

Dehmgie's Verlag in Berlin ferner:

2478. **Schults, G. S. F.**, Postille od. Predigt-Sammlung üb. die Evangelien sämtlicher Sonn- u. Festtage d. christl. Kirchenjahres. 3. Aufl. 6. u. 7. Bfg. 4. Geh. à * 1/3 ₰
Payne in Leipzig.
2479. **Familien-Bibliothek**, illustrierte. Neue Serie. 4. Bd. 6. Hft. 4. 1/6 ₰
Inhalt: Nah u. Fern. 3. Bd. 6. Hft.
2480. **Galerie, die Dresdener. Stahlstich-Sammlung** nach den vorzüglichsten Gemälden. Mit Text v. A. Görting. Neue [2.] Ausg. 5. Hft. 4. 1/4 ₰
Pfaundler in Innsbruck.
2481. **Scherer, A.**, Passionale od. ausführl. Erläug. der ganzen Leidensgeschichte unsers Herrn Jesu Christi. gr. 8. Geh. 12 N \mathcal{L}
G. Reimer in Berlin.
2482. **Archiv f. pathologische Anatomie u. Physiologie u. f. klinische Medicin.** Hrsg. v. R. Virchow. 21. Bd. od. 2. Folge 1. Bd. 1. Hft. gr. 8. pro cpl. * 3 ₰
v. Rohden'sche Buchh. in Lübeck.
2483. **Meier, A.**, unsre Schulgemeinde. III. Joh. Heint. Meier's Jugendjahre. Autobiographie e. Schulmannes. gr. 8. Geh. * 1/3 ₰
C. Schäfer in Leipzig.
2484. **Beurtheilung der Anhalt-Deßauischen Landes-Bank u. die Erklärungen der herzogl. Anhalt-Deßauischen Regierung.** gr. 8. In Comm. Geh. * 6 N \mathcal{L}
Schotte & Co. in Berlin.
2485. **Beyer, L.**, der Kartoffelbau nach e. neu entdeckten einfachen Methode. 8. Geh. * 1/3 ₰
2486. **Fischer, K.**, Anleitung zur Erziehung u. Pflege d. Weinstocks am Spalier. 8. Geh. * 8 N \mathcal{L}
2487. — **Handbuch der rationellen Obstzucht u. Obstbenutzung.** 8. Geh. * 2/3 ₰
2488. **Robis, A.**, die Fruchtwechselwirthschaft in Verbindung m. Stallfütterung od. Weide auf Grund der verschiedenen Bodenverhältnisse etc. 8. Geh. * 12 N \mathcal{L}
Inhalt: 12. Sein u. Klats. 12 N \mathcal{L} . 13. Die Futtergräser u. Futtergewürzkräuter. 1/2 ₰
2490. **Voigt, A. F.**, die Maulbeerbaumzucht als nothwendige Grundlage zu e. rationellen Seidenzucht, nebst Angabe d. richtigen Maulbeerbaumschnittes. 8. Geh. 1/4 ₰
Schulze'sche Buchh. in Celle.
2491. **Anhang zum Lüneburgischen Kirchen-Gesangbuch.** 8. * 2 N \mathcal{L} ; Ausg. m. grober Schrift in gr. 8. * 4 N \mathcal{L}
Veith in Karlsruhe.
2492. **Sammlung v. Constructionen, Grundplänen u. Detailzeichnungen zu ausgeführten Bauwerken, zusammengestellt u. hrsg. v. den Schülern der Bauerschule.** 1. Hft. gr. Fol. * 1 1/3 ₰
Velhagen & Klasing in Bielefeld.
2493. **Bibelwerk, theologisch-homiletisches.** Hrsg. v. J. P. Lange. Des neuen Testaments 7. Thl.: Die Korinther-Briefe. Theologisch-homiletisch bearb. v. C. F. Kling. Lex. 8. Geh. * 1 ₰ 12 N \mathcal{L}
Verlag der Frauen-Zeitung in Stuttgart.
2494. **Kirchenschmuck.** Ein Archiv f. kirchl. Kunstschöpfungen u. christl. Alterthumskunde. Red. v. Laib u. Schwarz. 5. Jahrg. 1861. 1. Hft. Lex. 8. Halbjährlich * 2 ₰
Allgem. Deutsche Verlags-Anstalt in Berlin.
2495. **Notizen, naturhistorische u. chemisch-technische,** nach den neuesten Erfahrungen zur Nutzenwendg. f. Gewerbe, Fabrikwesen u. Landwirtschaft. 14. Sammlg. Neue Folge. 2. Bd. 8. Geh. 1 ₰
Violet in Leipzig.
2496. **Freund's Schüler-Bibliothek.** 1. Abth. Präparationen zu den griech. u. röm. Schulklassikern. Präparation zu Cornelius Nepos. 2. Aufl. 3. Hft. gr. 16. * 1/6 ₰
O. Wigand in Leipzig.
2497. **Rechtslexikon f. Juristen aller teutschen Staaten.** Red. v. J. Weiske. 15. Bd. 3. Bfg. gr. 8. Geh. * 2/3 ₰; Belinp. * 1/6 ₰

Erschienene Neuigkeiten des deutschen Musikalienhandels.

(Mitgetheilt von Bartholf Senff.)

Angekommen in Leipzig vom 16 — 31. März 1861.

Breitkopf & Härtel in Leipzig.

- Beethoven, L. v., Ouverturen, f. Pfte. arrangirt von E. Pauer. Enthaltend: No. 1. Prometheus. No. 2. Coriolan. No. 3. Leonore No. 1. No. 4. Leonore No. 2. No. 5. Leonore No. 3. No. 6. Fidelio (Leonore No. 4.). No. 7. Egmont. No. 8. Ruinen von Athen. No. 9. Namensfeier, Op. 115. No. 10. König Stephan. No. 11. Weihe des Hauses, Op. 124. 5 ₰ 15 N \mathcal{L}
- Blumner, M., Chorstimmen zu dem Oratorium: Abraham. 2 ₰ 20 N \mathcal{L}
- Brambach, C. J., Op. 5. Sextett f. Pfte., 2 Violinen, 2 Bratschen u. Vcell. 3 ₰ 15 N \mathcal{L}
- Chopin, Fr., Op. 53. Polonaise p. Pfte. Arrangement p. 2 Pfte. p. L. Röhr. 1 ₰ 5 N \mathcal{L}
- David, F., Op. 37. Vier Märsche f. Pfte. zu 4 Händen. 1 ₰ 15 N \mathcal{L}
- Joachim, J., Op. 11. Concert in ungarischer Weise f. Violine m. Pfte. 4 ₰ 10 N \mathcal{L}
- Köhler, L., Op. 98. Zwei melodiöse Rondos f. Clavierschüler der ersten Mittelstufe. No. 1. 2. à 10 N \mathcal{L}
- Perfall, K., Op. 10. Deutsche Märchen. No. 2. Undine, Dichtung v. F. Bonn, f. Soli, Chor u. Orchester. Partitur 5 ₰; Clavierauszug 3 ₰ 15 N \mathcal{L} ; Chorstimmen 1 ₰
- Stade, W., Hymnus nach dem 65. Psalm f. Männergesang u. Orchester. Clavierauszug 1 ₰ 15 N \mathcal{L} ; Singstimmen 20 N \mathcal{L}
- Terschak, A., Op. 31. Chant des Gondoliers p. Pfte. 18 N \mathcal{L}
— Op. 32. L'Espérance. Morceau de Salon p. Pfte. 18 N \mathcal{L}
— Op. 33. Sérénade p. Pfte. 18 N \mathcal{L}
- Volckmar, W., Op. 50. Orgelschule. 5. Lfg. 1 1/2 ₰

Evers in Gratz.

- Evers, C., Op. 73. Les Adieux. Pièce de Salon p. Pfte. 10 N \mathcal{L}
— Op. 74. Liebebssehnsucht. Lied ohne Worte f. Pfte. 10 N \mathcal{L}
- Hauser, J., Dachstein. Steirischer National-Marsch f. Pfte. 10 N \mathcal{L}
- Moszonyi, F., Quadrille f. Pfte. nach ungarischen Nationalmelodien. 12 1/2 N \mathcal{L}
- Mozart, W. A., Adagio aus dem Concert in F. f. 3 Pfte. m. Orch. arr. f. Pfte. allein v. C. Evers. 20 N \mathcal{L}
- Swoboda, A., Glück auf. Bergmanns-Polka f. Pfte. 10 N \mathcal{L}
— Kladderadatsch. Polka tremblante p. Pfte. 10 N \mathcal{L}
— Vergissmeinnicht. Schottisch f. Pfte. 10 N \mathcal{L}
- Volksmelodien, Steyrische, f. Pfte. übertragen. Heft 1. 2. à 15 N \mathcal{L}

Gross in Innsbruck.

- Führer, R., Op. 208. Die acht Seligkeiten. 8 kurze und leicht ausführbare Messen sammt Offertorien und Tantum Ergo f. Sopr., Alt, entbehrlichen Tenor, Bass, Violinen u. Orgel nebst Clarinetten, Trompeten od. Horn u. Contrabass ad libitum. No. 1—4. à 2 ₰
- Randhartinger, B., Op. 113. Tyroler Schützenlied f. Männerchor mit willkürlicher Begleitung des Pfte. 10 N \mathcal{L}

Heinrichshofen'sche Musikalienh. in Magdeburg.

- Apel, E., Op. 18. Acht kleine Clavierstücke. 15 N \mathcal{L}
- Chwatal, F. X., Op. 146. No. 2. Improvisation p. Pfte. sur l'Air irlandais: Katy Darling. 10 N \mathcal{L}
- Gallrein, J., Wettrenner-Galop f. Pfte. 5 N \mathcal{L}
- Händel, G. F., Marsch und Volkslied f. Pfte. zu 4 Händ. aus Judas Maccabäus. 7 1/2 N \mathcal{L}
- Haydn, J., Symphonien, f. Pfte. zu 4 Händ. bearb. von C. Klage u. C. Burchard. No. 39. 1 ₰
- Held, A., Op. 40. Feuilles d'Album. Morceau de Salon p. Pfte. 10 N \mathcal{L}
— Polka f. Pfte. nach Melodien der Oper: Orpheus in der Hölle, von Offenbach. 5 N \mathcal{L}
— Polka-Mazurka f. Pfte. nach Melodien der Oper: Orpheus in der Hölle, von Offenbach. 5 N \mathcal{L}
— Tänze und Märsche arr. f. kl. Orch. Lfg. 4. 12 N \mathcal{L}
— Walzer f. Pfte. O bitt' euch. 5 N \mathcal{L}
— Walzer f. Pfte. Wie schön bist Du. 5 N \mathcal{L}