

Musik-Nova-Sendung

[2445.] von
G. W. Niemeyer.
Hamburg, den 1. Febr. 1861.

- Fischer, J. H. A., Cavallerie-Polka für Piano. 5 N \mathcal{L} .
- Harmston, J. W., Op. 43. Ständchen (la Sérénade) für Piano. 12½ N \mathcal{L} .
- Martin, Henry, Op. 20. Fleurs de la saison. Petits Amusements pour le Piano. No. 12. Marsch aus der Oper Tannhäuser (Richard Wagner). 12½ N \mathcal{L} .
- Op. 25. Soirée musicale. Fantaisies brillantes et non difficiles pour le Piano à 4 mains. No. 9. Meyerbeer, Dinorah ou le Pardon de Ploërmel. 17½ N \mathcal{L} .
- Op. 26. Pensées. Collection de petites Fantaisies faciles pour le Piano. No. 7. 8. Verdi, il Trovatore. No. 9. 10. Verdi, la Traviata. No. 11. Verdi, Ernani. No. 12. Verdi, Macbeth. No. 13. Verdi, Simon Boccanegra. No. 14. Verdi, un Ball in Maschera. No. 15. Verdi, Nabucodonosor. No. 16. Donizetti, Lucia di Lammermoor. à 10 N \mathcal{L} .
- Op. 32. Mosaïque des Opéras italiens. Petites Fantaisies p. Piano. No. 27. Rossini, il Barbieri de Seviglia. 12½ N \mathcal{L} .
- Op. 33. Mosaïque des Opéras allemands et français. Petites Fantaisies p. Piano. No. 17. Flotow, Martha. No. 18. Meyerbeer, le Prophète. No. 19. Weber, Oberon. No. 20. Auber, Fra Diavolo. à 12½ N \mathcal{L} .
- Mouche, C. la, Glockenflicker-Galopp für Piano. 5 N \mathcal{L} .
- Naumann, T. W., Leicht Gepäck. Lied von Herwegh, für Tenor-Solo mit Begleitung von Brummstimmen. — Partitur, Solo- und Brummstimmen 7½ N \mathcal{L} .
- Op. 3. Nocturno p. Violoncello et Piano. 20 N \mathcal{L} .
- Op. 4. Wanderlied. Romanze für Piano. 5 N \mathcal{L} .
- Op. 5. Adieu. Romanze f. Piano. 7½ N \mathcal{L} .
- Op. 6. Macht der Liebe. Lied von F. Kamla f. Mezzo-Sopran oder Bariton mit Begleitung des Pianoforte. 5 N \mathcal{L} .
- Schwencke, F. G., Impromptu à la Polka-Mazurka pour Piano. 5 N \mathcal{L} .
- Stiegmänn, Ed., Orpheus-Galopp nach Motiven der musikal. Parodie: Orpheus in der Hölle, für Piano. 5 N \mathcal{L} .
- Orpheus-Polka-Mazurka, aus: Orpheus in der Hölle, für Piano. 5 N \mathcal{L} .
- Tanz-Album, kleines, für Pianoforte, der Jugend gewidmet. 11. Jahrgang, enth. 20 der beliebtesten neuesten Tänze, in ganz leichtem Arrangement für Piano, 4 Bogen mit Inhaltsverzeichnis. 20 N \mathcal{L} .

[2446.] Indem ich meine Herren Collegen bitte, die im Auslande lebenden

Westfalen

auf das nunmehr vollendete Prachtwerk:

Bilder aus Westfalen,

aufmerksam zu machen, bin ich überzeugt, daß dadurch vielseitig ein guter Erfolg erzielt werden wird.

Dasselbe ist gewidmet

Ihrer Maj. der Königin von Preußen und von dieser hohen Seite sehr freundlich aufgenommen, sowie von allen Fachmännern als die hervorragendste Leistung in diesem Genre der Kunst (Farbendruck) anerkannt worden.

Ein vollständiges Exemplar — 20 Blatt mit Text — kostet 20 \mathcal{R} ; daselbe in prachtvoller Cambri-Envelope 26 \mathcal{R} ; daselbe in echt braun Velours-Sammt-Envelope 35 \mathcal{R} . Eine Enveloppe apart: 6 resp. 15 \mathcal{R} .

Die Difficultät des Gegenstandes erlaubt mir nur ausnahmsweise ein Exemplar in Commission zu geben. In feste Rechnung stehen Exemplare mit 25%, gegen baar mit 33½% Rabatt zu Diensten. Verpackung in Kiste: 20 \mathcal{R} no. Prospecte gratis.

Eiberfeld, im Januar 1861.

N. V. Friderichs.

Victor Masson & Fils in Paris.

[2447.]

Neuigkeiten.

Traité

de

Physique Élémentaire,

suivi de problèmes

par

Ch. Drion et Em. Fernet.

Avec figures dans le texte.

1. Abth. 18. 1 \mathcal{R} 2 N \mathcal{L} .

De l'Urine

et des

Dépôts Urinaires

considérés sous le rapport de l'analyse chimique, de la physiologie, de la pathologie et des indications thérapeutiques

par

Golding Bird.

Traduit et annoté par le

Dr. O'Rorke.

Avec 143 figures dans le texte.

8. 2 \mathcal{R} 4 N \mathcal{L} .

Fortsetzungen,

die nur auf Verlangen und auf feste Rechnung versandt werden:

Girardin, Leçons élémentaires de chimie appliquée aux arts. Tome II. Chimie organique. 1. Partie. 8. 2 \mathcal{R} 12 N \mathcal{L} .

Pelouze et Fremy, Traité de chimie générale, analytique, industrielle et agricole. Tome IV. Chimie organique. 1. Partie. 8. 2 \mathcal{R} 20 N \mathcal{L} .

(Vide Wahlzettel.)

[2448.] Soeben erschien in meinem Verlage:

Gesamt-Petition

der

Völker Oesterreichs
an Seine Majestät den Kaiser.

Geschrieben Ende Jänner 1861.

Vom Verfasser der Schriften:

1. **Ermanne dich, Oesterreich!**
2. **Ein deutsches Wort an Ungarn.**

8. Geh. baar 2 \mathcal{R} , auf 10 — 1 Freierpl.

Leipzig, den 9. Februar 1861.

Wilh. Engelmann.

[2449.] Wir beehren uns hiermit die löblichen Sortiments-Handlungen in Kenntniß zu setzen, daß wir unsere großen Farben-Lithographien, wovon bisher

Die **Ulme**, nach Bürkel.

Die **Hammer-Schmiede**, nach Bürkel.

Die **Heimkehr von der Bärenjagd**, nach Bürkel.

Der **Schiffzug**, nach Bürkel.

Mittag am Chiemsee, nach Haushofer.

Der **Chiemsee von Gstadt**, nach Holzer.

Der **Rheinfall bei Schaffhausen**, nach Hohe.

Der **hohe Göhl (im Abendglühen)**, nach Albert Zimmermann.

Der **Justizpallast von Cordova**, nach Gerhardt.

Der **Wintermorgen**, nach Stademann.

erschienen sind und in Kürze erscheinen:

Ruhe nach der Jagd,

Die **Parforcejagd**, (nach Benno Adam.

in neuer eleganter Ausstattung auf starken französischen Cartons erscheinen lassen, ohne den ord. Preis von 3 \mathcal{R} 15 N \mathcal{L} per Blatt zu erhöhen.

Wir müssen uns aber infolge der größeren Kosten und der nothwendigen flachen Verpackung (die wir billigt berechnen werden) darauf beschränken, diese Farbenlithographien gegen baar mit 33½% und fest mit

25%

an Handlungen, die zur Ostermesse rein saldirten, in Commission aber gar nicht zu versenden.

Abdrücke der bisherigen Ausgabe, welche à cond. versandt wurden, sowie den Rest des Flüggen-Album erbitten wir uns zur Ostermesse 1861 wohl erhalten zurück, da wir davon nicht länger Disponenda gestatten können.

München, den 31. Januar 1861.

Friedrich Hohe & Brugger.

[2450.]

Zumpt,

Lateinische Grammatik.

Beim Herannahen eines neuen Semesters machen wir darauf aufmerksam, daß wir von Zumpt's lateinischer Grammatik Exemplare in dauerhaften und gefälligen Halbkattunband (mit Titel in Gold) haben binden lassen, den wir bei einzelnen Expl. mit 3½ \mathcal{R} . in Partien billiger berechnen.

Der Beifall, den dieser Einband vielfach gefunden, veranlaßt uns, Handlungen, in deren Wirkungskreis das genannte Buch eingeführt ist, zu gef. festen Bestellungen einzuladen.

Ferd. Dümmler's Verlagsbuchh.
in Berlin.