

Expedition der deutschen Schaubühne in Hamburg.

Friederike Bagnár. Portrait mit Facsimile. Stahlstich von A. We-ger. kl. Fol. 8 N \mathcal{L}

Gassmann in Hamburg.

Auswahl der schönsten Landhäuser aus Hamburgs Umgebung. Zweite Sammlung, enthält: Das Dill'sche Landhaus. Landhäuser am Alster-Glacié. Landhaus der Frau Dr. von Hess. Das Gumpel'sche Landhaus. Nach der Natur gezeichnet und lithographirt von W. Heuer. gr. qu. 4. In Umschlag. Tondruck 1 \mathcal{L} ; colorirt 1 \mathcal{L} 18 N \mathcal{L}

H. Georg's Verlags- u. Commissionsbuchh. in Basel.

Die Kunstschatze des Museums in Basel. Photographien nach den Originalen herausgegeben von dem Vorstande der Kunstsammlung des Museums. 1. Lieferung. Inhalt: 1. Hans Holbein d. J. nach seiner eigenen Handzeichnung in Farbestift. 2. Christus an's Kreuz genagelt, nach der Originalzeichnung in Tusch von Hans Holbein d. J. 3. Jacob Meier zum Hasen Bürgermeister von Basel, nach der Handzeichnung von Hans Holbein d. J. 4. Heilige Familie, nach der leicht colorirten Federzeichnung von Alb. Dürer. 5. Bildniß eines Unbekannten, nach einer Handzeichnung von Hans Holbein d. J. Fol. In Umschlag 6 \mathcal{L} 20 N \mathcal{L}

Grieben in Berlin.

Schinkel-Album. Eine Auswahl der im königlichen Beuth-Schinkel-Museum zu Berlin aufbewahrten Handzeichnungen Schinkel's. Probe-Lieferung, enthaltend 3 Blatt: Wasserfall bei Gastein. Kirche Civita Ducale. Kaisersaal zu Agnes von Hohenstaufen. Photographirt. kl. qu. Fol. In Umschlag 2 \mathcal{L}

Sammlung architectonischer Entwürfe zu öffentlichen und Privat-Gebäuden in 120 Blättern, getheilt in 6 Lieferungen. Bearbeitet von F. W. Holz, Baumeister und Lehrer der Baukunst an der Königlichen Bau-Academie. 1. Lieferung (20 Tafeln und 1 Blatt Text). kl. Fol. In Mappe 4 \mathcal{L}

van der Kolk in Brüssel.

Schäferhund, eine Heerde Schaaf gegen einen Adler verteidigend. Gemalt von Charles Verlat. Radirt von L. Ghemar. qu. Fol. Tondruck 4 \mathcal{L}

Marino Faliero. Gemalt von N. de Keyser. Gestochen von J. B. Michiels. Fol. Chines. Papier 2 \mathcal{L}

Küntzel & Beck in Berlin.

Der Stall zu Bethlehem oder die Geburtsstätte unseres Herrn und Heilandes Jesu Christi. Zwei Modellir-Cartons mit Transparentbild. qu. Fol. Colorirt 1 \mathcal{L} ; fertig gemacht 2 \mathcal{L}

Lindenmaier in Tübingen.

Fr. Silcher. Portrait mit Facsimile. Nach einer Zeichnung von C. Löffler photographirt. Ausgabe in 4. 15 N \mathcal{L} ; Ausgabe in 8. 7 $\frac{1}{2}$ N \mathcal{L}

Papst Pius IX. Kniestück. Nach einem Kupferstich photographirt. 4. 18 N \mathcal{L}

Prof. Dr. Tafel. Portrait. Photographirt. 4. Oval. 18 N \mathcal{L}

23 Kleine Photographien, als: Ecce Homo, nach G. Reni. Mater dolorosa, nach Carlo Dolce. La Madeleine. Der Wildpret-händler, nach G. Metz. Le joueur de guitare. Les bouteilles de savon. Jupiter und Leda, nach P. Veronese. Les quatre âges, nach Valentin. Madonna della Sedia, nach Raphael. Mercure enseignant à lire à l'amour, nach Vercelli. La belle Jardinière, nach Raphael. St. Familie, nach A. Carrache. Chasse au cerf. Mars et Venus. Timoclée devant Alexandre. Madonna, nach Murillo. Le Christ au tombeau, nach A. del Sarto. Jacob und Laban, nach P. de Cartone. Auguste visitant le tombeau d'Alexandre. Tobias und Azacharia, nach S. Rosa. Enlèvement des Sabines, nach Salviati. St. Familie, nach A. del Sarto. Le songe de St. Joseph, nach Treviano. 12. à Blatt 7 $\frac{1}{2}$ N \mathcal{L}

Lohse in Hannover.

Adolph Tellkampf, Professor. Gezeichnet von C. l'Allemand. Lithographirt von Emil Schulz. Fol. Chines. Papier 1 \mathcal{L}

Lüderitz'sche Kunst-Verlagsh. in Berlin.

Don Quixote's Heimkehr. Gemalt von Otto Schneider. Lithographirt von P. Rohrbach. qu. Fol. Chines. Papier 3 \mathcal{L}

Lüderitz'sche Kunst-Verlagsh. in Berlin ferner:

Die Hochzeit zu Cana. (Das Gemälde in der Dresdner Gallerie.) Gemalt von Paul Veronese. Gezeichnet von Winkler. In Mezzotinto gestochen von Oldermann. gr. qu. Fol. 8 \mathcal{L}

Meder in Heidelberg.

Nach der Mensur. (Studentenbild.) Nach dem Leben gezeichnet von Baumgärtner. Lithographirt von S. Maier. qu. Fol. Tondruck 1 \mathcal{L} 10 N \mathcal{L}

Mitscher & Röstel in Berlin.

Die Königlich Preussische Armee in ihrer neuesten Uniformirung. 48 Abbildungen, gezeichnet von L. Burger. 8. Colorirt und elegant gebunden 1 $\frac{1}{2}$ \mathcal{L}

H. Müller in Stuttgart.

Die Wiederkunft Christi. (Nach der Offenbarung.) Gemalt von Professor Rustige. Lithographirt von E. Emminger. qu. Fol. Ton- und Farbendruck 2 \mathcal{L} 10 N \mathcal{L}

Friedrich von Schiller. Portrait. Nach der Bleistiftzeichnung von Schiller's Schwester Christophine. Lithographirt von R. Zimmermann. Fol. Chines. Papier 15 N \mathcal{L}

Nitzschke's Verlag in Stuttgart.

20 Vorlagen für den Unterricht im Linearzeichnen an technischen Schulen, bearbeitet von Ludwig Leybold, qu. 4. In Umschlag 21 N \mathcal{L}

Piloty & Löhle in München.

Karl Wilhelm Freiherr von Humboldt, Königlich Preussischer Staatsminister, geboren zu Potsdam den 22. Juni 1767, gestorben zu Tegel bei Berlin den 8. April 1835. Nach einem von Schiller's Tochter Emilie Freifrau von Gleichen-Russwurm eingesendeten Relief-Medaillon photographirt von J. Albert. kl. Fol. Oval. 1 $\frac{1}{2}$ \mathcal{L}

Lauernde Hunde. Mit deutscher und französischer Unterschrift. Gemalt von Benno Adam. Nach dem Original photographirt von J. Albert. kl. qu. Fol. 1 \mathcal{L} 15 N \mathcal{L}

Die drei Grazien. Mit deutscher und französischer Unterschrift. Aus dem Thorwald'schen Museum zu Copenhagen. Erfunden und in Marmor ausgeführt von A. Thorwaldsen. Photographirt von J. Albert. kl. Fol. 1 \mathcal{L} 15 N \mathcal{L}

Der Lautenspieler. Mit deutscher und französischer Unterschrift. Gemalt von Christoph Pauditz (Pudiss.). Nach dem Original auf Stein gezeichnet von Simon Braun. Fol. Chines. Papier 2 \mathcal{L}

Märtyrertod des heiligen Sebastian. Mit deutscher und französischer Unterschrift. Gemalt von Anton van Dyck. Nach dem Original auf Stein gezeichnet von S. Braun. Fol. Chines. Papier 3 \mathcal{L} 10 N \mathcal{L}

Der Raub der Phoebe und Elaira, Töchter des Leucippos, durch Castor und Pollux. Mit deutscher und französischer Unterschrift. Gemalt von P. P. Rubens. Nach dem Original auf Stein gezeichnet von Franz Stadler. Fol. Chines. Papier 3 \mathcal{L} 10 N \mathcal{L}

*Die Abendglocke. Mit deutscher und französischer Unterschrift. Gemalt von Bernh. Stange. Nach dem Original auf Stein gezeichnet von Emil Wagner. Fol. Chines. Papier und Halbfarbendruck 2 \mathcal{L} 20 N \mathcal{L} . (Vorstehende 4 Blätter bilden die XXI. Lieferung der Königl. Bayerischen Pinakothek.)

Die beiden Satyre. Mit deutscher und französischer Unterschrift. Gemalt von P. P. Rubens. Nach dem Original auf Stein gezeichnet von S. Braun. Fol. Chines. Papier 2 \mathcal{L} 20 N \mathcal{L}

*Die Schatzgräber. Mit deutscher und französischer Unterschrift. Gemalt von Lichtenfeld. Nach dem Original lithographirt von E. Wagner. Fol. Halbfarbendruck 2 \mathcal{L} 20 N \mathcal{L}

Helena Formann mit ihrem Sohne. (Zweite Gemahlin von P. P. Rubens.) Mit deutscher und französischer Unterschrift. Gemalt von P. P. Rubens. Nach dem Original auf Stein gezeichnet von Carl Feederle. Fol. Chines. Papier 2 \mathcal{L} 20 N \mathcal{L}

Die heilige Familie. Mit deutscher und französischer Unterschrift. Gemalt von A. v. d. Werff. Nach dem Original auf Stein gezeichnet von Franz Stadler. qu. Fol. Chines. Papier 2 \mathcal{L} 20 N \mathcal{L} . (Vorstehende 4 Blätter bilden die XXII. Lieferung der Königl. Bayerischen Pinakothek.)

Die mit * bezeichneten Blätter sind aus der Pinakothek für Gemälde neuerer Meister.