

Möst in Innsbruck.

Zangl, J., Der katholische Orgelfreund aus Tyrol. Sammlung von Orgelstücken. 1. Jahrgang. Lfg. 3. 4. Preis f. 4 Lfgn. 1. fl 5 N g

Schlesinger'sche Buch- u. Musikh. in Berlin.

Arditi, L., Vuole Amor p. Sopran con Pfte. 15 N g
 Gumbert, F., Op. 41. No. 1. Erstes Walzer-Rondo f. Alt od. Bariton m. Pfte. 17½ N g
 Liszt, F., Rakoczy-Marsch, arr. p. deux Pftes. à 8 mains p. A. Horn. 1. fl
 Meyerbeer, G., Freundschaft. Quartett f. Männerstimmen. Partitur 20 N g
 Weber, C. M. de, Op. 65. L'Invitation à la Valse, instrumentée à grand Orchestre p. H. Berlioz. Partitur 3. fl
 — — Op. 68. Gesänge f. 4 Männerstimmen. Lfg. 1. Das Turnier-Banquet. 22½ N g . Lfg. 2. Schlummerlied u. Gute Nacht. 17½ N g . Lfg. 3. Freiheitslied u. Husarenlied. 17½ N g

Schmid'sche Verlagsbuchh. in Augsburg.

Kammerlander, C., Op. 3. Vier Gradualien f. gemischten vierstimmigen Chor. 15 N g
 — — Op. 4. Antiphonae Marianae f. Solo und gemischten vierstimmigen Chor. 22½ N g
 — — Op. 5. Vocal-Messe f. 2 Sopran, 2 Alt, 2 Tenor u. 2. Bass. 1. fl 15 N g

Schott's Söhne in Mainz.

Alard, D., Op. 34 bis. 3. Symphonie conc. p. 2 Violons avec Pfte. 3. fl . 12 kr.
 — — Op. 37. Il Trovatore. Fantaisie p. Violon avec Pfte. 2. fl .
 Ascher, J., Op. 97. Gardez cette fleur. Morceau de genre p. Pfte. 54 kr.
 — — A la claire Fontaine. Chanson populaire p. Pfte. 45 kr.
 — — La Plainte indienne. Épisode p. Pfte. 36 kr.
 Becker, V. E., Op. 27. 2 heitere Männerquartette. No. 1. Der Sprung über den Graben. 2. fl .
 Beriot, Ch. de, Op. 109. 12 Scènes ou Caprices p. le Violon seul. 2. fl . 24 kr.
 Beyer, Ferd., Op. 36. Répertoire des jeunes Pianistes. No. 99. Orphée de Gluck p. Pfte. 45 kr.
 — — Op. 42. Bouquets de Mélodies p. Pfte. No. 77. Orphée de Gluck. 1. fl .
 — — Op. 112. Revue mélodique p. Pfte. à 4 mains. No. 46. Orphée de Gluck. 1. fl .
 Brunner, C. T., Op. 381. 4 Rondinos sur le Pardon de Ploërmel p. Pfte. No. 1—4. à 27 kr.
 Casorti, A., Op. 34. Après le Bal. Polka-Mazourka p. Pfte. 27 kr.
 Cramer, H., Potpourris p. Pfte. à 4 mains. No. 60. Die lustigen Weiber von Windsor. 1. fl . 30 kr.
 Dupont, A., Op. 36. Hommage de reconnaissance. Toccata de Concert p. Pfte. 1. fl . 12 kr.
 Genée, R., Op. 52. Die Geburtstag-Gratulation. Quodlibet f. 4 Männerstimmen. 1. fl . 48 kr.
 Gottschalk, L. M., Op. 38. Manchega p. Pfte. Étude de Concert. 54 kr.

Schott's Söhne in Mainz ferner:

Hess, J. Ch., Op. 63. Pensées de Weber. Souvenir p. Pfte. 45 kr.
 Hünten, Fr., Op. 208. Belle de Nuit. Grande Valse brillante p. Pfte. 54 kr.
 Ketterer, E., Op. 79. Diane de Solange. Fantaisie p. Pfte. 1. fl . 21 kr.
 Lyre française. Romances avec Pfte. No. 804. 805. 835—840. à 18 u. 27 kr.
 Neukirchner, W., Scène villageoise p. Basson avec Pfte. 2. fl .; avec Orchestre 5. fl . 24 kr.
 Schmidt, O., Carnaval de Venise. Fantaisie facile p. Pfte. 36 kr.; p. Pfte. à 4 mains. 36 kr.
 Teichman, A., La Sposa del Marinaro (Die Braut des Seemanns). Chant avec Pfte. 27 kr.
 — — Le Carillon. (Das Glockenspiel.) Choeur p. 3 voix de Soprano. 45 kr.
 Wallace, W. V., Der Glöckner. Ballade f. 1 Singstimme m. Pfte. Deutsch u. englisch. 45 kr.

Schuberth & Co. in Leipzig.

Bendel, F., Op. 5. Drei Barcarolen f. Pfte. No. 2. Venedig. 10 N g
 Döring, C. H., Fünfundzwanzig leichte fortschreitende Studien f. Pfte. Heft 2. 20 N g
 Ficher, F., Systematische Pianoforte-Schule für Anfänger. 1. fl 10 N g
 Krebs, C., Op. 123. Mein Herz ich will dich fragen, f. Alt m. Pfte. 7½ N g
 Krug, D., Op. 24. Variationen über Hohnstock's Concert-Polka f. Pfte. Neue Aufl. 15 N g
 — — Op. 28. Souvenir de Suisse. Fantaisie mignonne p. Pfte. Nouv. Édit. 10 N g
 Lindblad, F. A., Nähe. Romanze f. 1 Stimme m. Pfte. 5 N g
 Pierson, H. H., Op. 30. Beharrlich. Deutsche Volkshymne f. 1 Stimme m. Pfte. 7½ N g
 Raff, J., Op. 58. Zwei Fantasie-Stücke f. Pfte. u. Violine. Heft 1. 2. à 25 N g
 — — Op. 74. Drei Clavier-Soli. No. 3. Metamorphosen. 22½ N g
 Rubinstein, A., Op. 55. Quintetto f. Pfte., Flöte, Clarinette, Horn u. Fagott. 4. fl
 Schumann, R., Op. 36. No. 1. Des Sonntags am Rhein, m. Pfte. 7½ N g . No. 2. Ständchen, m. Pfte. 5 N g
 Spöhr, L., Op. 135. Salon-Duette f. Pfte. u. Violine. No. 3. Sarabande. 17½ N g . No. 4. Siciliano. 12½ N g
 Wallace, W. V., Op. 39. La belle Tyrolienne. Variations gracieuses p. Pfte. 10 N g

Schulbuchhandlung d. Thür. L.-V. in Langensalza.

Böhner, L., Ouverture arr. f. Pfte. zu 4 Händen aus der Oper: Dreiherrnstein. 2. Auflage. 14 N g

B. Senff in Leipzig.

Seeling, H., Op. 10. Zwölf Concert-Etuden f. Pfte. Heft 1. 2. à 1. fl 15 N g

Nichtamtlicher Theil.

Die Umgestaltung des buchhändlerischen Abrechnungswesens.

VI. *)

Es steht fest, daß die jetzige Abrechnungszeit im höchsten Grade unpraktisch ist; denn gerade in den Monaten Januar bis April ist der ganze Adel, die Grundbesitzer, überhaupt Alle die Bücher kaufen, in den Städten versammelt und herrscht auch die meiste Kauflust; der Sortimenter kann aber nichts verschicken, theils weil er keine Nova hat und die besten, noch sehr verwendbaren Bücher in den Remittendenhäusern liegen, theils weil die Abrechnung seine Zeit ganz in Anspruch nimmt.

*) V. S. Nr. 33.

Die Monate Juni bis August wären gewiß die zweckmäßigsten, obgleich auch hier nicht zu übersehen, daß alle Geschäfte in Badeorten u. in sehr große Verlegenheit kommen würden und dem in den Wintermonaten sehr angestregten Sortimenten gar keine Zeit zur Erholung bliebe, da gerade die schönsten Monate die größte Arbeit brächten.

Der Brennpunkt der ganzen Frage scheint mir aber bei dieser Abrechnungszeit der zu sein: sollen alle jene Bücher, die von alter Rechnung von Januar bis August abgesetzt werden, auch Ende August ohne Uebertrag bezahlt werden?

Ich sehe wenigstens nicht ein, auf welche Weise hier ein Auskunftsmittel geschaffen werden sollte. Denn da Disponenden nicht gestattet werden sollen, auch manche Verleger den höchst wei-