

Neues französisches Kunstjournal.

[3264.]

Soeben erscheint und ist durch mich zu beziehen:

L'Art Pour Tous.

Encyclopédie

de l'art industriel et décoratif.

Paraissant le 15 et le 30 de chaque mois;
publié par**M. Emile Reiber,**

Architecte, Directeur-Fondateur.

Schon der bloße Titel besagt hinlänglich den Zweck und die Ausdehnung dieses neuen Journals. — Der Geschmack an dem Schönen ist hinlänglich verbreitet, um nicht ein Unternehmen mit Freuden zu begrüßen, das es sich zur Aufgabe gesetzt hat, die Kunst dem Volke zugänglich zu machen. — Zur Erreichung dieses hohen Zieles gibt es außer den öffentlichen Museen wohl kein wirksameres Mittel, als die Gründung einer fortlaufenden Zeitschrift, die mit gewissenhafter Treue die jetzt zerstreuten Materialien der alten und modernen Kunst sammelt und zu einem Ganzen vereinigt.

Ueberzeugt auch von der moralischen Wichtigkeit eines Unternehmens, das dazu bestimmt ist, zu unterhalten und zu belehren, ist, um es Allen zugänglich zu machen, der Preis so billig wie möglich gestellt. Die Redaction hat es sich außerdem noch besonders angelegen sein lassen, überall neue Verbindungen anzuknüpfen, so daß, bei guter Leitung, der Erfolg kein zweifelhafter ist.

Das Journal wird in umfassender Weise enthalten:

1. Série fondamentale. Enthält die Werke der Architektur in allen ihren Einzelheiten.
2. Série. — Figures décoratives: Antiquitäten, römische und griechische Sculpturen, Gemälde aus Pompeji etc.
3. Série. — Arts somptuaires: Kostüme, Waffen und Rüstungen, Wappenkunde etc.
4. Série. — Peintures d'attributs: Masken, Kunstzierathe, Blumen, Früchte etc.
5. Série. — Paysage décoratif: Schlösser, Parks, Gärten, malerische Ansichten, Theaterdecorationen etc.
6. Série. — Fêtes publiques: Ceremonien, Aufzüge, Maskeraden, Triumphzüge etc.
7. Série. — Art typographique: Titelblätter und Einbände alter Bücher, Druckerzeichen, Bignetten etc.
8. Série. — Les Maîtres: Sammlung ihrer Facsimile nach alten Kunstwerken.
Deutsche Schule: Holbein, A. Dürer, Aldegraever etc.
Schule von Fontainebleau: Roux, Boivin, Daven etc.
Italienische Schule: Marc-Antoine, Salammanque, Enée Vico etc.
Flämische Schule: P. van Aelst, Th. De Boy etc.
Französische Schule: Ducerceau, Pierre Callot, les Marot, Lepautre etc.

Schließlich werden die Abonnenten stets rechtzeitig von neuen artistischen Erscheinungen unterrichtet werden.

Subscriptions-Bedingungen:

L'Art pour Tous erscheint seit Anfang des Jahres regelmäßig am 15. und 30. eines jeden Monats.

Jede Nummer, auf schön geleimtes Papier gedruckt, wird 4 Tafeln Abbildungen enthalten, Achtundzwanzigster Jahrgang.

denen eine Erklärung in französischer, englischer und deutscher Sprache beigegeben ist. Am Schlusse des Jahres erscheint ein systematisch geordnetes Inhaltsverzeichnis.

Das Abonnement beginnt mit dem 1. Januar und wird nur ganzjährig abgegeben; jeder Jahrgang bildet einen starken Band in gr. Fol. mit 96 Tafeln, ca. 200 Gegenstände enthaltend.

Preis pro Jahrgang 4 fl ord., 3 fl netto baar.

Gleichzeitig neben dieser gewöhnlichen erscheint eine feine Ausgabe auf schönem holländischen Papier zum Preise von 6 fl ord., 4½ fl netto baar.

Ich bitte freundlichst um gef. thätige Verwendung für dies schöne Unternehmen, es wird ein lohnendes Resultat alsdann nicht ausbleiben. Um Ihre Bemühungen zu unterstützen, stehen Ihnen illustrierte Prospective zu Diensten, und bitte ich, gef. verlangen zu wollen.

Ergebenst

Brüssel, den 19. Februar 1861.

Aug. Schnée.

[3265.]

Zur Nachricht!

Hamburg, den 18. Februar 1861.

In Folge vielfacher Anfragen theilen wir hierdurch mit, daß Nr. 1. u. 2. der

Fliegenden Blätter aus dem Rauben Hause mit Beiblatt

(Organ des Central-Ausschusses für innere Mission. 18. Jahrgang)

noch Ende dieses Monats gleichzeitig erscheinen werden, und sollen dann alle eingegangenen Bestellungen sofortige Erledigung finden.

Probenummern stehen auf Verlangen gern zu Diensten.

Die Agentur des Rauben Hauses.

Confirmandengeschenke!

[3266.]

In eleg. Leinenbänden mit reicher Rücken- und Deckenvergoldung mit und ohne Goldschnitt halte folgende auf Lager:

Göfner, Schackkästlein. 8. 1860. (22½ Ng .)

Geb. 18½ Ng (12 Expl. für 7 fl); mit Goldschn. 21 Ng (12 Expl. für 8 fl).

— do. T.-A. 2 Thle. Geb. 18 Ng (12 Expl. für 6½ fl); mit Goldschn. 20½ Ng (12 Expl. für 7½ fl).

Kempis, Nachfolge Christi. Mit Nachlese von Göfner. T.-A. (15 Ng .) Geb.

13 Ng (12 Expl. für 4½ fl); mit Goldschn. 15 Ng (12 Expl. für 5½ fl).

Witschel's Dpfer. Geb. 15 Ng (13/12).

— do. Velinpapier mit Stahlst. Goldschn. 20 Ng (13/12).

Kapff, Communionbuch. Goldschn. 15 Ng (13/12).

Vater Unser, v. Delizsch. Goldschn. 12 Ng .

— do. Mit 8 Stahlst. Goldschn. 19 Ng .

Delizsch, das Sakrament des Leibes und Blutes Christi. Goldschn. 16 Ng .

Wille, christl. Pilgerstab. Goldschn. 24 Ng .

Louis Zander in Leipzig.

[3267.] Soeben erschien und wird auf Verlangen versandt:

Ornithologischer Beitrag

zur

Fauna Madagascar's.

Mit Berücksichtigung der Inseln Mayotta, Nossi-Bé etc.

Von

Dr. G. Hartlaub.

8. (XII u. 87 Seiten.) In Umschlag geheftet. Preis 18 Ng ord., 12 Ng netto.

Nur Handlungen, welche Abnehmer für wissenschaftliche ornithologische Literatur haben, wollen vorstehende, nur in geringer Auflage gedruckte, wichtige Schrift à cond. verlangen.

Carl Schünemann's Verlagsb.
in Bremen.

[3268.] In Paris erscheint seit Anfang dieses Jahres und debitiere ich commissionsweise:

Archives diplomatiques.

Recueil

de Diplomatie et d'Histoire.

gr. in-8. Preis per Jahrgang 12 fl .

Die „Archives diplomatiques“ enthalten alle wichtigern diplomatischen Actenstücke, welche sich auf laufende Fragen der Politik beziehen, und bilden in dieser Weise eine Sammlung von Material zur Zeitgeschichte, wie eine ähnliche nirgend existirt. Alle, die sich eingehender mit Politik beschäftigen, werden deshalb diese neue Zeitschrift mit Theilnahme begrüßen. Ich stelle das erste Heft als Probe denjenigen Handlungen zur Verfügung, welche Absatz dafür erwarten. Leipzig, den 25. Februar 1861.

F. A. Brockhaus'

Sortiment und Antiquarium.

Bu Confirmationsgeschenken

empfehlen wir die 5. Auflage von:

[3269.] **Das Gebet des Herrn.**

Acht Blätter, nach den Aquarellen Adalbert Müller's in Farbendruck ausgeführt von W. Loeillot.

Preis: in Umschlag 4 fl ; in Mappe 5 fl ord.

Sinnig Darstellung und meisterhafte Ausführung machen dieses prachtvolle Werk zu einem Kunstwerke im vollsten Sinne des Wortes. Der verhältnismäßig rasche Absatz der vorhergehenden vier Auflagen legt das beste Zeugniß dafür ab, daß eine gütige Verwendung für dieses Werk, um die wir Sie angelegentlichst ersuchen, auch von dem erwünschten Erfolge begleitet sein wird; daß Sie daher nichts riskiren, wenn Sie wenigstens ein Exemplar gegen baar beziehen.

Der geringe Vorrath gestattet uns nicht, noch ferner Exemplare in Rechnung zu liefern. Ihnen jedoch den Baar Bezug, um den wir Sie fortan bitten müssen, so lohnend als möglich zu machen, werden wir:

gegen baar mit 50% und auf 6: 1

Freieremplar

expediren.

Berlin, im Februar 1861.

Brigl & Sobek.

55