

Notiz für die oesterr. Handlungen.

[2583.]

Zum Commissionsdebit wurde mir übergeben:

A b r i ß

der neuen Abrihtung des einzelnen Mannes und Zuges in geschlossener, geöffneter Ordnung und zerstreuter Fechtart.

Mit 2 Figurentafeln.

Die Commandos und sonstigen technischen Ausdrücke in deutscher, italienischer und böhmischer Sprache. Nach dem hierüber auf allerhöchsten Befehl erschienenen Auszug aus dem Abrihtungs-Reglement verfaßt für Infanterie und Jäger.

Preis 12 kr. oesterr. Währung. Auf 12 Expl. ein Freieremplar.

Subscriptionen wurden bei den betreffenden Truppenkörpern in Circulation gesetzt; ich habe darauf bemerkt, daß jede oesterreich. Handlung in den Stand gesetzt ist, die eingehenden Aufträge zu effectuiren. Vom Leipziger Lager kann jede Bestellung sofort expedirt werden.

Leider kann ich nur gegen baar und mit Nachlaß von 25% expediren.

Mainz, den 4. Februar 1861.

Victor von Zabern.

[2584.]

Die
**oesterreichische Buchhändler-
Correspondenz**

erscheint auch im Jahre 1861 am 1., 10. u. 20. jedes Monats und kostet franco Leipzig 2 $\frac{1}{2}$ 20 N $\frac{1}{2}$ ganzjährig, in Oesterreich 4 fl. mit Franco-Postzusendung.

Dieses Blatt empfiehlt sich den Herren Verlegern von Werken, welche besonders in Oesterreich Absatz finden,

zu Inseraten

bestens, da es an alle Mitglieder des Vereines gratis vertheilt wird.

Wir berechnen die dreispaltige Nonpareillezeile mit 6 kr. oe. W. = 1 $\frac{1}{2}$ N $\frac{1}{2}$.

Wien, den 15. Januar 1861.

N. Lechner.

Neue französische Zeitschrift.

[2585.]

Soeben erschien und ist durch mich zu beziehen:

La
Belgique contemporaine.
Revue mensuelle.

Tome I. 1. Livraison. Janvier 1861.

Monatlich 1 Heft in 8. von ca. 4 Bogen.

Preis pro Jahrgang 2 $\frac{1}{2}$ 20 N $\frac{1}{2}$ ord.,
2 $\frac{1}{2}$ netto baar.

Unter obigem Titel erscheint hier seit Anfang des Jahres eine neue literar-historische Zeitschrift, die für Bibliotheken und Bücherfreunde von besonderem Werthe ist, da sie eine genaue, kritisirende Uebersicht der belgischen Literatur darbietet. Bei Aussicht auf Absatz bitte zu verlangen.

Ergebenst

Brüssel, den 7. Februar 1861.

Aug. Schnée.

Neue bemerkenswerthe Musikalien

[2586.]

im Verlage von

C. F. W. Siegel in Leipzig.

Abt, Fr., vier Lieder f. Sopran m. Pfte. Op. 193. 17 $\frac{1}{2}$ N $\frac{1}{2}$.

— do. f. Alt m. Pfte. Op. 193. 17 $\frac{1}{2}$ N $\frac{1}{2}$.

Bach, J. S., Praeludium und Fuge über B-A-C-H f. Pfte. oder Orgel. 10 N $\frac{1}{2}$.

Genée, R., Raucher-Jammer. Humoristisches Lied f. Männerchor. Op. 64. 25 N $\frac{1}{2}$.

— Für Jeden Etwas. Humoristischer Chor f. Männerstimmen. Op. 65. 1 $\frac{1}{4}$ $\frac{1}{2}$.

— die Männer von A bis Z. Komisches Lied f. Männerchor. Op. 66. 1 $\frac{1}{2}$.

Jungmann, A., Fleurs du Nord. Trois Airs russes p. Piano. Op. 154. No. 1—3. 1 $\frac{1}{2}$ 2 $\frac{1}{2}$ N $\frac{1}{2}$.

— Fleurs de l'Aurore. Poésie p. Piano. Op. 159. 18 N $\frac{1}{2}$.

Kafka, J., Am Liechtenstein. Melodie f. d. Pfte. Op. 76. 15 N $\frac{1}{2}$.

— Erinnerung an Laxenburg. Salonstück f. Pfte. Op. 77. 16 N $\frac{1}{2}$.

Krug, D., ein Sommerabend. Drei Tonstücke f. Pfte. Op. 136. No. 1—3. 1 $\frac{1}{2}$ 7 $\frac{1}{2}$ N $\frac{1}{2}$.

— les trois Perles. Trois Morceaux p. Piano. Op. 140. No. 1—3. 1 $\frac{1}{2}$ 7 $\frac{1}{2}$ N $\frac{1}{2}$.

Mayer, Ch., Je lis dans les beaux yeux. Romance p. Piano. Op. 324. 12 $\frac{1}{2}$ N $\frac{1}{2}$.

— Valse romanesque p. Piano. Op. 325. 15 N $\frac{1}{2}$.

— les Rayons et les Ombres. Nocturne caract. p. Piano. Op. 326. 15 N $\frac{1}{2}$.

Oesten, Th., Alpenglöckchen. Tyrolienne f. Pfte. Op. 175. 12 $\frac{1}{2}$ N $\frac{1}{2}$.

— Waldröschen. Clavierstück. Op. 176. 12 $\frac{1}{2}$ N $\frac{1}{2}$.

— Brautlied f. d. Pfte. Op. 177. 12 $\frac{1}{2}$ N $\frac{1}{2}$.

Pacher, J. A., la belle Meunière. Étude caract. p. Piano. Op. 65. 17 $\frac{1}{2}$ N $\frac{1}{2}$.

— Chant de Printemps du Berger. Idylle p. Piano. Op. 66. 17 $\frac{1}{2}$ N $\frac{1}{2}$.

— Kinderreigen. Polka f. d. Pfte. Op. 67. 15 N $\frac{1}{2}$.

Reinecke, C., Ouverture zu „Alladin“ f. gr. Orchester. Op. 70. Part. 1 $\frac{1}{2}$ 17 $\frac{1}{2}$ N $\frac{1}{2}$; Orchesterstimmen 3 $\frac{1}{2}$ 20 N $\frac{1}{2}$.

Schaeffer, Aug., Zum Polterabend. Vierst. heiterer Männergesang. Op. 93a. 18 N $\frac{1}{2}$.

— do. f. eine Singst. m. Pfte. Op. 93b. 15 N $\frac{1}{2}$.

Schaeffer, Th., zwei Lieder f. Sopran m. Pfte. Op. 6. 12 $\frac{1}{2}$ N $\frac{1}{2}$.

— zwei Lieder f. Sopran m. Pfte. Op. 7. 15 N $\frac{1}{2}$.

Spindler, Fr., Concert-Polka. Op. 121. arr. f. Pfte. à 4 mains. 17 $\frac{1}{2}$ N $\frac{1}{2}$.

Wehle, Ch., 2. Canzonetta p. Piano. Op. 62. 20 N $\frac{1}{2}$.

Wollenhaupt, H. A., grosse Polonaise. Concertstück f. Pfte. Op. 55. 20 N $\frac{1}{2}$.

Wollenhaupt, H. A., le Météore. Gr. Galop brillant p. Piano. Op. 56. 17 $\frac{1}{2}$ N $\frac{1}{2}$.

— trois Morceaux faciles p. Piano. Op. 57. No. 1—3. 1 $\frac{1}{2}$ $\frac{1}{2}$.

— Valse-Caprice p. Piano. Op. 58. 22 $\frac{1}{2}$ N $\frac{1}{2}$.

Französische Neuigkeiten.

[2587.]

Wir liefern fest oder baar:

Singularités historiques et littéraires, par B. Hauréau. gr. in-18. Brosch. 3 frcs.

Les historiens du Café de Paris, par Charles de Courcy. gr. in-18. Brosch. 3 frcs.

Les salons de Vienne et de Berlin, par l'auteur des Hommes du jour. gr. in-18. 3 frcs.

Histoire de la littérature française, depuis ses origines jusqu'à la révolution, par Eugène Gérusez. 2 Vols. in-8. 14 frcs.

Beaux-arts et voyages, par Ch. Lénormant, précédé d'une lettre de M. Guizot. 2 Vols. in-8. 15 frcs.

Histoire de la politique autrichienne depuis Marie-Thérèse, par Alfred Michiels. In-8. Brosch. 7 frcs.

Garibaldi, Histoire de la conquête des Deux-Siciles. Notes prises sur place, au jour le jour, par Marc Monnier. gr. in-18. 3 frcs.

Les finances de l'empire, par M. Casimir Périer. In-8. Brosch. 1 frc.

Paris, im Februar 1861.

A. Franck'sche Buchhdlg.

[2588.] **Verlagsveränderung.**

Von Herrn H. B. Beck's Verlag (Carl Cammerer) hier sind an uns übergegangen*) und von jetzt an von uns zu beziehen:

Brandauer, J. F., deutsches Sprach- und Lesebuch für die Elementarklassen der Gymnasien und Realschulen. Vierte Aufl. 20 N $\frac{1}{2}$ od. 1 fl. mit 25 %.

Holzer, Carl, Uebungsstücke zum Uebersetzen aus dem Deutschen in das Lateinische für die mittleren Klassen der Gymnasien, mit Anmerkungen.

I. Abtheilg. Vorübungen und 1. Curfus. Fünfte Aufl. 15 N $\frac{1}{2}$ od. 48 kr. ord.

II. Abtheilg. 2. u. 3. Curfus. Vierte Aufl. 15 N $\frac{1}{2}$ od. 48 kr. ord.

Mit Ausnahme der nur noch in geringer Zahl vorhandenen II. Abtheilung des Holzer'schen Buches stehen dieselben auch à cond. in mäßiger Anzahl zu Diensten.

Stuttgart, im Januar 1861.

J. B. Wegler'sche Buchhdlg.

Verl.-Gto.

*) Obiges bestätigt

C. Cammerer.