

C. F. Winter'sche Verlagsb. in Leipzig.

2202. Aristophanes, Lustspiele. Deutsch in den Versmaßen der Urschrift v. J. J. C. Donner. 1. Bd. br. 8. Geh. * 1 $\frac{2}{3}$ fl.

J. A. Wohlgemuth in Berlin.

2203. Kurtz, J., biblische Geschichte. Der heil. Schrift nachgezählt u. erläutert. 8. Aufl. 8. 1860. * $\frac{1}{3}$ fl.

Schnee in Brüssel.

Arrivabene, J., Mémoires avec six lettres inédites de Silvio Pellico. Traduction sur le manuscrit original par S. Morhange. 12. Geh. * 1 fl.

Auszug der Einzeichnung

in das

Archiv des Vereins der deutschen Musikalienhändler.

(Mitgetheilt vom Secretär des Vereins.)

12. Februar. Verlag von **B. Schott's Söhne in Mainz.**

Einzeichnungs-No.

33228. Barbot, Paul, Soirées d'Espagne. Boléro. Esquisse de genre pour Piano. Op. 34. 54 kr.
29. Ehatt, Louis, Anna-Maria-Polka für das Pianoforte. Op. 74. 27 kr.
30. — — Jugendträume. Polka-Mazurka für das Pianoforte. Op. 75. 27 kr.
31. — — Frühlings-Polka für das Pianoforte. Op. 76. 27 kr.
32. Gerville, L. Pascal, Deux Romances sans paroles pour Piano. Op. 65. 45 kr.
33. — — La Rose d'Aranjuez. Valse de Salon pour le Piano. Op. 73. 54 kr.
34. — — Mignon aspirant au ciel. Méditation pour Piano. Op. 74. 45 kr.
35. — — Fleur d'Italie. Grande Valse de Salon pour Piano. Op. 75. 54 kr.
36. — — Souvenirs dans l'Exil. Andante pour Piano. Op. 76. 45 kr.
37. Kammerlander, C., Drei zweistimmige Gesänge mit Pianoforte-Begleitung. Op. 14. 1 fl. 12 kr.
38. Ketterer, Eug., Pastorale pour le Piano. Op. 17. 1 fl.
39. — — La Rosée. Valse brillante pour Piano. Op. 18. 1 fl.
40. — — Badoise-Polka pour Piano. Op. 25. 54 kr.
41. — — Diamantine. Mazurka de Salon pour Piano. Op. 40. 1 fl. 12 kr.
42. Krzyzanowski, Ignace, Souvenir de l'Académie de Musique de Paris. Fantaisie pour Piano sur des motifs de l'Opéra La Favorite de Donizetti. Op. 4. 1 fl. 12 kr.
43. — — Deux Mazourkas pour Piano. Op. 7. 1 fl. 12 kr.
44. — — Polonaise pour Piano. Op. 14. 1 fl.
45. Lecorbeiller, Ch., Rêve d'Azur. Mélodie pour Piano. Op. 27. 36 kr.
46. Lille, Gaston de, Dans les Nuages. Suite de Valses pour Piano. Op. 99. 45 kr.
47. Schnabel, Carl, Schweizer's Abschied von der Heimath. Salonstücke für das Pianoforte. Op. 84. 45 kr.
48. — — Chanson du printemps (Waldvöglein's Frühlingslied). Étude pour le Piano. Op. 85. 45 kr.
49. — — Nocturne pour Piano. Op. 86. 45 kr.
50. Speer, W. F., Jagdlust. Idylle für das Pianoforte. Op. 4. 45 kr.
51. Vienot, Ed., Claire. Romance sans paroles pour le Piano. Op. 27. 45 kr.
52. — — La Fée aux miettes. Valse de Concert pour Piano. Op. 28. 54 kr.
53. Wüllner, Franz, Vier Lieder für eine Singstimme mit Begleitung des Pianoforte. Op. 7. 1 fl.
13. Februar. Verlag von **B. Schott's Söhne in Mainz.**
54. Alard, Delphin, Troisième Symphonie concertante (deuxième Concerto) pour deux Violons avec acc. d'Orchestre ou de Piano. Op. 34. Avec Piano 3 fl. 12 kr.
55. — — Il Trovatore. Opéra de Verdi. Fantaisie pour le Violon avec acc. de Piano. Op. 37. 2 fl.

13. Februar. Verlag von **B. Schott's Söhne in Mainz** ferner:

Einzeichnungs-No.

33256. Ascher, J., Gardez cette fleur. Blüette pour Piano. 54 kr.
57. — — A la claire Fontaine. Chanson populaire Canadienne transcrite pour Piano. 45 kr.
58. — — La Plainte Indienne. Épisode pour Piano. 36 kr.
59. Batta, Clémentine, Amour et prière. Mélodie. (Lyre Française No. 804.) 18 kr.
60. — — Chant d'une mère. Berceuse. (Lyre Française No. 805.) 18 kr.
61. Becker, V. E., Zwei heitere Männerquartette. Op. 27. No. 1. 2 fl.
62. Beriot, C. de, Douze Scènes ou Caprices pour le Violon. Op. 109. 2 fl. 24 kr.
63. Beyer, Ferdinand, Répertoire des jeunes Pianistes. Petites fantaisies instructives pour le Piano sur des motifs d'Opéras favoris. Op. 36. 45 kr.
64. — — Bouquets de Mélodies pour le Piano. No. 77. Orphée (Orpheus) de Gluck. Op. 42. 1 fl.
65. — — Revue mélodique. Collection de petites fantaisies instructives sur des motifs d'Opéras favoris à 4 mains pour le Piano. No. 46. Orphée (Orpheus) le Gluck. Op. 112. 1 fl.
66. Brunner, C. T., Quatre Rondinos faciles sur les motifs de l'Opéra Le Pardon de Ploërmel de G. Meyerbeer pour Piano. Op. 381. No. 1—4. à 27 kr.
67. Casorti, Aug., Après le Bal. Polka-Mazurka pour Piano. Op. 34. 27 kr.
68. Cramer, Henri, Potpourris sur des motifs d'Opéras favoris pour le Piano à 4 mains. No. 60. Les Commères de Windsor de Nicolai. 1 fl. 30 kr.
69. Dupont, Auguste, Toccata de Concert pour Piano. Op. 36. 1 fl. 12 kr.
70. Genée, Richard, Die Geburtstags-Gratulation. Quodlibet für 4stimmigen Männerchor. Op. 52. 1 fl. 48 kr.
71. Gottschalk, L. M., Manchega. Étude de Concert pour Piano. Op. 38. 54 kr.
72. Hess, J. Ch., Pensées de Weber. Souvenir pour Piano. Op. 63. 45 kr.
73. Hüntgen, F., Belle de Nuit. Grande Valse brillante à 4 mains pour le Piano. Op. 208. Arrang. à 2 mains. 54 kr.
74. Ketterer, Eugène, Fantaisie brillante sur Diane de Solange, Opéra de S. A. R. Ernst II., Duc Regnant de Saxe-Cobourg et Gotha, pour Piano. Op. 79. 1 fl. 21 kr.
75. Neukirchner, W., Scène Villageoise. (Ländliche Scene.) Fantaisie pour Basson avec acc. de Piano ou d'Orchestre. Avec Piano. 2 fl.
76. Tejchman, A., La Sposa del Marinaro. (Die Braut des Seemanns.) Chant avec acc. de Piano. 27 kr.
77. — — Le Carillon. (Das Glockenspiel.) Choeur caractéristique pour trois voix de Soprano avec acc. de Piano à l'usage des pensionats de demoiselles. 45 kr.
78. Wallace, W. V., Der Glöckner (The Bell-Ringer), von John Oxenford, mit englischem und deutschem Texte für eine Singstimme mit Pianoforte-Begleitung. 36 kr.
15. Februar. Verlag von **Fr. Hofmeister in Leipzig.**
79. Battanchon, Felix, Souvenir d'un Bal. [Fantaisie pour Violoncelle avec acc. de Piano. Op. 23. 20 N \mathcal{A}
80. — — Trois Solos pour Violoncelle avec acc. de Piano. Op. 24. Élégie. 15 N \mathcal{A}
81. — — do. Op. 26. Valse brillante. 15 N \mathcal{A}
82. — — do. Op. 27. La Primavera. Pastorale. 22 $\frac{1}{2}$ N \mathcal{A}
83. Jaell, Alfred, Improvisation nach Motiven der Oper von E. H. z. S. Santa Chiara für Pianoforte. Op. 107. 15 N \mathcal{A}
84. — — Un Ballo in Maschera, Opéra de G. Verdi. Transcriptions pour Piano. Op. 108. 12 $\frac{1}{2}$ N \mathcal{A}
85. — — Tarentelle d'après un motif de l'Opéra de G. Verdi Un Ballo in Maschera pour Piano. Op. 109. 15 N \mathcal{A}
86. Krüger, W., Trois Transcriptions sur des Opéras de G. Verdi pour Piano. Op. 76. Jerusalem (I Lombardi). Introduction dramatique et Trio. 17 $\frac{1}{2}$ N \mathcal{A}
87. — — do. Op. 78. Macbeth. Choeur et Ballabile. 17 $\frac{1}{2}$ N \mathcal{A}
88. — — do. Op. 79. Ernani. Cavatine (Ernani involami). 20 N \mathcal{A}