

Teubner in Leipzig.

10843. Vergili Maronis, P., opera recensuit O. Ribbeck. Vol. II. Aeneidos libri 1—6. gr. 8. Geh. * 2 $\frac{2}{3}$ ₰

Verlagsbureau in Altona.

10844. Woolstone, F., die Selbstbefleckung. Beseitigung ihrer Ursachen u. Folgen. 2. Aufl. 16. In Comm. Geh. * 4 N \mathcal{L}

Verlags-Comptoir in Berlin.

10845. Rasch, G., der Rechts-Anwalt f. Stadt u. Land. Ausführlicher Rathgeber f. Jedermann im bürgerl. u. geschäftl. Verkehr, sowie im Verkehr m. Verwaltungs- u. Gerichtsbehörden. 28. Bfg. gr. 8. Geh. 3 N \mathcal{L}

Voigt & Günther in Leipzig.

10846. Collins, W., die Frau in Weis. Aus d. Engl. v. M. Scott. 2. u. 3. Bd. 8. 1861. Geh. à * 1 ₰

Wagner in Leipzig.

10847. Thomas, K., das System der absoluten Primzahlen. Nebst nothgedrungenener Abwehr. Lex.-8. Rudolstadt. Geh. * $\frac{1}{3}$ ₰

Weidmann'sche Buchh. in Berlin.

10848. Demosthenes, ausgewählte Reden. Erklärt v. A. Westermann. 1. Bdchn. 4. Aufl. gr. 8. Geh. 14 N \mathcal{L} 10849. Xenophons Cyropädie. Erklärt v. F. K. Hertlein. 2. Bdchn. 2. Aufl. gr. 8. Geh. $\frac{1}{2}$ ₰

C. F. Winter'sche Verlagsh. in Leipzig.

10850. Günther, G. B., Lehre v. den blutigen Operationen am menschlichen Körper. In Abbildgn. m. erläut. Text. 47. Lfg. Imp.-4. Geh. * $\frac{1}{2}$ ₰10851. Zoepfl, H., Alterthümer d. deutschen Reichs u. Rechts. Studien, Kritiken u. Urkunden zur Erläuterung der deutschen Rechtsgeschichte u. d. prakt. Rechts. 2. Bd. gr. 8. Geh. * 2 ₰ 12 N \mathcal{L} ; in engl. Einb. * 2 $\frac{2}{3}$ ₰

Platan in Brüssel.

Costume, le, ancien et moderne, moeurs, usages et habillements civils, militaires et religieux de tous les peuples du monde depuis le moyen âge jusqu'à nos jours. 35—42. Livr. Lex.-8. à * 2 $\frac{1}{2}$ N \mathcal{L} Skarbek, F., Essai de morale civique. gr. 8. Geh. * 28 N \mathcal{L}

Schnee in Brüssel.

Bromme, T., Atlas systématique d'histoire naturelle à l'usage des écoles et des familles. Traduit de l'Allemand par. J. B. E. Husson. 1. et 2. Livr. gr. 4. à * 16 N \mathcal{L} Costume, le, ancien et moderne, moeurs, usages et habillements civils, militaires et religieux de tous les peuples du monde depuis le moyen âge jusqu'à nos jours. 39—42. Livr. Lex.-8. à * 2 $\frac{1}{2}$ N \mathcal{L}

La Garde, M., les maîtres communiars. 8. Geh. * 1 ₰

Erschienene Neuigkeiten des deutschen Kunsthandels.

(Mitgetheilt von Rud. Weigel.)

Angekommen in Leipzig vom 1. bis 14. December 1860.

Amsler & Ruthardt in Berlin.

Christenfreude. Gemalt von G. König. Gestochen von H. Merz. qu. Fol. Weiss Papier 3 ₰; chines. Papier 4 ₰

Ecce Homo. Gemalt von A. Teschner. Gestochen von Carl Becker. Fol. Weiss Papier mit der Schrift 4 ₰; weiss Papier vor der Schrift 8 ₰; chines. Papier vor der Schrift 10 ₰

Die Flucht nach Egypten. Nach Langlois in Paris lithographirt von Milster. qu. Fol. Tondruck 1 ₰ 15 N \mathcal{L}

Mater Dolorosa. Gemalt von Ploekhorst. Lithographirt von E. Milster. kl. Fol. Oval. 1 ₰

Sommerlust. Gemalt von H. Baron. Lithographirt von E. Milster. kl. qu. Fol. 1 ₰

Rast auf dem Felde. Gemalt von Schmitson. Lithographirt von E. Milster. kl. qu. Fol. 1 ₰

Schaafe auf der Weide. Gemalt von Brendel. Lithographirt von E. Milster. kl. Fol. 1 ₰

Inneres eines Schaafstalles. Gemalt von Brendel. Lithographirt von E. Milster. kl. qu. Fol. 1 ₰

Amsler & Ruthardt in Berlin ferner:

C. Ritter. Portrait mit Facsimile. Gestochen von Louis Jacoby. 1860. kl. Fol. Chines. Papier 1 ₰. Vor der Schrift 2 ₰ 4

Raphael. Portrait. Das Gemälde befindet sich in der Gallerie des Louvre zu Paris. Gemalt von Raphael. Gezeichnet und gestochen von E. Mandel 1860. Fol. Weiss Papier 4 ₰; chines. Papier 5 ₰. Vor der Schrift weiss Papier 8 ₰; chines. Papier 10 ₰. Epreuve d'artiste, chines. Papier 16 ₰

Baldi in Salzburg.

Album von Reichenhall und Berchtesgaden in 16 feinen Stahlstichen, als: Salinenstadt Reichenhall. Brunnenhaus-Kirche. Bad Achselmannstein. St. Zeno. Bad Kirchberg. St. Pankraz und Karlstein. Grossmain. Schneuzelreuth. Schwarzenberg-Klamm. Der Staubach-Fall. Bad Unken. Thumsee. Berchtesgaden. Königliche Villa. Der Königssee. Salzburg mit der Carolinenbrücke. qu. 4. Elegant gebunden 2 ₰

Panorama von Linz vom Jaegermeier gesehen. Nach der Natur gezeichnet und in Stahl in Mezzotinto gestochen von B. Weinmann. Schmal lang qu. Fol. 1 ₰ 20 N \mathcal{L} ; chines. Papier 2 ₰; fein colorirt 3 ₰ 10 N \mathcal{L}

Braumüller's Verlags-Conto in Wien.

Die vorzüglichsten Rüstungen und Waffen der k. k. Ambraser Sammlung. Mit Original-Photographien von A. Groll. Mit historischem und beschreibendem Text von Dr. Ed. Freiherr von Sacken. 13. Lieferung (8 Photographien und 4 Seiten Text). Fol. In Umschlag 5 ₰

Deiters in Münster.

Pius IX. Portrait. Gezeichnet von G. Vittà. In Stahl gestochen von W. C. Wrangmore. gr. 4. Chines. Papier 10 N \mathcal{L}

Detken in Neapel.

Il Duomo di Monreale illustrato e ripostato in table cromolitografiche da Domenico Benedetto Gravina. 2. und 3. Lieferung (7 Seiten Text, 1 Lithographie und 4 Chromolithographien). gr. Fol. In Umschlag à Lieferung 6 ₰

Dominicus in Prag.

Friedrich, Fürst zu Schwarzenberg, Cardinal der heiligen römischen Kirche, Fürsterzbischof von Prag. Portrait. Gemalt von R. Müller. Lithographirt von C. Schultz in Paris. gr. Fol. Weiss Papier 2 ₰; chines. Papier 2 ₰ 20 N \mathcal{L} ; colorirt 3 ₰ 10 N \mathcal{L} Tableau der juristischen Fakultät zu Prag, mit den Portraits von Mischler, Schneider, Jonák, Chlupp, Schier, Herbst, Briaz, Tuna, Esmarch, Wessely, Hasper Ritter von Artha und Schulte. Gezeichnet und lithographirt von Langhans. qu. Fol. Chines. Papier 2 ₰ 20 N \mathcal{L} Blazina, Dr. der Med. und Chirurg., Prof. an der Prager Universität etc. Portrait mit Facsimile. Lithographirt von Farsky. kl. Fol. Chines. Papier 1 ₰ 10 N \mathcal{L}

Elkan, Bäumer & Co. in Düsseldorf.

Wettlophen-Spiel für lustige Familienkreise. Ein grosses lithographirtes Blatt. In Etui 18 N \mathcal{L} ; dasselbe auf Rolle verpackt 9 N \mathcal{L} Düsseldorfer Künstler-Album. Herausgegeben von Dr. Wolfgang Müller von Königswinter. 11. Jahrgang 1861. (Entb. 46 Seiten Text und 24 lithographirte Blätter, worunter 3 in Farbendruck.) 4. Brosch. In elegantem Umschlag. 3 $\frac{3}{4}$ ₰. Einbände: in dunklem Calico 1 ₰ 7 $\frac{1}{2}$ N \mathcal{L} ; in rothem Calico 1 ₰ 12 $\frac{1}{2}$ N \mathcal{L} ; in dunklem Maroquin 1 ₰ 17 $\frac{1}{2}$ N \mathcal{L} ; in rothem Maroquin 1 ₰ 22 $\frac{1}{2}$ N \mathcal{L} . Einband-Decken: in Calico, dunkel 15 N \mathcal{L} , roth 20 N \mathcal{L} ; in Maroquin, dunkel 25 N \mathcal{L} , roth 1 ₰

Fuessli & Co. in Zürich.

La Suisse. Souvenir d'un paysagiste. Peint par J. Ulrich. Gravé par Huber. 4. und 5. Lieferung. (Jede Lieferung enthält 5 grosse Blätter in Stahl gestochen und 5 Seiten Text mit vielen Vignetten in Stahlstich.) Fol. In Umschlag. à 1 ₰ 22 $\frac{1}{2}$ N \mathcal{L}

Gessner'sche Buchh. in Carlsruhe.

Die badischen Landestrachten. „Immer bleibt Dir Namen und Ehr' und ewiger Nachruhm.“ (Badische Landleute und Kinder bekränzen Hebel's Denkmal.) Gezeichnet von L. Reich. Auf Stein gezeichnet von J. N. Heinemann. Fol. Tondruck 20 N \mathcal{L}