

1. Octbr. Verlag von **B. Schott's Söhne** in **Mainz** ferner:

Einzeichnungs-No.

32908. Choltys, Vic. D., la Coquette. Polka — Fantaisie pour le Piano. Op. 5. 45 kr.
 9. Ehatt, L., Erinnerung an Stuttgart. Galopp für das Pianoforte. Op. 77. 36 kr.
 10. Guzmán, Frédéric, Laura. Polka-Mazurka pour le Piano. Op. 29. 36 kr.
 11. — — Sabina. Polka-Mazurka pour le Piano. Op. 31. 36 kr.
 12. — — une Larme. Nocturne pour Piano. Op. 32. 36 kr.
 13. — — grande Valse sur des motifs de Linda de Chamounix pour Piano. Op. 34. 1 fl.
 14. — — Caprice de Salon sur un thème du Trovatore de Verdi pour Piano. Op. 35. 54 kr.
 15. — — l'Américaine. Grande Polka de Concert pour Piano. Op. 36. 54 kr.
 16. — — Quanto suffro! (O welch' Leiden!) Mélodie pour chant avec accompagnement de Piano. Op. 30. 27 kr.
 17. — — el Pescador. Barcarola para Canto con accomp. di Piano. Mezzo-Soprano. Op. 33. 27 kr.
 18. Ketterer, Eugène, Promenade sur le Lac. Barcarolle-Ecossaise pour le Piano. Op. 10. 54 kr.
 19. Kufferath, H. Ferd., 2 Romances sans paroles pour Piano. Op. 23. 1 fl. 12 kr.
 20. — — Morceau de Salon pour Piano. Op. 29. 54 kr.
 21. Molitor, Friederike, 2 Lieder in Musik gesetzt für eine Sopranstimme mit Begleitung des Violoncello und Pianoforte. No. 1. und 2. à 36 kr.
 22. Oechsner, A., das Fischermädchen. Barcarole für eine Singstimme mit Begleitung des Pianoforte. Op. 4. 27 kr.
 23. — — 3 Lieder für eine Singstimme mit Pianoforte-Begleitung. Op. 14. 1 fl. 12 kr.
 24. Schiller, Carl, die Verjagten. Romanze von Karl Ulmer, für eine Bassstimme mit Begleitung des Pianoforte. Op. 10. 36 kr.
 25. — — Erinnerung an die Kindheit. Gedicht von Karl Kummer. Für eine Bassstimme mit Begleitung des Pianoforte. Op. 12. 36 kr.
 26. Schubert, Camille, les Filles du Ciel. Suite de Valses brillantes pour le Piano à 4 mains. Op. 69. No. 2. 1 fl. 12 kr.
 27. Soltaus, N., 3 Lieder für Sopran oder Tenor mit Begleitung des Pianoforte. Op. 10. 45 kr.
 28. Stolzenberg, Benno, 2 Lieder für eine Sopran- oder Tenorstimme mit Begleitung des Pianoforte. Op. 2. 45 kr.
 29. Thooft, W. F., Sonate pour Piano. Op. 8. 1 fl. 48 kr.
 30. Volkslied. Andreas Hofer, für eine Singstimme mit Pianoforte- oder Guitarre-Begleitung. 18 kr.

10. Octbr. Verlag von **C. A. Spina** in **Wien**.

31. Beethoven, L. v., Rondo a Capriccio. Nachgelassenes Werk. Für das Pianoforte zu 4 Händen eingerichtet von G. Geissler. 1 fl.
 32. Esser, Heinrich, 6 Lieder für eine Singstimme mit Begleitung des Pianoforte. Op. 62. No. 4. 5 N^g; No. 5. 10 N^g; No. 6. 7½ N^g
 33. Fahrbach, Philipp, Volkslieder. Walzer für das Pianoforte zu 4 Händen. Op. 210. 17½ N^g
 34. Horzalka, J. E., Fantasie für d. Pianoforte über Motive von L. van Beethoven. (Aus dessen Sonate pathétique.) Op. 60. 20 N^g
 35. Jungmann, Albert, Transcriptions pour Piano. Op. 143. No. 2. 15 N^g
 36. — — Chant de l'Aube. Idylle pour Piano. Op. 150. 15 N^g
 37. Ketterer, Eugène, Rose d'hiver. 2. Romance sans paroles pour Pianoforte. Op. 58. 15 N^g
 38. Köhler, Louis, Etuden in leichten Passagen und stufenweiser Ordnung zur gleichmässigen Uebung beider Hände. Für den Clavierunterricht. Op. 50. Heft 1. und 2. à 20 N^g
 39. — — Wellen-Melodie. Clavier-Etude für die linke Hand allein. Op. 86. 15 N^g
 40. Ponnier, Franz, Compositionen für die Zither. Heft 9. und 10. à 15 N^g

10. Octbr. Verlag von **C. A. Spina** in **Wien** ferner:

Einzeichnungs-No.

32941. Proch, Heinrich, Morgen-Feusterla. Für eine Singstimme mit Begleitung des Pianoforte. Op. 196. Für Sopran. 12½ N^g
 42. Sechter, Simon, 4 Fugen und Canons für 2 Violinen. 25 N^g
 43. Seyf, Joseph, Nocturne pour Pianoforte. Op. 29. 10 N^g
 44. — — Romance pour Pianoforte. Op. 31. 10 N^g
 45. Terschak, Adolf, 6 Pensées fugitives pour Flûte et Piano. Op. 26. No. 4—6. à 10 N^g
 46. Verdi, Joseph, der Troubadour (il Trovatore). Auswahl der beliebtesten Gesänge mit Begleitung des Pianoforte. No. 15. Miserere. 7½ N^g
 47. Waldmüller, Ferd., la Douceur (die Lieblichkeit). Morceau de Salon pour Pianoforte. Op. 121. 15 N^g
 48. Weiss, Laurenz, Gesangschule für das Conservatorium der Musik in Wien. I. II. Thl. I. Elementar-Unterricht. II. Höhere Gesangsbildung. Op. 40. 2 fl. 20 N^g
 49. Winterle, Edmund, Abschied von Ischl. Original-Melodie für Pianoforte. Op. 18. 10 N^g
 50. Zehethofer, Joseph, theoretisch-praktische Zitherschule in systematischer Folge vom ersten Anfange bis zur Ausbildung. I. II. Thl. I. 1 fl. 20 N^g; II. 1 fl. 15 N^g

17. Octbr. Verlag von **B. Schott's Söhne** in **Mainz**.

51. Ascher, J. A., le Phalène (Papillon de nuit). Caprice de genre pour Pianoforte. Op. 93. 54 kr.
 52. — — Ballade Russe pour Piano. 45 kr.
 53. Beyer, Ferdinand, Répertoire des jeunes Pianistes. Petites Fantaisies instructives pour le Piano sur des motifs d'Opéras favoris. Op. 36. 98. Suite: Les Martyrs de Donizetti. 45 kr.
 54. — — Bouquets de Mélodies pour le Piano. Op. 42. No. 75. Les Martyrs de Donizetti. 1 fl.
 55. — — Revue Mélodique. Collection de Fantaisies instructives sur des motifs d'Opéras favoris pour le Pianoforte à 4 mains. Op. 112. 1 fl.
 56. — — Thüringer Volkslied-Marsch für das Pianoforte. 18 kr.; zu 4 Händen 27 kr.
 57. Burgmüller, Fréd., Philémon et Baucis. Opéra en 3 actes de Ch. Gounod. Valse brillante pour Pianoforte à 4 mains. 1 fl. 21 kr.
 58. Gerville, L. P., Marguerite. Romance sans paroles pour Pianoforte. Op. 67. 45 kr.
 59. Gottschalk, L. M., la Gitanela. Caprice caractéristique pour le Pianoforte. Op. 35. 45 kr.
 60. — — Fantôme de Bonheur. Caprice pour le Pianoforte. Op. 36. 1 fl.
 61. Heinemeyer, Guillaume, Fantaisie sur une Mélodie de Mendelssohn-Bartholdy pour la Flûte avec accompagnement de Pianoforte. Op. 5. 2 fl.
 62. Hüntén, François, Blonde et Brunette. Deux Rondinos originaux pour le Pianoforte à 4 mains. Op. 209. No. 1. 2. à 45 kr.
 63. Ketterer, Eug., et Hermann, Ad., grand Duo brillant pour Piano et Violon sur le Pardon de Ploërmel, Opéra de G. Meyerbeer. Op. 80. et Op. 42. 2 fl. 24 kr.
 64. Kufferath, H. Ferd., 6 Morceaux caractéristiques arrangés pour Pianoforte et Violoncelle par François Servais. Op. 30. No. 5. 6. à 1 fl.
 65. Kullak, Adolphe, Aux Armes. Morceau caractéristique pour le Pianoforte. Op. 33. 54 kr.
 66. Paque, G., el Jaléo de Jerez. Célèbre danse Espagnole par Schozdopol. Arrangée pour Violoncelle avec accompagnement de Piano. 1 fl. 21 kr.
 67. Schad, J., le Tremble. Grande étude de Concert pour Piano. Op. 61. 1 fl. 12 kr.
 68. Schubert, Camille, le Langage des fleurs. Polka-Mazurka pour Pianoforte. Op. 261. 27 kr.
 69. — — le Diable Rose. Schottisch Fashionable pour Pianoforte. Op. 262. 27 kr.
 70. Stasny, Ludwig, Amaranth-Polka für das Pianoforte. Op. 79. 27 kr.
 71. — — Dimorah. Polka-Mazurka sur des motifs de l'Opéra: le Pardon de Ploërmel de G. Meyerbeer, pour Pianoforte. Op. 82. 36 kr.