

Palm & Enke in Erlangen.

811. Seuffert's, J. M., Blätter f. Rechtsanwendung zunächst in Bayern. Red.: Steppes. 26. Jahrg. 1861. Nr. 1. gr. 8. pro cplt. * 2 ₰

Payne in Leipzig.

812. Pracht-Album f. Theater u. Musik. 2. Bd. 10. Hft. Imp.-4. * 1/3 ₰

Veiser in Berlin.

813. Naudnis, L., der Hoff'sche Malz-Extract, seine Heilkräfte u. Wirkgn., dessen specielle Anwendg. u. Gebrauch. 8. Geh. * 2 1/2 N \mathcal{A}

G. Reimer in Berlin.

814. Jean Paul's Werke. 3. Aufl. 10. Bg. gr. 16. Geh. * 4 N \mathcal{A}

Zallmayer & Co. in Wien.

815. Zeitung, allgemeine Wiener medizinische. Red. u. Hrsg.: B. Kraus u. W. Pichler. 1. Jahrg. 1856. 2. Aufl. Fol. 1860. In Comm. Geh. * 2 ₰

816. — dieselbe. 2. u. 3. Jahrg. 1857. u. 1858. 2. Aufl. Fol. 1860. In Comm. Geh. à * 5 ₰

Schabelis'sche Buchh. in Zürich.

817. Dumas, A., Memoiren d. Generals Jof. Garibaldi. Nach den v. Garibaldi selbst niedergeschrieb. Mittheilgn. hrsg. 6. u. 7. Bg. 8. Geh. à 3 N \mathcal{A}

W. Schulze in Berlin.

818. Frömmel, G., deutsche Grammatik nebst e. Anhang zum rechten Verstandniß u. Gebrauch derselben. gr. 8. Geh. * 1/2 ₰

F. Schulze's Buchh. in Berlin.

819. Aus dem evangelischen Bunde. gr. 8. * 1 N \mathcal{A}

820. Oppenheim, O. G., die Verhandlungen d. englischen Parlaments üb. Einführung der Civil-Ehe. gr. 8. Geh. * 1/6 ₰

Schweizerbart'sche Verlagsb. in Stuttgart.

821. Monatschrift f. d. Forst- u. Jagdwesen hrsg. v. E. Dengler. Jahrg. 1861. 1. Hft. gr. 8. pro cplt. * 2 ₰ 12 N \mathcal{A}

Stabel'sche Buchh. in Würzburg.

822. Ziehungs-Anzeiger f. 1861. Eine Zusammenstellg. aller Ziehungs-Listen der an deutschen Börsen gangbaren in- u. ausländ. Staatspapiere, Obligationen etc. 3. Jahrg. Nr. 1. u. 2. Fol. pro cplt. * 2 ₰

Strack in Bremen.

823. Adress-Buch der freien Hansestadt Bremen u. der Hafenstädte Bremerhaven u. Vegesack. 1861. Hrsg.: H. Strack. Ver.-8. Geh. * 1 ₰ 13 1/2 N \mathcal{A}

B. Tauchnitz in Leipzig.

824. Collection of british authors. Copyright edit. Vol. 537. and 538. gr. 16. Geh. à * 1/2 ₰

Inhalt: Lavinia. By the author of „Doctor Antonio“. 2 Vols.

Theile's Buchh. in Königsberg.

825. Münchenberg, A., Kaleidoscop. gr. 8. In Comm. Geh. * 1 ₰

Thiele in Ratibor.

826. Ueber die Rechte u. Stellung der Frauen. Von e. Deutschamerikaner. gr. 8. In Comm. Geh. * 1/3 ₰

Voss in Leipzig.

827. Bulletin de l'academie impériale des sciences de St. Pétersbourg. Tome III. Nr. 1. Imp.-4. St. Pétersbourg. pro cplt. * 3 ₰

828. Mémoires de l'academie impériale des sciences de St.-Pétersbourg. 7. Série. Tome III. Nr. 5—8. Imp.-4. St.-Pétersbourg 1860. Geh. ** 4 ₰ 14 N \mathcal{A}

Inhalt: 5. Ueber die Strahlenbrechung in der Atmosphäre. Von J. J. Baeyer. ** 3/4 ₰. 6. Das Olonezer Bergrevier geologisch untersucht in den J. 1856—1859 von G. v. Helmersen. ** 1/2 ₰. 7. Ueber den russischen Epidot u. Orthit. Von N. v. Kokscharow. ** 1 ₰ 2 N \mathcal{A} . 8. Die pharmaceutisch-wichtigen Ferulaceen der aralo-caspischen Wüste. Von El. Borszczow. ** 2 1/6 ₰

Weidmann'sche Buchh. in Berlin.

829. Doerk, H. G., Lehrbuch der Mathematik f. Gymnasien u. Realschulen. 2. Bd. 1. Tht.: Planimetrie u. ebene Trigonometrie. 2. Aufl. gr. 8. Geh. 21 N \mathcal{A}

O. Wigand in Leipzig.

830. Rehscher, A. L., Württemberg. Geschichte u. Uebersicht seiner Verfassung u. Gesetzgebung. gr. 8. Geh. * 12 N \mathcal{A}

Auszug der Einzeichnung

in das

Archiv des Vereins der deutschen Musikalienhändler.

(Mitgetheilt vom Secretär des Vereins.)

19. Octbr. Verlag von Breitkopf & Härtel in Leipzig.

Einzeichnungs-No.

32975. Blumenthal, J., la Source. Caprice pour Piano, Op. 1. arrangé pour Flûte avec acc. de Piano et précédé d'une Introduction par G. Gariboldi. 25 N \mathcal{A}
76. Dresel, O., 4 Clavierstücke. Schummerlied, Präludium, Phantasiestück und Scherzino. Op. 5. 20 N \mathcal{A}
77. Haydn, J., die Worte des Erlösers am Kreuze. Oratorium. Clavierauszug. Neue berichtigte Ausgabe. 3 ₰
78. Liederkreis. Sammlung vorzüglicher Lieder und Gesänge für eine Singstimme mit Begleitung des Pianoforte. No. 61—65. à 5 N \mathcal{A} . No. 66. 7 1/2 N \mathcal{A}
79. Mendelssohn Bartholdy, F., Lieder für Sopran, Alt, Tenor und Bass, für Männerchor bearbeitet von Karl Perfall. Partitur und Stimmen 20 N \mathcal{A}
80. Merker, Ch., Nocturne pour la Flûte avec acc. de Piano. Op. 54. 12 N \mathcal{A}
81. Molique, B., Abraham. Oratorium nach dem alten Testament. Op. 65. Clavierauszug 9 ₰; Orchesterstimmen 16 ₰ 20 N \mathcal{A}
82. Volckmar, W., Orgelschule. Von den ersten Anfängen bis zur höhern Ausbildung. Mit 460 Uebungsstücken. Ausgabe in 6 Lieferungen. 1. Lfg. netto 1 ₰ 15 N \mathcal{A}
83. Wagner, R., Tristan und Isolde. Vollständiger Clavierauszug von Hans v. Bülow. 10 ₰
84. — — Vorspiel zu Tristan und Isolde. Arrangement für das Pianoforte zu vier Händen von Hans v. Bülow. 18 N \mathcal{A}

20. Octbr. Verlag von Jos. Aibl in München.

85. Arndts, Maria (Maria Vespermann-Görres), Gedichte von Bertha Arndts für eine Singstimme mit Clavierbegleitung. Op. 9. 20 N \mathcal{A}
86. Blumschein, L., Sommer-Ballsträusschen. Polka-Française für das Pianoforte. Op. 19. 10 N \mathcal{A}
87. Casino. Sammlung von Favoritstücken und Potpourris, aus den neuesten Opern eingerichtet für 8-, 12- und 15stimmiges Orchester. Lfg. 40. 2 ₰ 5 N \mathcal{A}
88. Nissl, Ludovico, Missa brevis pro una voce aut coro unisono cum Organo. Op. 74. 7 1/2 N \mathcal{A}
89. Perfall, Karl, Preiset den Rhein.—Ueberall Segen.—Trinklied.—Drei Lieder für Männerchor. Op. 11. Partitur und Stimmen 17 1/2 N \mathcal{A}
90. Sammlung von Ouverturen, eingerichtet für 2 Violinen, Viola und Violoncelle von G. v. Ruf und J. Fastlinger. No. 8. 1 ₰ 10 N \mathcal{A}
91. Scelta di Pezzi applauditi dell' Opera Italiana. Piccolo Fantasia per gli Amatori per Pianoforte da diversi Autori. No. 9. 10 N \mathcal{A}
92. Seidel, Christian, Jugend-Lieder. Frühlings Einzug. Dichtung für drei Singstimmen mit oder ohne Begleitung des Pianoforte. Op. 7. Partitur und Stimmen 15 N \mathcal{A}
93. Stettmayer, Max, 3 Da Pacem. No. I. und II. für 4 Singstimmen mit willkürlicher Orgelbegleitung. No. III. für 4 Singstimmen, 2 Violinen, Flöte, Clarinette, 2 Hörner, Contrabass und Orgel. 15 N \mathcal{A}
94. Suppé, F. v., Dichter und Bauer. Ouverture, eingerichtet für 2 Pianofortes zu 8 Händen von C. T. Brunner. 1 ₰ 25 N \mathcal{A} . Dieselbe, eingerichtet für Violine und Pianoforte von Georg Wichtl. 25 N \mathcal{A} . Dieselbe, eingerichtet für Flöte, Violine, Viola und Guitarre von Wilh. Lohr. 1 ₰ 5 N \mathcal{A} . Dieselbe, eingerichtet für Flöte, Violine, Viola und Violoncelle (oder Bass) von Joh. Fastlinger. 1 ₰ 10 N \mathcal{A} . Dieselbe, eingerichtet für Flöte und Pianoforte von Georg Wichtl. 25 N \mathcal{A}
25. Octbr. Verlag von F. E. C. Leuckart in Breslau.
95. Bott, Jean Joseph, 3 Stücke für Violine und Pianoforte. Op. 25. 1 ₰ 10 N \mathcal{A}