

Bote & Bock in Berlin ferner:

- Liebig, J., Salon-Polka f. Pfte. 7½ N \mathcal{G}
 Maillart, A., das Glöckchen des Eremiten. Komische Oper in drei Akten. Text von Lockroy u. Cormon. Deutsch bearb. von G. Ernst. Vollst. Clav.-Auszug m. deutschen u. franz. Text. 10 \mathcal{F} . Ouverture f. Orch. 2 \mathcal{F} 12½ N \mathcal{G} ; f. Pfte. 15 N \mathcal{G} .
 No. 1. Introduction. 1 \mathcal{F} 10 N \mathcal{G} . No. 2. Air f. Sopran. 12½ N \mathcal{G} .
 No. 3. Romanze f. Tenor. 7½ N \mathcal{G} . No. 4. Duo f. Bariton u. Sopran. 27½ N \mathcal{G} . No. 5. Couplets f. Sopran. 10 N \mathcal{G} .
 No. 7. Scene u. Pastorale f. Tenor. 12½ N \mathcal{G} . No. 14. Air für Sopran. 15 N \mathcal{G}
 Maliszewski, C. v., le Torrent. Étude brillante p. Pfte. 15 N \mathcal{G}
 Mendel, H., Polka f. Pfte. über Motive der Oper: Das Glöckchen des Eremiten, von Maillart. 7½ N \mathcal{G}
 — — Potpourri, arr. f. Pfte. über Motive der Oper: Das Glöckchen des Eremiten, von Maillart. 1 \mathcal{F}
 Meyer, L. de, Op. 162. Le Pardon de Ploërmel de Meyerbeer. Grande Fantaisie p. Pfte. 1 \mathcal{F} 5 N \mathcal{G}
 Offenbach, J., ein Ehemann vor der Thür. Ouverture f. Pfte. 12½ N \mathcal{G} . No. 2. bis. Walzer-Arie m. Pfte. 15 N \mathcal{G}
 Wehle, C., Op. 59. Souvenir d'un Bal. Caprice de Genre p. Pfte. 20 N \mathcal{G}

Gleis in Breslau.

- Gleis, F. W., Op. 25. S' Versprechen hinter'm Herd. Alpenscene f. Pfte. mit Benutzung steyrischer National-Melodien von A. Baumann. 12½ N \mathcal{G}
 — — L'écho de l'opéra. Choix de Fantaisies, Potpourris et Transcriptions p. Pfte. No. 2. Weber, der Freischütz. 12½ N \mathcal{G}
 No. 5. Auber, die Stimme von Portici. 10 N \mathcal{G} . No. 9. Flotow, Martha. 12½ N \mathcal{G}

Gumprecht in Leipzig.

- Engel, G., Sänger-Brevier. Tägliche Singübungen für alle Stimm-lagen. 22½ N \mathcal{G}
 Sopran-Album, klassisches, von Bach, Händel, Gluck, Haydn, Mozart, Beethoven. Heft 7. 20 N \mathcal{G}

E. Hallberger in Stuttgart.

- Salon. Ausgewählte Originalcompositionen f. Pfte. Jahrg. 1860. Heft 11. u. 12. 15 N \mathcal{G}

Hickethier in Mainz.

- Messemäcker, J., Op. 36. Die Tochter des Regiments, von Donizetti. Potpourri f. Pfte. 7½ N \mathcal{G}
 — — Op. 37. Die sicilianische Vesper, von Verdi. Potpourri f. Pfte. 7½ N \mathcal{G}
 Sammlung zwei- u. dreistimmiger Lieder für Schulen. Nebst einer kleinen Anleitung zum Gesange. Herausg. von mehreren Gesanglehrern an den Mainzer Stadtschulen. 4 N \mathcal{G}

Hientzsch in Breslau.

- Riedel, L., Op. 2. Sechs kurze Fantasiestücke leichter Art f. Orgel zum kirchlichen Gebrauch. 10 N \mathcal{G}
 — — Op. 3. Fantasiestücke f. Orgel. 10 N \mathcal{G}

Holle in Wolfenbüttel.

- Brunner, C. T., Opernbibliothek f. Pfte. No. 32. 38. 49. 54. 55. à 6 N \mathcal{G}
 Mozart, W. A., 18 Duos f. Pfte. u. Violine. No. 2—18. 2 \mathcal{F} 20 N \mathcal{G}

C. A. Klemm in Leipzig.

- Beethoven, L. v., 8 Variationen f. Pfte. über das Thema: Ich hab' ein kleines Hüttchen nur. 7½ N \mathcal{G}
 Berlioz, H., Op. 17. Grande Fête chez Capulet. Seconde Partie de la Sinfonie dramatique: Romeo et Juliette d'après la Tragédie de Shakespeare. Arrangement d'après la Partition originale p. deux Pftes. à 8 mains par R. Pohl. 1 \mathcal{F} 25 N \mathcal{G}
 Davidoff, C., Op. 8. Heimaths-Klänge. Drei Lieder f. Sopran od. Tenor m. Pfte. 15 N \mathcal{G}
 Horn, A., Op. 17. Du wunderschönes Kind, von C. O. Sternau, f. Tenor od. Bariton m. Pfte. à 15 N \mathcal{G}
 Leipziger-Lieblings-Stücke f. Pfte. Band 1. 2. à 1 \mathcal{F} . Einzeln No. 19—24. à 5—7½ N \mathcal{G}
 Schumann, R., Op. 25. No. 2. Wanderlied, f. Alt m. Pfte. 7½ N \mathcal{G}

Leuckart in Breslau.

- Abt, F., Volksschullieder. Sammlung zwei- u. dreistimmiger Lieder. 3 N \mathcal{G}
 Graben-Hoffmann, Op. 34. O jedno stowko blagam cie. Spiew z towarzyszeniem Fortepiann. No. 1. Na sopran lub tenor. No. 2. Na lub baryton. à 17½ N \mathcal{G}

Carl Luckhardt in Cassel.

- Album. Morceaux classiques p. Pfte. 15 N \mathcal{G}
 Becker, J., Aufmunterung zur Freude, von Hölty, f. Sopran od. Tenor m. Pfte. 7½ N \mathcal{G}
 Haeser, C., Op. 12. Ade, von Sternau, f. vier Männerstimm. 2. Aufl. Part. u. St. 7½ N \mathcal{G}
 Jacobs, F., Jugend-Träume. Compositionen f. Pfte. 15 N \mathcal{G}
 Köhler, L., Op. 95. Weihnachts-Album f. Pfte. 1 \mathcal{F}
 Popp, W., Op. 196. Ricci-Galop. Salonstück f. Pfte. 15 N \mathcal{G}
 Schuppert, C., Op. 8. Zwei deutsche Lieder f. 4 Männerstimm. Part. u. St. 7½ N \mathcal{G}
 Volckmar, W., Op. 61. 62. 63. Sammlung mittelschwerer u. einfacher Präludien f. Orgel. Heft 1—3. à 15 N \mathcal{G}
 Weidt, H., Op. 57. Meine Perle. Lied f. 1 St. m. Pfte. 7½ N \mathcal{G}
 — — Op. 58. Das Begräbniss der Rose, von F. v. Sallet. Duett f. Mezzo-Sopran u. Alt od. Bariton u. Bass m. Pfte. 15 N \mathcal{G}
 — — Op. 59. Zwei Lieder f. 1 St. m. Pfte. 7½ N \mathcal{G}
 Weissenborn, E., Op. 33. Frühlingsgefühle. Walzer f. Pfte. 10 N \mathcal{G}
 — — Op. 34. Tyrolienne f. Pfte. 7½ N \mathcal{G}

Münster'sche Buchh. in Triest.

- Leys, O. v., Op. 4. Frohsinn. Clavierstück. 80 kr.
 Rawak-Mauthner, Amalie, Novara-Klänge. Walzer f. Pfte. 1 fl.

Schlesinger'sche Buch- u. Musikh. in Berlin.

- Ballet-Tanzalbum, Berliner, f. Pfte., von W. Gährich, P. Hertel u. E. Schönfelder. 1 \mathcal{F}
 Chojnacki, H., Désirée Artôt-Mazurka p. Pfte. 5 N \mathcal{G}
 — — Trebelli-Mazurka f. Pfte. 5 N \mathcal{G}
 Gährich, W., Op. 13. No. 4. Amazonen-Polonaise f. Pfte. 5 N \mathcal{G}
 Gumbert, F., Op. 1. Zephir, ach, hör' auf mein Flehen, f. Alt od. Bariton m. Pfte. 7½ N \mathcal{G}
 — — Op. 2. Sechs Lieder f. Alt od. Bariton m. Pfte. 17½ N \mathcal{G}
 Kuntze, C., Op. 71. Heitere vierst. Männergesänge. Part. u. St. No. 1. Im Weine die Wahrheit. 15 N \mathcal{G} . No. 2. Das letzte Lied. 17½ N \mathcal{G}
 Radziwill, A., Faust. Ouverture f. Pfte. 10 N \mathcal{G}
 Taubert, W., Op. 9. No. 4. Ich sass im Grünen, f. Tenor od. Sopran m. Pfte. 5 N \mathcal{G}
 Weber, C. M. de, Preciosa, Zigeunermarsch. Freischütz, Max-Arie u. Gebet, arr. f. 4 Männerstimm. Part. u. St. 10 N \mathcal{G}

W. Schmid in Nürnberg.

- Georg, J. G., Sonate p. Pfte. à 4 mains. 2 \mathcal{F}

Schott's Söhne in Mainz.

- Adam, A., Cantique de Noël pour Contralto av. Pfte. 36 kr.
 Bazin, F., Maître Pathelin. Komische Oper in 1 Akt. Clav.-Ausg. Einzeln No. 1—9. à 18—45 kr.
 Brisson, F., Op. 59. Valse de Concert p. Pfte. 1 fl.
 Clementi, M., Sonates choisies p. Pfte. Nouv. édit. No. 7. Cdur. 1 fl. 12 kr.
 Concione, J., Op. 41. Ellinor. Nocturne p. Pfte. 54 kr.
 — — Op. 42. Les Échos. Andante dram. p. Pfte. 45 kr.
 Gimeno, Père, Ave Marie à 4 voix avec Orgue ou Pfte. 36 kr.
 Gregoir, J., la Canzone Toscana. Transcription p. Pfte. 45 kr.
 Heinefetter, W., Op. 5. 3 Fantasie-Gesänge. 1 fl. 21 kr.
 John, Ch., Adeline. Polka p. Pfte. 27 kr.
 — — Lysbetha. Polka-Mazurka. 27 kr.
 Ketterer, E., Op. 14. Valse-Caprice p. Pfte. 1 fl. 12 kr.
 — — Op. 15. Sicilienne. 54 kr.
 Köhler, H., Op. 55. Étude en 12 Leçons p. Flûte seul. Nouv. édit. 36 kr.
 Korn, C., Op. 15. Speyerer Schützen-Quadrille f. Pfte. 36 kr.
 Lillo, G., la Desolazione. Melodia avec Pfte. 27 kr.
 Neustedt, C., Orphée, de Gluck. 2 Transcriptions p. Pfte. No. 1. J'ai perdu mon Euridice. Op. 22. No. 2. Les doux Accords de ta Lyre. Op. 23. à 45 kr.
 Rosenhain, E., Op. 15. Sarmatienne. Morceau caract. p. Pfte. 45 kr.
 — — Op. 16. La Coquette. Morceau caract. p. Pfte. 45 kr.