & Widmayer in München ferner:**

- Winckelmann, Portrait. Das Original-Gemälde in Lebensgrösse befindet sich im Kunstgebäude zu Zürich. Gemalt von Angelika Kaufmann, Rom 1764. Gezeichnet und gestochen von Rudolf Rahn, Zürich 1859. gr. Fol. 6  $\text{fl}$

**Pustet in Regensburg.**

- Ansichten von Regensburg und Umgebung, als: Die Dominikaner-Kirche. Der neue Pfarrplatz. St. Emmeran-Kirche. Der Haidplatz. Das Jacobs-Thor. Die Pest-Säule und die Prediger-Säule. Der Eisenbahnhof. Das Brückenmännchen. Das Portal der Schottenkirche. Das alte Rathhaus nebst Reichssaal. Das neue Rathhaus. Sämmtlich in Regensburg. Kleine Total-Ansicht von Regensburg. Regensburg mit der steinernen Brücke. Der Dom zu Regensburg. (Vordere Ansicht.) Der Dom zu Regensburg. (Rückseite.) Der Kreuzgang. Christus, von Dannecker, beide in der fürstlich Thurn und Taxis'schen Gruft zu Regensburg. Walhalla. (Vordere Ansicht.) Walhalla. (Rückseite.) Donaustauf mit Walhalla. Nach der Natur aufgenommen und photographirt von G. Böttger. qu. 4. à 10 N $\text{fl}$
- Grosse Total-Ansicht von Regensburg. Nach der Natur aufgenommen und photographirt von G. Böttger. qu. Fol. 1  $\text{fl}$  10 N $\text{fl}$

**Reichardt & Co. in Berlin.**

- 4 Blatt: Frühling. Sommer. Herbst. Winter. Farbendruck. Oval. Fol. à Blatt cartonnirt 1 $\frac{1}{2}$   $\text{fl}$ ; auf Blendrahmen-Leinwand lackirt 2  $\text{fl}$
- 10 Blatt: Missverständniss. Ausmarsch. Hector kusch dich. Einquartirung. Kartenlegerin. Portrait des Geliebten (Eilgut). Rache ist süß. Eine Hand wäscht die andere. Trinker. Spieler. Farbendrucke. Fol. und qu. Fol. à Blatt cartonnirt 1 $\frac{1}{2}$   $\text{fl}$ ; auf Blendrahmen-Leinwand lackirt 2  $\text{fl}$
- Die Schmückung einer Braut. Gemalt von Prof. F. Schadow. Farbendruck. gr. Fol. Cartonnirt 4  $\text{fl}$ ; auf Blendrahmen-Leinwand lackirt 5  $\text{fl}$

**D. Reimer's Sort.-Buchh. in Berlin.**

- Relief am Westportal der Eisenbahnbrücke zu Dirschau, von Gustav Bläser. Photographirt von Lutze u. Witte. qu. Fol. 1  $\text{fl}$  15 N $\text{fl}$

**Riegel's Verlag in Berlin.**

- Schloss Babelsberg. Zwölf Aquarelle, nach der Natur gezeichnet von C. Gräb. 2. Auflage. (12 prachtvoll in Farbendruck lithographirte Tafeln.) gr. Fol. Farbendruck in cartonnirtem Umschlag 40  $\text{fl}$

**Rieter-Biedermann in Winterthur.**

- Clara Schumann. Portrait mit Facsimile. Nach der Photographie von Frz. Hanfstängl in München, lith. von demselben. kl. Fol. Chines. Papier 22 $\frac{1}{2}$  N $\text{fl}$

**Rocca in Leipzig.**

- Günther, Professor der Chirurgie. Kniestück mit Facsimile. Lithographirt von Otto Merseburger. Fol. Weiss Papier 20 N $\text{fl}$ ; chines. Papier 1  $\text{fl}$

**J. Ludw. Schmid's Verlag in Nürnberg.**

- Gallerie der Meisterwerke altdeutscher Holzschneidekunst in facsimilirten Nachbildungen. Zusammengestellt und mit Erläuterungen herausgegeben von Dr. A. von Eye und Jacob Falke. 7-10. Heft. (Jedes Heft à 3 Blatt und 1 Blatt Text in deutscher, französischer und englischer Sprache.) Fol. In Umschlag à Heft 1  $\text{fl}$  5 N $\text{fl}$

**Schnée in Brüssel.**

- Des Malers Wendel Dietterlin Buch der Architectur. Nach der zu Nürnberg im Jahr 1598 erschienenen Originalausgabe, auf Stein gezeichnet von Carl Claesen. 11. Lieferung (5 lithographirte Tafeln). kl. Fol. In Umschlag. Tondruck. 1  $\text{fl}$
- Friedrich Overbeck. Portrait. (Aus der Gazette des beaux-arts.) Gemalt von G. Hauser. Gestochen von L. Flaming. kl. Fol. 10 N $\text{fl}$
- Ary Scheffer. Portrait. (Aus der Gazette des beaux-arts.) Nach der Natur gezeichnet von H. Lehmann. Gestochen von M. F. Dieu. Fol. Chines. Papier 10 N $\text{fl}$
- Un Nielle, tiré de la collection de Mr. Ch. de Langalerie. (Aus der Gazette des beaux-arts.) Gestochen von Gaucheret. kl. Fol. 10 N $\text{fl}$