

15. Novbr. Verlag von **Fr. Hofmeister** in **Leipzig** ferner:

Einzeichnungs-No.

33058. Löffler, Richard, Nonnen-Gesang. Eine kleine Dichtung für das Pianoforte. Op. 92. 12½ N $\mathcal{G}$
59. — — die Zither. Ein charakteristisches Werk für das Pianoforte. Op. 93. 10 N $\mathcal{G}$
60. Verdi, Joseph, la Traviata (Violetta). Oper in 3 Acten von F. M. Piave. Vollständiger Clavier-Auszug 5  $\mathcal{R}$  15 N $\mathcal{G}$  netto. Clavier-Auszug zu 4 Händen ohne Worte von L. Truzzi und E. Muzio 4  $\mathcal{R}$  15 N $\mathcal{G}$  netto. Ouverture für Pianoforte allein 15 N $\mathcal{G}$ , zu 4 Händen 25 N $\mathcal{G}$ . Einzelne: No. 7. 15 N $\mathcal{G}$ . No. 8. 1  $\mathcal{R}$ . No. 9. 7½ N $\mathcal{G}$ . No. 10. 15 N $\mathcal{G}$

20. Novbr. Verlag von **Breitkopf & Härtel** in **Leipzig**.

61. Bruch, M., Quartett (No. 2.) für 2 Violinen, Bratsche u. Violoncell. Op. 10. 2  $\mathcal{R}$  20 N $\mathcal{G}$
62. — — Fantasie für 2 Claviere. Op. 11. 1  $\mathcal{R}$  10 N $\mathcal{G}$
63. Dürrner, J., 3 Gesänge von E. Geibel für Sopran, Alt, Tenor und Bass. Op. 26. Partitur und Stimmen 1  $\mathcal{R}$  15 N $\mathcal{G}$
64. Hauptmann, M., 12 Lieder von Fr. Rückert für vierstimmigen Männerchor. Op. 49. 1. Heft. 1  $\mathcal{R}$  20 N $\mathcal{G}$
65. Merkel, G., 3 grosse Choralvorspiele für die Orgel. Op. 32. 15 N $\mathcal{G}$
66. Meyerbeer, G., Krönungsmarsch aus der Oper: Der Prophet, arrang. für eine Violine von E. Spies. 5 N $\mathcal{G}$
67. Molique, B., Abraham. Oratorium nach dem alten Testament. Op. 65. Partitur. 20 N $\mathcal{G}$
68. Papperitz, R., Salve Regina für achtstimmigen Chor a capella. Partitur mit beigefügtem Clavierauszuge 25 N $\mathcal{G}$ ; Chorstimmen 20 N $\mathcal{G}$
69. Schumann, R., Novelletten für das Pianoforte. Op. 21. No. 1. 7. à 7½ N $\mathcal{G}$ . No. 2. 8. à 15 N $\mathcal{G}$ . No. 3. 4. 6. à 10 N $\mathcal{G}$ . No. 5. 12½ N $\mathcal{G}$
70. — — Trio für Pianoforte, Violine und Violoncell, Op. 110. arrang. für das Pianoforte zu 4 Händen von A. Horn. 2  $\mathcal{R}$

21. Novbr. Verlag von **B. Schott's Söhne** in **Mainz**.

71. Alard, Delphin, Fantaisie sur la prière de Moïse, Opéra de Rossini. Pour Violon avec acc. de Piano ou d'Orchestre. Op. 35. 1 fl. 30 kr.
72. Beyer, Ferdinand, Réminiscences dramatiques. Nouveau recueil de petites leçons à quatre mains pour le Piano sur des motifs favoris. Op. 143. Suite I. II. à 1 fl. 12 kr.
73. Brassin, Louis, Prière pour Piano. 1 fl. 12 kr.
74. Egghard, Jules, Air varié pour Piano. Op. 71. 45 kr.
75. Gottschalk, L. M., Ojos Criollos (les yeux Créoles). Caprice brillant pour Piano à 4 mains. Op. 37. 1 fl.
76. Hamm, J. Val., die schöne Mainzerin. Polka-Mazurka für das Pianoforte. 18 kr.
77. Hess, J. Ch., Réverie sur le Cor des Alpes de Proch pour Piano. Op. 59. 45 kr.
78. — — Réverie sur Semiramide de Rossini pour Piano. Op. 62. 45 kr.
79. Leybach, J., Reflets du printemps. Caprice pour le Piano. Op. 32. 1 fl.
80. — — Harmonie du Soir. 4. Réverie pour le Piano. Op. 34. 1 fl.
81. — — Faust. Opéra en 5 Actes de Ch. Gounod. Fantaisie élégante pour Piano. Op. 35. 1 fl.
82. Mercier, Charles, Bergeronette. Valse facile pour Piano. 45 kr.
83. — — Fragment de Soirée. Caprice-Carillon pour Piano. 45 kr.
84. Osborne, G. A., deux Fantaisies brillantes pour Piano sur des motifs de l'Opéra Lurline (Loreley) de W. V. Wallace. No. 1. 2. à 1 fl.
85. Paque, G., Mélodie de l'Opéra La Favorite de Donizetti. Transcrite et arrangée pour Violoncelle avec acc. de Piano. 54 kr.
86. Saligny, Constantin de, la Graziosa. Polka-Mazurka pour Piano. Op. 2. 36 kr.
87. — — l'Amabilité. Mazurka élégante pour Piano. Op. 3. 27 kr.

21. Novbr. Verlag von **B. Schott's Söhne** in **Mainz** ferner:

Einzeichnungs-No.

33088. Schubert, Camille, Fantaisie dramatique sur des motifs de C. M. de Weber pour Piano. Op. 265. 1 fl.
89. Stasny, Louis, l'Adieu. Polka-Mazurka pour Piano. Op. 83. 36 kr.
90. — — Dinorah. Schottisch sur le Pardon de Ploërmel pour Piano. Op. 84. 27 kr.
91. Vienot, Ed., Sans-Façon. Scherzo-Polka pour Piano. Op. 34. 45 kr.
92. — — les Gelées blanches. Étude mélodique pour Piano. Op. 35. 54 kr.
93. Wolff, Édouard, Zahroui. Valse orientale pour Piano. Op. 215. 54 kr.

29. Novbr. Verlag von **Carl Haslinger** in **Wien**.

94. Flore théâtrale. Nouvelle Collection de Fantaisies élégantes ou Potpourris brillants sur des thèmes d'Opéras modernes et favoris pour le Pianoforte à 4 mains. No. 31. Wagner, R., Tannhäuser. No. 32. Wagner, R., der fliegende Holländer. à 20 N $\mathcal{G}$
95. Haslinger, Carl, Ritter Toggenburg. Ballade von Fr. von Schiller. Mit melodramatischer Pianoforte-Begleitung zur Declamation. Op. 112. 20 N $\mathcal{G}$
96. Opernfreund, der junge. Ausgewählte Melodien aus den beliebtesten und neuesten Opern für die Violine mit Begleitung des Pianoforte übertragen von verschiedenen Meistern. No. 39. Wagner, Tannhäuser. 15 N $\mathcal{G}$ ; für Flöte und Pianoforte 15 N $\mathcal{G}$
97. Strauss, Johann, die Pariserin. Polka-Française für das Pianoforte. Op. 238. 10 N $\mathcal{G}$ ; für Violine und Pianoforte 10 N $\mathcal{G}$ ; Partitur-Ausgabe 25 N $\mathcal{G}$
98. — — Orpheus-Quadrille für das Orchester. Op. 236. 1  $\mathcal{R}$  20 N $\mathcal{G}$
99. Strauss, Josef, Lustschwärmer. Walzer für das Pianoforte. Op. 91. 15 N $\mathcal{G}$ ; für Violine und Pianoforte 15 N $\mathcal{G}$
33100. — — Turner-Quadrille für das Pianoforte. Op. 92. 10 N $\mathcal{G}$ ; für Violine und Pianoforte 15 N $\mathcal{G}$ ; Partitur-Ausgabe 1  $\mathcal{R}$  10 N $\mathcal{G}$
1. — — Tag und Nacht. Polka für das Pianoforte. Op. 93. 7 N $\mathcal{G}$ ; für Violine und Pianoforte 7 N $\mathcal{G}$ ; Partitur-Ausgabe 20 N $\mathcal{G}$
2. — — Gruss an München. Polka für Violine und Pianoforte. Op. 90. 7 N $\mathcal{G}$ ; Partitur-Ausgabe 20 N $\mathcal{G}$
3. Strauss, Johann und Josef, Monstre-Quadrille für das Orchester 1  $\mathcal{R}$  20 N $\mathcal{G}$

17. Decbr. Verlag von **B. Schott's Söhne** in **Mainz**.

4. Ascher, J. A., Grande Fantaisie dramatique sur Semiramis de Rossini pour Piano. Op. 87. 1 fl. 30 kr.
5. Benda, Ernst Felix, 12 vermischte Stücke für das Harmonium. Lfg. 1. 2. à 1 fl.
6. Beyer, Ferdinand, une soirée d'hiver. 6 Morceaux caractéristiques pour Piano. Op. 144. Suite I. II. à 1 fl. 12 kr.
7. Brisson, Fréd., Martha. Opéra de Flotow. Trio pour Piano, Violon et Orgue-Mélodium. Op. 66. 1 fl. 48 kr.
8. Dupont, Auguste, Berceuse-Réverie pour Piano. Op. 35. 1 fl.
9. Gerville, L. P., Pourquoi partir? Caprice dramatique pour Piano. Op. 68. 45 kr.
10. Hamm, J. Val., Perlen-Marsch über das Lied „Mein Engel“, und Abschieds-Marsch über das Lied „Abschied“, von H. Esser für das Pianoforte bearbeitet. à 18 kr.
11. Heinemeyer, Guillaume, Fantaisie sur des motifs de l'Opéra La Traviata pour Flûte avec acc. de Piano. Op. 6. 2 fl.
12. Küffner, J., les Délassements de l'Étude. Collection de morceaux faciles pour deux Violons sur des motifs d'Opéras favoris. Cah. 19. 54 kr. Le même pour deux Flûtes. Cah. 19. 54 kr.
13. — — Revue musicale. Collection de morceaux faciles pour Piano et Violon ou Flûte sur des thèmes favoris. Op. 305. No. 37. 1 fl. 30 kr.
14. Osborne, G. A., Santa Lucia. Chanson napolitaine transcrite pour le Piano. 54 kr.
15. Quidant, Alfred, un mot à Chopin. Mélodie-Nocturne pour Piano. Op. 47. 54 kr.