

[3101.] Im Februar versandte ich pro nov.:
Nisch, Th., Stadtrath, die Handwerksge-
sehung Preußens und der größeren Staa-
ten Deutschlands. Brosch. 22 Sg.

Das Preussische Gewerbegesetz vom Jahre
1849. Eine Stimme aus der Praxis.
6 Sg.

Seyffert, Professor Dr. M., Hauptregeln der
griechischen Syntax. Als Anhang der
griechischen Formenlehre von Carl
Franke. 5 Sg.

Kayserling, Dr. M., Menasse Ben Israel.
Sein Leben und Wirken. Zugleich ein
Beitrag zur Geschichte der Juden in
England. Aus den Quellen dargestellt.
20 Sg.

Eine Standarte deutscher Einheit. 7½ Sg.

Die Regierungsfolge im Herzogthum Braun-
schweig nach dem Erlöschen des Braun-
schweig-Wolfenbüttel'schen Fürstenhau-
ses. 9 Sg.

Die rationelle Federvieh-zucht, oder die vor-
theilhafteste Züchtung, Mästung und
Eierproduction der Hühner, Truthüh-
ner, Enten und Gänse. Auf eigene lang-
jährige Erfahrungen begründet. Her-
ausgegeben von Wilh. Düsterberg.
1 1/2 Sg.

Herr Düsterberg auf Wilhelmsburg bei
Harburg betreibt mit der Landwirthschaft seit
länger als 20 Jahren die Federvieh-zucht
als einen besonderen Geschäftszweig: er hat in
dem obigen Werke seine Erfahrungen niederge-
legt, die auf langjährigen Versuchen und Ver-
besserungen beruhen und seinem Buche, das
nur Praktisches und Brauchbares ent-
hält, vor vielen andern Schriften über den
Gegenstand einen wirklichen Werth verleihen.

Das gilt auch in Bezug auf das im vo-
rigen Jahre erschienene Buch:

Die rationelle Hühnerzucht und Mästung,
von B. Walther.

Nachdem ich die Ueberzeugung gewonnen
habe, daß dieses Buch eine Mystification ist,
mit der der flüchtig gewordene Verfasser das
Publicum und mich, den Verleger, getäuscht,
verkaufe ich dies Buch nicht mehr, es sei
denn, daß trotz dieser meiner Erklärung
doch Exemplare (baar 20 Sg.) verlangt würden.

Berlin, den 20. Februar 1861.

Julius Springer.

[3102.] Zur Nachricht!

Hamburg, den 18. Februar 1861.

In Folge vielfacher Anfragen theilen wir
hierdurch mit, daß Nr. 1. u. 2. der

**Fliegenden Blätter aus dem Rauhen
Hause mit Beiblatt**

(Organ des Central-Ausschusses für in-
nere Mission. 18. Jahrgang)

noch Ende dieses Monats gleichzeitig erschei-
nen werden, und sollen dann alle eingegan-
genen Bestellungen sofortige Erledi-
gung finden.

Probenummern stehen auf Verlangen gern
zu Diensten.

Die Agentur des Rauhen Hauses.

Neues französisches Kunstjournal.

[3103.]

Soeben erscheint und ist durch mich zu be-
ziehen:

L'Art Pour Tous.

Encyclopédie
de l'art industriel et décoratif.

Paraissant le 15 et le 30 de chaque mois;
publié par

M. Émile Reiber,

Architecte, Directeur-Fondateur.

Schon der bloße Titel besagt hinlänglich
den Zweck und die Ausdehnung dieses neuen
Journal's. — Der Geschmack an dem Schönen
ist hinlänglich verbreitet, um nicht ein Unter-
nehmen mit Freuden zu begrüßen, das es sich
zur Aufgabe gesetzt hat, die Kunst dem Volke
zugänglich zu machen. — Zur Erreichung die-
ses hohen Zieles gibt es außer den öffentlichen
Museen wohl kein wirksameres Mittel, als die
Gründung einer fortlaufenden Zeitschrift, die
mit gewissenhafter Treue die jetzt zerstreuten
Materialien der alten und modernen Kunst
sammelt und zu einem Ganzen vereinigt.

Ueberzeugt auch von der moralischen Wich-
tigkeit eines Unternehmens, das dazu bestimmt
ist, zu unterhalten und zu belehren, ist, um es
Allen zugänglich zu machen, der Preis so bil-
lig wie möglich gestellt. Die Redaction hat es
sich außerdem noch besonders angelegen sein
lassen, überall neue Verbindungen anzuknüpfen,
so daß, bei guter Leitung, der Erfolg kein zwei-
felhafter ist.

Das Journal wird in umfassender Weise
enthalten:

1. Série fondamentale. Enthält die Werke
der Architektur in allen ihren Einzelhei-
ten.
2. Série. — Figures décoratives: Anti-
quitäten, römische und griechische Sculp-
turen, Gemälde aus Pompeji etc.
3. Série. — Arts somptuaires: Kostüme,
Waffen und Rüstungen, Wappenkunde etc.
4. Série. — Peintures d'attributs: Mas-
ken, Kunstzierathe, Blumen, Früchte etc.
5. Série. — Paysage décoratif: Schlö-
ßer, Parks, Gärten, malerische Ansichten,
Theaterdecorationen etc.
6. Série. — Fêtes publiques: Ceremonien,
Aufzüge, Maskeraden, Triumphzüge etc.
7. Série. — Art typographique: Titel-
blätter und Einbände alter Bücher, Dru-
ckerzeichen, Bignetten etc.
8. Série. — Les Maîtres: Sammlung ihrer
Facsimile nach alten Kunstwerken.

Deutsche Schule: Holbein, A. Dürer, Al-
degraever etc.

Schule von Fontainebleau: Roux, Boi-
vin, Daven etc.

Italienische Schule: Marc-Antoine, Sa-
lamanque, Enée Vico etc.

Flämische Schule: P. van Aelst, Th. De
Boy etc.

Französische Schule: Ducerceau, Pierre
Callot, les Marot, Lepautre etc.

Schließlich werden die Abonnenten stets
rechtzeitig von neuen artistischen Erscheinungen
unterrichtet werden.

Subscriptions-Bedingungen:

L'Art pour Tous erscheint seit Anfang des
Jahres regelmäßig am 15. und 30. eines jeden
Monats.

Jede Nummer, auf schön geleimtes Papier
gedruckt, wird 4 Tafeln Abbildungen enthalten,

denen eine Erklärung in französischer, eng-
lischer und deutscher Sprache beigegeben ist.

Am Schlusse des Jahres erscheint ein syste-
matisch geordnetes Inhaltsverzeichnis.

Das Abonnement beginnt mit dem 1. Ja-
nuar und wird nur ganzjährig abgegeben; je-
der Jahrgang bildet einen starken Band in gr.
Fol. mit 96 Tafeln, ca. 200 Gegenstände ent-
haltend.

Preis pro Jahrgang 4 1/2 1/2 ord., 3 1/2 netto
baar.

Gleichzeitig neben dieser gewöhnlichen er-
scheint eine feine Ausgabe auf schönem hollän-
dischen Papier zum Preise von 6 1/2 ord., 4 1/2 1/2
netto baar.

Ich bitte freundlichst um gef. thätige Ver-
wendung für dies schöne Unternehmen, es wird
ein lohnendes Resultat alsdann nicht ausblei-
ben. Um Ihre Bemühungen zu unterstützen,
stehen Ihnen illustrierte Prospective zu Diensten,
und bitte ich, gef. verlangen zu wollen.

Ergebenst

Brüssel, den 19. Februar 1861.

Aug. Schuëc.

Italienische Bibliographie.

[3104.]

Am 15. Januar erschien in Florenz die
erste Nummer des von Herrn Giacomo Mo-
lini herausgegebenen

Giornale generale della bibliografia italiana 1861. Anno I.

Diese neue Bibliographie, auf welche ich
die Aufmerksamkeit des deutschen Buchhandels
lenke, hat sich zur Aufgabe gestellt, außer re-
gelmäßiger Veröffentlichung der erschienenen
Neuigkeiten in alphabetischer Ordnung, literari-
sche Notizen zu geben, sowie überhaupt die
Interessen der italienischen Literatur und des
Buchhandels zu vertreten.

Das Journal erscheint am 15. eines jeden
Monats in Ver.-Format, und liefere ich das-
selbe frei Leipzig für 1 1/2 1/2 26 Nkr baar. Die
Expedition erfolgt gleich nach Eintreffen des-
selben aus Florenz.

Ich bemerke noch, daß mein Bullettino
mensile ununterbrochen weiter erscheint und
nach wie vor gratis vertheilt wird.

Um die sich einem derartigen Unternehmen
entgegenstellenden Hindernisse möglichst aus dem
Wege zu räumen, habe ich mich mit Herrn
Giacomo Molini verständigt, und werden wir
Beide in Zukunft suchen, die zwei Bibliogra-
phien durch gegenseitige Mittheilungen und Un-
terstützungen nach Kräften vollständig erschei-
nen zu lassen.

Hochachtungsvoll

Venedig, den 2. Februar 1861.

Libreria alla Fenice.

Giusto Ebhardt.

[3105.] Wiederholt bringen wir in Erinne-
rung, dass der

Landwirthschaftliche Anzeiger

von Nr. 4. — die Stempelnummer — ab nur
gegen baar geliefert werden kann. Wir er-
suchen daher die geehrten Firmen, welche
Fortsetzungen von diesem Journal gebrau-
chen, mit ihren Bestellungen aber noch im
Rückstande sind, letztere gefälligst unver-
züglich an uns einzusenden.

Achtungsvoll

Berlin, im Februar 1861.

Exped. d. Bank- u. Handels-
Zeitung.