

15. Aug. Verlag von **B. Schott's Söhne** in **Mainz** ferner:

Einzeichnungs-No.

32821. Léonard, H., Fantaisie suédoise pour le Violon avec acc. d'Orchestre ou de Quatuor ou de Piano. Op. 23. avec acc. de Piano. 2 fl. 24 kr.
22. Lille, Gaston de, Polka des Soupirs pour le Piano. Op. 97. 27 kr.
23. Papendick, G. A., 2 Präludien für das Pianoforte, von J. S. Bach, mit beigefügter Violin- oder Violoncell-Begleitung. 1 fl. 12 kr.
24. Raff, Joachim, Ode au Printemps. Morceau de Concert pour Piano et Orchestre ou deux Pianos. Op. 76. 3 fl.
25. Schubert, Camille, les petits Flambarbs. Quadrille enfantin pour Piano. 36 kr.
26. Struth, A., Kindleins Freud' und Leid. 24 kleine Lieder mit leichter Pianofortebegleitung. Op. 92. 54 kr.
20. Aug. Verlag von **F. E. C. Leuckart** in **Breslau**.
27. Sängerkhalle, Deutsche, Auswahl von Original-Compositionen für 4stimmigen Männergesang. Gesammelt und herausgegeben von Franz Abt. 4. Lieferung. 20 N \mathcal{g}
24. Aug. Verlag von **Breitkopf & Härtel** in **Leipzig**.
28. Converse, Ch. Crozat, 6 Lieder für eine Sopran- oder Tenorstimme mit Begleitung des Pianoforte. 25 N \mathcal{g}
29. Fink, Chr., zwei Sonatinen für das Pianoforte. Op. 16. No. 1, 2. à 20 N \mathcal{g}
30. Hiller, F., Toccata, Adagio und Capriccio. Violinstücke mit Klavierbegleitung. Op. 87. 1 fl. 15 N \mathcal{g}
31. — — Capriccio für das Pianoforte. Op. 88. 25 N \mathcal{g}
32. Jansen, F. G., 4 Lieder für eine Singstimme mit Begleitung des Pianoforte. Op. 25. 18 N \mathcal{g}
33. Mendelssohn Bartholdy, F., 8 vierstimmige Lieder für eine Singstimme mit Begleitung des Pianoforte eingerichtet von F. G. Jansen. 25 N \mathcal{g}
34. Mertz, C. J., 3 Lieder für eine Singstimme mit Begleitung des Pianoforte. 15 N \mathcal{g}
35. Perfall, K., Dornröschen. Dichtung von Franz Bonn, für Soli, Chor und Orchester. Op. 8. Partitur. 5 fl.
36. Reinecke, C., Impromptu über ein Motiv aus R. Schumann's Manfred, für 2 Pianoforte. Arrangement für das Pianoforte zu 4 Händen vom Componisten. Op. 66. 1 fl. 5 N \mathcal{g}
37. Tanéeff, S., Quatuor pour 2 Violons, Viola et Violoncelle. Partitur 1 fl. 5 N \mathcal{g} ; Stimmen 1 fl. 20 N \mathcal{g}
38. Veit, W. H., Symphonie für Orchester. Op. 49. Partitur 5 fl.; Orchesterstimmen 7 fl. 10 N \mathcal{g} ; Clavierauszug zu 4 Händen. 2 fl. 15 N \mathcal{g}

3. Sept. Verlag von **Fr. Kistner** in **Leipzig**.

39. Czerny, Charles, 6 Quintuors de W. A. Mozart, arrangés pour Piano à 4 mains. No. 5. 1 fl. 25 N \mathcal{g}
40. Hermann, Friedr., L. van Beethoven's Sinfonie. No. 7. (Adur) für Pianoforte und Violine eingerichtet. 3 fl.
41. Horn, August, drei Gesänge für eine Bassstimme mit Pianoforte-Begleitung. Op. 11. 15 N \mathcal{g}
42. Mayer, Charles, Marche hongroise. Rhapsodie pour Piano. Op. 297. 12½ N \mathcal{g}
43. — — Fleur de Lis. 3 Morceaux de Salon pour Piano. Op. 298. No. 1. 12½ N \mathcal{g} ; No. 2, 3. à 7½ N \mathcal{g}
44. Schäffer, August, die pudelnährische Welt. Komisches Männerquartett. Op. 90. No. 1. 20 N \mathcal{g} ; und Komisches Lied. Op. 90. No. 2. 12½ N \mathcal{g}
45. Struth, A., Glaube, Liebe, Hoffnung. Drei Charakterbilder für das Pianoforte. Op. 95. 25 N \mathcal{g}
46. Terschak, A., le Babillard. Étude-Caprice pour la Flûte avec Piano. Op. 23. 25 N \mathcal{g}

10. Sept. Verlag von **Carl Haslinger** in **Wien**.

47. Flore théâtrale. Nouvelle collection de Fantaisies élégantes ou Potpourris brillants pour le Pianoforte à 4 mains sur des thèmes d'Opéras modernes et favoris. No. 30. Die Hochzeit bei Laternenschein, von J. Offenbach. 20 N \mathcal{g}
48. Strauss, Johann, Taubenpost. Polka-Française für das Pianoforte. Op. 237. 10 N \mathcal{g} , für Violine und Pianoforte 10 N \mathcal{g} , Partitur-Ausgabe 25 N \mathcal{g}
49. — — Lebenswecker. Walzer für das Orchester. Op. 232. 2 fl. 20 N \mathcal{g}

10. Sept. Verlag von **Carl Haslinger** in **Wien** ferner:

Einzeichnungs-No.

32850. Strauss, Johann, Sentenzen. Walzer für das Orchester. Op. 233. 2 fl. 20 N \mathcal{g}
51. — — Immer heiter. Walzer für das Orchester. Op. 235. 2 fl. 20 N \mathcal{g}
52. Strauss, Josef, Helden-Gedichte. Walzer für das Pianoforte. Op. 87. 15 N \mathcal{g} , für Violine und Pianoforte 15 N \mathcal{g}
53. — — Immergrün. Polka-Mazur für das Pianoforte. Op. 88. 7 N \mathcal{g} , für Violine und Pianoforte 7 N \mathcal{g} , Partitur-Ausgabe 20 N \mathcal{g}
54. — — Mignon-Polka (Française) für das Pianoforte. Op. 89. 20 N \mathcal{g} , für Violine und Pianoforte 20 N \mathcal{g} , Partitur-Ausgabe 20 N \mathcal{g}
55. — — Gruss an München. Polka-Française für Pianoforte. Op. 90. 7 N \mathcal{g}
56. — — Cupido. Polka-Française. Partitur-Ausgabe. Op. 81. 20 N \mathcal{g}
57. — — Euterpe. Polka-Mazur. Partitur-Ausgabe. Op. 82. 20 N \mathcal{g}

12. Sept. Verlag von **C. Merseburger** in **Leipzig**.

58. Brähmig, Bernh., Hymnen und Chorlieder für Sopran, Alt, Tenor und Bass mit Begleitung des Piano (resp. der Orgel). Op. 10. Heft I. Partitur und Stimmen 1 fl. 2 N \mathcal{g}
59. — — Libellen. 2 Clavierstücke. Op. 11. No. 1, 2. à 12½ N \mathcal{g}
60. Chwatal, F. X., Volkslieder-Album für Pianoforte zu 4 Händen. Op. 159. Heft 3, 4. à 10 N \mathcal{g}
61. — — Kinder-Ball. Ansprechende Tänze für angehende Pianoforte-Spieler mit besonderer Berücksichtigung kleiner Hände. Op. 160. Heft 1, 2. à 10 N \mathcal{g}
62. Grützmacher, Fréd., Bacchanale. Grand Galop de Concert pour Pianoforte à 4 mains. Op. 49. 25 N \mathcal{g}
63. Klauwell, Adolf, die jungen Pianisten. Melodien-Album für Pianoforte zu 4 Händen. Theils componirt, theils arrangirt und nach unterrichtlichen Grundsätzen geordnet. Op. 36. Heft 1—3. à 10 N \mathcal{g}

12. Sept. Verlag von **B. Schott's Söhne** in **Mainz**.

64. Alard, Delphin, Fantaisie de Concert sur la Muette de Portici de D. F. E. Auber, pour Violon avec accomp. de Piano. Op. 36. 2 fl.
65. Ascher, J., Chant des Sirènes. Impromptu-Étude pour Piano. 54 kr.
66. — — Yelva. Mazurka de Salon pour Piano. 54 kr.
67. Beyer, Ferdinand, Lyre de Moscou. 12 nouvelles Fantaisies élégantes sur des Airs Russes et Bohémiens, pour Piano. Op. 141. No. 7—12. à 45 kr.
68. — — Bouquets de Mélodies pour le Piano. Op. 42. No. 74. Preciosa, de C. M. de Weber. 1 fl.
69. Dancla, Charles, l'École des cinq positions. 10 Études pour Violon seul. Op. 90. 54 kr.
70. Egghard, J., Perles de Champagne. Morceau brillant pour Piano. Op. 66. 54 kr.
71. — — les Anges du Paradis. Caprice-Étude pour Piano. Op. 67. 45 kr.
72. — — Perce-Neige. Mélodie variée pour Piano. Op. 68. 45 kr.
73. Godefroid, Félix, le Réveil des Fées. Orientale pour Piano. Op. 38. No. 2. à 4 mains. 1 fl. 30 kr.
74. Hempel, A., Glöckchen (Les Clochettes). Polka-Mazurka für das Pianoforte zu 4 Händen. 36 kr.
75. Hüntten, François, Belle-de-Nuit. Grande Valse brillante pour le Piano à 4 mains. Op. 208. 1 fl. 21 kr.
76. Ketterer, Eugène, Filigrane-Polka pour le Piano. Op. 75. 54 kr.
77. — — Fleur de Bruyère. Morceau de Salon pour Piano. Op. 77. 54 kr.
78. — — Chanson de Chasse. Morceau de Genre pour Piano. Op. 78. 54 kr.
79. Kuhn, E., Ständchen für Männerstimmen. Op. 56. 54 kr.
80. Kullak, Adolphe, Chanson de Chasse. Morceau caractéristique pour Piano. Op. 34. 45 kr.
81. Labitzky, Joseph, Chine. Suite de Valses (Chingkong-Walzer) pour le Piano. Op. 250. No. 1. à 2 mains 54 kr.; No. 2. à 4 mains 1 fl. 12 kr.