

Schrag's Verlag in Leipzig.

628. **Anthon, E. F.**, Handwörterbuch der chemisch-pharmaceutischen, technisch-chemischen u. pharmacognostischen Nomenklaturen od. Uebersicht aller latein., deutschen u. französ. Benennngn. sämmtl. chem. Präparate d. Handels u. sämmtl. rohen Arzneistoffe. 2. Aufl. 7. Lfg. gr. 8. Geh. * $\frac{2}{3}$ fl
629. **Kirchhoff, G.**, u. **R. Bunsen**, chemische Analyse durch Spectralbeobachtungen. Mit 1 Wandtaf. in Farbendr. gr. 8. Wien. Geh. * $1\frac{1}{2}$ fl

W. Schulze in Berlin.

630. Anzeiger, evangelisch-kirchlicher. v. Berlin. Hrsg. v. Pändler. 12. Jahrg. 1861. Nr. 1. 4. Vierteljährlich * 9 Nfl
631. Monatschrift f. die evangelisch-lutherische Kirche Preussens. Hrsg. v. Wangemann. 14. Jahrg. 1861. 1. Hft. gr. 8. Halbjährlich * 1 fl

Schulze'sche Buchh. in Celle.

632. Jahresbericht, 16., v. dem Linderhause zu Altencelle bei Celle. 8. 1860. In Comm. Geh. * $3\frac{1}{2}$ Nfl
633. **Trenck, Franz v. der**, der österreichische Panduren-Oberst. Historischer Roman aus der Zeit Maria Theresia's von A. v. L. 1. Bd. 2. Lfg. 8. Geh. * $\frac{1}{3}$ fl

Zupyan's Buchh. in Agram.

634. Rechnungs- u. Kontrolswesen, das, in dem österreichischen Staats-
haushalte wie es ist u. wie es besser werden könnte. gr. 8. Geh. * 6 Nfl

Teubner in Leipzig.

635. **Jahrbücher**, neue, f. Philologie u. Pädagogik. Begründet v. J. C. Jahn. Gegenwärtig hrsg. v. R. Dietsch u. A. Fleckeisen. Jahrg. 1861. 1. Hft. gr. 8. pro eplt. * 9 fl

Ehiele in Berlin.

636. **Seidenbau-Zeitung**. Organ der deutschen Seidenbau-Compagnie. Red.: R. Köfler. 1. Jahrg. 1861. Nr. 1. Fol. Vierteljährlich * 1 fl

Thomann'sche Buchh. in Landshut.

637. Verhandlungen d. historischen Vereines f. Niederbayern. 7. Bd. 1. Hft. gr. 8. 1860. $11\frac{1}{4}$ Nfl

Verlag d. Tractathauses in Bremen.

638. **Elisabeth's, Tante**, Reise um die Welt in Begleitung ihrer Neffen u. Nichten zum Besuch der Wesleyanischen Missionen. gr. 16. 1860. Geh. * 8 Nfl
639. **Evangelist**, der. 12. Bd. 1861. Nr. 1. u. 2. Mit Kinderfreund. 9. Bd. 1861. Nr. 1. u. 2. gr. 4. pro eplt. * 1 fl ; der Kinderfreund apart * $\frac{1}{2}$ fl
640. **Hall, N.**, Komm zu Jesu. Aus d. Engl. 16. 1860. Geh. ** $2\frac{1}{2}$ Nfl

Verlagsbureau in Altona.

641. **Thomas**, d. alten Schäfer, seine 12. Prophezeiung f. die J. 1861 u. 1862. 3. Aufl. gr. 8. In Comm. * 1 Nfl

Voigt & Günther in Leipzig.

642. **Gerichtszeitung**, allgemeine, f. das Königr. Sachsen u. die großherzoglich u. herzoglich sächs. Länder. Hrsg. v. F. D. Schwarze. 5. Jahrg. 1861. 1. Hft. gr. 8. Halbjährlich * 2 fl

R. Weigel in Leipzig.

643. **Weigel's, R.**, Kunstlager-Catalog. 3. Abth. 2. Aufl. gr. 8. Geh. $\frac{1}{4}$ fl

G. Wigand in Leipzig.

644. Zeitschrift f. deutsche Landwirths. Red.: E. Stöckhardt. 12. Jahrg. 1861. 1. Hft. hoch 4. pro eplt. * $2\frac{2}{3}$ fl

Erschienene Neuigkeiten des deutschen Kunsthandels.

(Mitgetheilt von Rudolph Weigel.)

Angekommen in Leipzig vom 1—15. Januar 1861.

Baumgärtner's Buchh. in Leipzig.

- Marie Kirschner, Schauspielerin am Berliner Hoftheater. Portrait mit Facsimile. Nach einer Photographie in Stahl gestochen von Auguste Hüssener. 4. 3 Nfl

Baumgärtner's Buchh. in Leipzig ferner:

- Friedr. Gottlob Schulze, Nationalökonom und Schriftsteller. Portrait mit Facsimile. Nach einem Oelgemälde in Stahl gestochen von A. Weger. 4. 3 Nfl
- Eugen Neureuther, berühmter Münchener Maler. Portrait mit Facsimile. Nach einer Photographie von Hanfstängl in München in Stahl gestochen von A. Weger. 4. 3 Nfl
- Carl Piloty, berühmter Münchener Maler. Portrait mit Facsimile. Nach einer Photographie von Hanfstängl in München in Stahl gestochen von A. Weger. 4. 3 Nfl
- Gustav von Meyern-Hohenberg, geh. Cabinetsrath und Hofcapell- und Theaterintendant in Coburg. Portrait mit Facsimile. Gezeichnet und in Stahl gestochen von Chr. Riedt. 4. 3 Nfl
- Carl Reinecke, Dirigent der Leipziger Gewandhausconcerte. Portrait mit Facsimile. Gemalt von Richard Seel. Stahlstich von A. Weger. 4. 3 Nfl

Cazin in Münster.

- Christus mit der Samariterin am Brunnen. Nach dem Gemälde des A. Caracci in der k. k. Gallerie zu Wien. Gezeichnet und gestochen von Rahl. qu. Fol. (Neuer Abdruck.) 2 fl

Coppentrath in Regensburg.

- Westseite des Domes in Regensburg nach dem zum Ausbau der Thürme allerhöchst genehmigten Plane. Entworfen von A. von Voit. Photographirt von Jos. Albert, Königl. Bayr. Hofphotograph in München. (Eigenthum des Dombauvereins.) gr. Fol. 4 fl

Flatau in Brüssel.

- Le costume ancien et moderne, moeurs, usages et habillements civils, militaires et religieux. 47—50 Lieferung (à 1 colorirter Holzschnitt und 1 Blatt Text). Lex.-8. à Lieferung $2\frac{1}{2}$ Nfl

Gassmann in Hamburg.

- Hamburg und seine Umgebungen. Eine Sammlung malerischer Ansichten der Stadt und Umgegend, mit besonderer Berücksichtigung der schönsten Punkte unserer Alster- und Elbufer, des Sachsenwaldes etc. Nach der Natur gezeichnet und lithographirt von W. Heuer. Enthält: Blatt 63. Totalansicht von Helgoland. 64. Helgoland, Falm, Unterland, Düne. 65. Helgoland, Westküste und Leuchtturm. 66. Das neue Seemannshaus, am Hafen. 67. Herrn Th. Dill's Landhaus (Grindelhof). 68. Alster-Glaci's (vor dem Dammthor). 69. Tivoli-Theater in St. Georg. 70. Landhaus der Frau Dr. von Hess (Harvstehuder Weg an der Alster). 71. Mdme. Gumpel's Landhaus (in Neumühlen). 72. Hamburg von Steinwärder gesehen. 73. Uhlenhorst II. Landhäuser. 74. Holsten-Thor. 12 Blatt. kl. qu. Fol. In Umschlag. Tondruck 3 fl ; Farbendruck 4 fl 24 Nfl

Kaulen in Düsseldorf.

- Das Examen. Nach dem Original-Gemälde J. P. Hasenclever's nach dem Kupferstich von F. W. Th. Janssen photographirt. gr. qu. 4. 1 fl 10 Nfl

Keller in Frankfurt a. M.

- Eisenwerke, oder Ornamentik der Schmiedekunst des Mittelalters und der Renaissance. Von J. H. von Hefner-Alteneck. 1. u. 2. Lieferung. (12 Stahlstiche und 8 Seiten Text.) gr. 4. In Umschlag. à Lieferung 1 fl

Kuntze's Verlagsbuchh. in Dresden.

- Das Luther-Lied: Ein feste Burg ist unser Gott, bildlich dargestellt in 2 Blättern von Alfred Rethel (des Künstlers letzte Arbeit). In Holz geschnitten von A. Gaber. kl. Fol. In Umschlag 1 fl

Mitscher & Röstel in Berlin.

- Wilhelm I. König von Preussen. Nach einer Photographie von G. Oehme und Jamrath, lithographirt von A. Burger. Fol. Chines. Papier 2 fl

Müller in Bremen.

- Der Dom zu Bremen und seine Kunstdenkmale. Von Dr. Herm. Alex. Müller. Mit eingedruckten Holzschnitten und vier Tafeln nach Zeichnungen des Dombaumeisters Johann Wetzel. (48 Seiten.) gr. 4. Brosch. 2 fl