

D. Wigand in Leipzig.

1727. Briefe von u. an Stephan Széchényi. 3. u. 4. Brief. gr. 8. Geh. 3 N \mathcal{L}
 1728. * Horn, J. C., Franz Rakóczy II. Fürst v. Ungarn u. Siebenbürgen. Ein histor. Charakterbild. 2. Aufl. gr. 8. Geh. 1½ \mathcal{L}
 1729. Miquel, J., das neue hannoversche Finanzgesetz vom 24. März 1857. 2. Aufl. gr. 8. Geh. * 1/3 \mathcal{L}

Fajini & Co. in Mailand.

- Jan, Iconographie générale des ophidiens. 1. Livr. Fol. 1860. baar * 3½ \mathcal{L}

Platan in Brüssel.

- Bonheur, le, de l'âme ou recueil de prières. 16. In Leder geb. m. Goldschn. à 18 N \mathcal{L} , 22 N \mathcal{L} , * 1½ \mathcal{L} u. * 1 \mathcal{L} 28 N \mathcal{L}
 Ciel, le, soit avec vous ou recueil de prières. 16. In Leder geb. m. Goldschn. à 22 N \mathcal{L} u. * 1 \mathcal{L} 12 N \mathcal{L}
 En Dieu mon espoir ou recueil de prières. 16. In Leder geb. m. Goldschn. à * 1 \mathcal{L} 28 N \mathcal{L} u. 2½ \mathcal{L}
 Honneur à Dieu ou recueil de pieux exercices. 16. In Leder geb. 12 N \mathcal{L} ; in Leder od. Seide geb. m. Goldschn. à * 28 N \mathcal{L} , * 1½ \mathcal{L} u. * 1 \mathcal{L} 28 N \mathcal{L}
 Vie, la, de l'âme ou recueil de prières. 16. In Leder geb. m. Goldschn. à 18 N \mathcal{L} u. * 1½ \mathcal{L}

Erschienene Neuigkeiten des deutschen Musikalienhandels.

(Mitgetheilt von Bartholf Senff.)

Angekommen in Leipzig vom 16 — 28. Februar 1861.

André in Offenbach.

- Abt, F., Op. 61. Schweizer's Heimweh. Lied f. 1 St. mit deutschem u. engl. Text. 27 kr.
 — — Op. 73. Drei Gesänge f. Männerstimmen. No. 3. Nächtliche Wanderung. Partitur u. Stimmen 1 fl. 24 kr.
 — — Op. 184. Zehn leichte zweistimmige Lieder mit Pfte. Heft 1—3. à 54 kr.
 Bauer, H., Op. 54. Lach-Galop f. Pfte. 36 kr.
 Beethoven, L. v., Op. 9. Trois Trios p. Violon, Viola et Vcelle. 4 fl. 30 kr.
 Brunner, C. T., Op. 96. Der kleine Pianist. 100 Uebungsstücke in fortschreitender Schwierigkeit f. die ersten Anfänger des Pianofortespiels. Lfg. 3. 54 kr.
 Burgmüller, F., Goldnes Melodienbuch f. die Jugend. Sammlung von ausgewählten Volks-, Opern- u. Tanz-Melodien f. Pfte. Heft 9. u. 10. à 1 fl. 12 kr.
 — — Le petit Répertoire de l'Opéra. Amusements très-faciles p. Pfte. No. 7. Offenbach, Orpheus in der Unterwelt. 36 kr.
 Cramer, H., Op. 153. Six Fantaisies instructives sur des motifs d'Opéras favoris p. Pfte. à 4 mains. No. 4. La Muette de Auber. 1 fl. 12 kr.
 D'Albert, C., Erin go Bragh. Quadrille p. Pfte. 54 kr.
 — — Kathleen Mavourneen. Valse p. Pfte. 45 kr.
 Favarger, R., Op. 18. L'Adieu. Nocturne p. Pfte. 36 kr.
 Feye, C., Op. 33. Neun Lieder f. 4 Männerstimmen zum Gebrauche f. Unterrichtsanstalten und Singvereine. 36 kr.
 Fürstenau, A. B., Op. 101. Introduction et Variations sur le Chœur tyrolienne de l'Opéra: Guillaume Tell de Rossini, p. deux Flûtes avec Pfte. 2 fl.
 Gackstatter, F., Op. 3. La Sérénité. Mazourka p. Pfte. 54 kr.
 Haydn, J., Op. 101. Concerto p. Vcelle. avec Orchestre. 3 fl. 18 kr.
 — — 30 ausgewählte Quartette f. 2 Violinen, Viola u. Vcelle. No. 26—28. à 1 fl. 48 kr.
 Spintler, C., Dinorah-Polka-Mazurka f. Pfte. 27 kr.
 — — Galop f. Pfte. aus: Orpheus in der Unterwelt von Offenbach. 27 kr.
 — — Quadrille f. Pfte. aus: Orpheus in der Unterwelt von Offenbach. 45 kr.
 Stigelli, G., Op. 12. Die Thräne, f. 1 St. mit Pfte. 36 kr.
 Voss, C., Op. 263. Fantaisie brillante p. Pfte. sur Romeo et Julie de Bellini. 1 fl. 30 kr.
 — — Op. 264. Fantaisie brillante p. Pfte. sur Jean de Paris de Boieldieu. 1 fl. 12 kr.

André in Offenbach ferner:

- Wichtl, G., Op. 26. Drei Duette f. 2 Violinen innerhalb der ersten drei Lagen. 2 fl.
 Will, C., Op. 3. Elegie f. Violine mit Pfte. 45 kr.

J. Friedlaender in Berlin.

- Viola, R., Op. 20. Fünf Lieder f. 1 St. mit Pfte. 22½ N \mathcal{L}

Hainauer in Breslau.

- Börner, A., Op. 29. Springer's Salon-Polka f. Pfte. 7½ N \mathcal{L}
 Doppler, J. H., Op. 271. Ob ich dich liebe. Romanze f. Pfte. 2. Ausg. 10 N \mathcal{L}
 — — Op. 272. Le diable dansant. Polka brillante p. Pfte. 2. Édit. 12½ N \mathcal{L}
 Faust, C., Op. 88. Electrisir-Polka f. Pfte. 7½ N \mathcal{L}
 — — Op. 89. Herzblättchen. Tyrolienne f. Pfte. 7½ N \mathcal{L}
 — — Op. 90. Trubel und Jubel. Quadrille f. Pfte. 10 N \mathcal{L}
 — — Op. 91. Der Federball. Galop f. Pfte. 7½ N \mathcal{L}
 — — Op. 92. Louise-Marsch f. Pfte. 5 N \mathcal{L}
 — — Op. 88. u. 91. f. Orchester. 1 \mathcal{L}
 — — Op. 89. u. 92. f. Orchester. 1 \mathcal{L}
 — — Op. 90. f. Orchester. 1 \mathcal{L}
 Krug, D., Op. 137. Der trauernde Barde. Romance mélancolique f. Pfte. 12½ N \mathcal{L}
 — — Op. 138. Der nächtliche Reiter. Ballade f. Pfte. 17½ N \mathcal{L}
 Löschhorn, A., Op. 74. Le retour à Varsovie. Mazourka de Salon p. Pfte. 15 N \mathcal{L}

Peters in Leipzig.

- Bach, C. P. E., Vier Orchester-Sinfonien. No. 1. Arrangement f. Pfte. zu 4 Händen von Aug. Horn. 20 N \mathcal{L} . No. 2. Partitur 1 \mathcal{L} ; Orchesterstimmen 1 \mathcal{L} 15 N \mathcal{L}
 Beethoven, L. v., Op. 65. Scena ed Aria: „Ah perfido“, f. Sopran m. Pfte. Neue Ausgabe, mit italienischem u. deutschem Text. 15 N \mathcal{L}
 Enke, H., Deux Morceaux de Salon p. Pfte. No. 1. Op. 32. Galop. 15 N \mathcal{L} . No. 2. Op. 34. Tyrolienne. 12½ N \mathcal{L}
 Gretry, A. E. M., Chor aus der Oper: Die beiden Geizigen, f. Männerstimmen m. Orchester und unterlegtem Clavierauszuge. Partitur 7½ N \mathcal{L} ; Singstimmen 2½ N \mathcal{L}
 Jansa, L., Op. 75. Der junge Opernfreund. Neue Folge. Ausgewählte Melodien f. Violine m. Pfte. No. 15. Spohr, Faust. 18 N \mathcal{L}
 Kalliwoda, J. W., Op. 231. Deux Morceaux de Salon p. Violon avec Pfte. No. 1. Adagio religioso. 10 N \mathcal{L} . No. 2. Romance. 15 N \mathcal{L}
 Kiel, F., Op. 14. Grosse Polonaise f. Pfte. 20 N \mathcal{L}
 Kreutzer, R., Concertos p. Violon, arrangés avec accompagnement de Pfte. par Fr. Hermann. No. 4. u. 5. à 1 \mathcal{L} 10 N \mathcal{L}
 Leschetizky, T., Op. 24. Deux Mazourkas p. Pfte. 22½ N \mathcal{L}
 — — Op. 27. Drei zweistimmige Gesänge m. Pfte. 1 \mathcal{L}
 — — Op. 28. Zwei Gesänge f. Sopran oder Tenor m. Pfte. 17½ N \mathcal{L}
 Raff, J., Op. 79. Cachouca-Caprice p. Pfte. 25 N \mathcal{L}
 Rubinstein, A., Op. 24. Six Préludes p. Pfte. Nouv. édit. No. 1—4. u. 6. à 10 N \mathcal{L} . No. 5. 20 N \mathcal{L}
 Spohr, L., Concertos p. Violon. Nouv. édit., revue et corrigée, par F. David. No. 2. 20 N \mathcal{L} . No. 7. 20 N \mathcal{L} . No. 8. 17½ N \mathcal{L}
 Voss, C., Op. 268. Le Carillon. Carillonage p. Pfte. 22½ N \mathcal{L}

Schott's Söhne in Mainz.

- Barbot, P., Op. 34. Soirées d'Espagne. Boléro p. Pfte. 54 kr.
 Clementi, M., Sonates choisies p. Pfte. Nouv. édit. No. 8. et 9. à 1 fl. 12 kr.
 Ehatt, L., Op. 74. Anna-Marie-Polka f. Pfte. 27 kr.
 — — Op. 75. Jugendträume. Polka-Mazurka f. Pfte. 27 kr.
 — — Op. 76. Frühlings-Polka f. Pfte. 27 kr.
 Gerville, L. P., Op. 65. Deux Romances sans paroles p. Pfte. 45 kr.
 — — Op. 73. La Rose d'Aranjuez. Valse de Salon p. Pfte. 54 kr.
 — — Op. 74. Mignon, Aspirant au ciel. Médit. p. Pfte. 45 kr.
 — — Op. 75. Fleur d'Italie. Grande Valse de Salon p. Pfte. 54 kr.
 — — Op. 76. Souvenirs dans l'exil. Andante p. Pfte. 45 kr.
 Haydn, J., Sonates choisies p. Pfte. Nouv. édit. No. 1—3. à 36 kr.
 Kammerlander, Op. 14. Drei zweist. Gesänge mit Pfte. 1 fl. 12 kr.
 Ketterer, E., Op. 17. Pastorale p. Pfte. 1 fl.
 — — Op. 18. La Rosée. Valse brillante p. Pfte. 1 fl.
 — — Op. 25. Badoise-Polka p. Pfte. 54 kr.
 — — Op. 40. Diamantine. Mazourka de Salon p. Pfte. 1 fl. 12 kr.
 Krzyzanowski, J., Op. 4. Fantaisie sur des motifs de l'Opéra la Favorite p. Pfte. 1 fl. 12 kr.