

Schnee in Brüssel ferner:

- Laurent, F.**, Études sur l'histoire de l'humanité. Tome VII. A. s. l. t.: La féodalité de l'église. gr. 8. Geh. \* 2½ fl.  
**Montépin, X. de**, l'affaire du pont de Neuilly. Tome 1—3. 16. 1860. Geh. à ½ fl.  
**Stewart, J.**, Économie de l'écurie. Manuel concernant les soins à donner aux chevaux, la disposition des écuries, les attributions des grooms etc. gr. 8. 1860. Geh. \* 1½ fl.  
**Trésor moral du jeune âge.** — Les récits au coin du feu, traduits de l'allemand par A. d'Aveline. 2 Tomes. gr. 16. Geh. 1 fl.

## Auszug der Einzeichnung

in das

## Archiv des Vereins der deutschen Musikalienhändler.

(Mittheilung vom Secretär des Vereins.)

12. Juli. Verlag von **B. Schott's Söhne** in Mainz.

Einzeichnungs-No.

32712. **Ascher, J.**, Perle d'Allemagne. Blüthe à la Mazurka pour Piano à 4 mains. 45 kr.  
 13. **Bernard, Paul**, la charité. Chœur de G. Rossini, transcrit pour le Piano. Op. 55. 54 kr.  
 14. **Beyer, Ferd.**, Bouquets de mélodies pour le Piano. Op. 42. No. 72. 1 fl.  
 15. — — Souvenirs de voyage. Morceaux de salon sur des airs populaires pour le Piano. Op. 126. No. 17. 18. à 54 kr.  
 16. — — Épisodes musicales. Collection de Duos élégants sur des airs favoris pour le Piano à 4 mains. Op. 136. No. 9. 54 kr.  
 17. **Bristow, Geo. F.**, Andante et Polonaise pour Piano. Op. 18. 1 fl. 30 kr.  
 18. **Burgmüller, Fréd.**, Philémon et Baucis de Gounod. Valse brillante pour Piano. 1 fl.  
 19. **Concone, J.**, les mères d'adoption. Nocturne à 2 voix. 45 kr.  
 20. **Croze, Ferd. de**, Hommage à G. Rossini. 6 morceaux de Piano. No. 5. 6. à 54 kr.  
 21. **Dietze, F. W.**, 3 Lieder für eine Singstimme mit Begleitung des Pianoforte. Op. 5. 1 fl.  
 22. **Fahrbach, J.**, Fleurs mélodiques. Collection de morceaux de salon transcrits et variés pour Flûte avec acc. de Piano. Op. 45. No. 5. 6. à 1 fl.  
 23. **Föckerer, E.**, 3 morceaux récréatifs non difficiles pour Piano. Op. 8. No. 1. 3. à 45 kr., No. 2. 36 kr.  
 24. **Godefroid, Félix**, un soir à Lima. Sérénade pour Piano. Op. 99. 54 kr.  
 25. **Gordigiani, L.**, Toscana. Album vocale con accomp. di Pianoforte. No. 1—7. à 27 kr., No. 8. 9. à 36 kr., No. 10. 45 kr.  
 26. **Goria, A.**, Fantaisie-Caprice de concert sur des motifs de Tannhäuser de R. Wagner. Op. 97. 1 fl. 21 kr.  
 27. **Haering, A.**, Notturmo pour le Piano. Op. 6. 1 fl. 12 kr.  
 28. **Hiller, Ferd.**, Vermischte Clavierstücke. 2. Folge. Op. 81. Heft 1. 2. à 1 fl. 21 kr.  
 29. **Ketterer, Eugène**, le réveil des Sylphes. Fantaisie pour Piano. Op. 72. 1 fl.  
 30. — — Darmstadt. Caprice de concert pour Piano. Op. 74. 1 fl. 12 kr.  
 31. **Kroenlein, Dr. Jos. Hermann**, 4 Mazurkas für das Pianoforte. 1 fl.  
 32. **Labitzky, Joseph**, Austria-Quadrille pour Piano. Op. 248. 36 kr., à 4 mains 1 fl.  
 33. — — la préférée. Polka pour Piano. Op. 249. 27 kr., à 4 mains 45 kr.  
 34. **Liebe, Louis**, Caprice. Morceau de salon pour Piano. Op. 41. 1 fl. 12 kr.  
 35. — — 3 Lieder für eine Mezzosopran- oder Baritonstimme mit Begleitung des Pianoforte. Op. 53. 54 kr.  
 36. **Mercier, Ch.**, Ecce Panis. Motet pour 2 voix égales, ou Tenor et Basse avec accomp. d'Orgue ou d'Harmonium. 27 kr.  
 37. — — Fleurs printanières. 3 nouvelles danses pour Piano. No. 1. Schottisch. 45 kr.

12. Juli. Verlag von **B. Schott's Söhne** in Mainz ferner:

Einzeichnungs-No.

32738. **Messemaeckers, Jean**, Réverie mélodieuse. Morceau de genre pour le Piano. Op. 38. 45 kr.  
 39. **Pfeiffer, Georges**, 1. Concerto pour Piano avec accomp. d'orchestre ad libitum. Op. 11. Pour Piano seul 3 fl. 36 kr.  
 40. **Schubert, Camille**, les batailleurs. Quadrille militaire pour Piano. Op. 258. 36 kr.  
 41. — — la balancelle. Redowa de salon pour Piano. Op. 263. 27 kr.  
 42. **Stark, Christoph**, Ludwigs-Marsch für das Pianoforte. 18 kr.  
 43. **Wallace, W. Vincent**, Fantaisie de salon pour Piano sur des motifs de l'opéra Rienzi de R. Wagner. 1 fl. 12 kr.  
 44. **Wallerstein, A.**, Schottisch de Liège pour Piano. Op. 151. 27 kr.

18. Juli. Verlag von **C. A. Spina** in Wien.

45. **Bibl, Rudolph**, 3 Gedichte für eine Singstimme mit Begleitung des Pianoforte. Op. 6. No. 1—3. à 7½ Nfl  
 46. **Bruyck, Carl van**, ein frühes Liebesleben. Ein Cyclus Gedichte, von F. Hebbel für eine Singstimme mit Begleitung des Pianoforte. Op. 11. Heft 1—3. à 20 Nfl  
 47. **Égghard, J.**, Rayons de bonheur. Mélodie variée pour Piano. Op. 75. 15 Nfl  
 48. — — le jet d'eau. Impromptu de salon pour Piano. Op. 76. 15 Nfl  
 49. **Etterlin, Mélanie**, Hymne nationale russe variée pour Piano. Op. 1. 15 Nfl  
 50. **Hölzel, Gustav**, Polka für das Pianoforte. Op. 115. 5 Nfl  
 51. **Müller, Theodor**, die Emancipirten. Walzer für das Pianoforte. Op. 1. 15 Nfl  
 52. — — Zwirn-Polka für das Pianoforte. Op. 2. 7½ Nfl  
 53. **Pacher, Jos. Adalbert**, la fête villageoise. Impromptu pour Piano. Op. 57. 15 Nfl  
 54. Productionen im häuslichen Freundschafts-Zirkel, für die Flöte mit Begleitung des Pianoforte gesetzt von Ant. Diabelli. Op. 129. No. 103. 1 fl  
 55. **Rossetti, A.**, Jugenderinnerungen. Polka-Française für das Pianoforte. 5 Nfl  
 56. **Sawerthal, Jos. Rud.**, Novara-Bewillkommungs-Marsch für das Pianoforte. 7½ Nfl  
 57. **Volkman, R.**, Quartett (Gmoll) für 2 Violinen, Viola und Violoncell. Op. 14. für das Pianoforte zu 4 Händen eingerichtet von Joseph Dachs. 1 fl 25 Nfl  
 58. **Wollenhaupt, H. A.**, 12 Morceaux mélodiques et progressifs pour Piano. Op. 41. No. 10—12. à 7½ Nfl

31. Juli. Verlag von **Fr. Hofmeister** in Leipzig.

59. **Gutmann, Ad.**, l'étoile. Valse brillante pour Piano. Op. 55. 20 Nfl  
 60. — — Chant du printemps. Impromptu pour Piano. Op. 56. 17½ Nfl  
 61. **Jaell, Alfred**, 3 Improvisationen aus Richard Wagner's Rienzi für das Pianoforte. No. 1. Op. 99. Gebet. 17½ Nfl. No. 2. Op. 100. Arie. 15 Nfl. No. 3. Op. 101. Terzett. 15 Nfl  
 62. **Labitzky, August**, Busserl-Polka (Française) für das Pianoforte. Op. 27. 7½ Nfl  
 63. — — Liebeszauber. Polka-Mazurka für das Pianoforte. Op. 28. 7½ Nfl  
 64. — — ein Morgen auf Villa Lützow. Walzer für das Pianoforte. Op. 29. 15 Nfl  
 65. **Lysberg, Ch. B.**, la Coucaratcha. Fantaisie pour Piano. Op. 74. 17½ Nfl  
 66. — — Presto scherzando pour Piano. Op. 75. 17½ Nfl  
 67. — — Morceau de concert sur Don Juan de Mozart pour Piano à 4 mains. Op. 79. 1 fl 7½ Nfl  
 68. — — Souvenirs de Don Juan de Mozart pour Piano. Op. 80. 20 Nfl  
 69. **Rosellen, Henri**, Pierre de Medicis. Fantaisie pour Piano. Op. 173. 17½ Nfl  
 70. **Verdi, Joseph**, la Traviata. Oper. No. 3. 15 Nfl, No. 4. 22½ Nfl, No. 6. 15 Nfl  
 71. — — la Traviata. Oper. Clavierauszug zu 2 Händen ohne Worte. 3 fl netto.