

**Schott's Söhne in Mainz.**

- Ascher, J., Marche nat. des Chasseurs anglais p. Pfte. 54 kr.  
 — — Oh! Croyez-moi. Mélodie p. Pfte. 36 kr.  
 — — Op. 94. Le Chalet. Illustration p. Pfte. 1 fl.  
 Batta, Clem., Chant d'une mère. Berceuse p. Pfte. 18 kr.  
 Becker, V. E., Op. 27. 2 heitere Männerquartette. No. 2. Mag. Botanikus. 1 fl. 30 kr.  
 Brassin, L., Op. 11. Seconde Valse-Caprice de Concert p. Pfte. 1 fl.  
 Büchler, F., Drei Gaselen f. 4stimm. Männerchor. 1 fl. 12 kr.  
 Casorti, A., Op. 35. Souvenir de Bruxelles. Valse élég. p. Pfte. 36 kr.  
 — — Op. 36. Souvenir de Spa. Polka-Mazourka p. Pfte. 27 kr.  
 Croisez, A., Fantaisie élég. sur les Noces de Jeannette p. Pfte. 45 kr.  
 Dancla, C., Op. 96. Souvenir d'Orphée. Duo p. Pfte. et Violon. 1 fl. 30 kr.  
 Egghard, J., Op. 72. La Marguerite. Bluette p. Pfte. 36 kr.  
 — — Op. 73. Topsy. Polka des Nègres p. Pfte. 45 kr.  
 — — Op. 74. Une Fleur champêtre. Impromptu p. Pfte. 45 kr.  
 Godefroid, F., Op. 100. La Fileuse. Étude de genre p. Pfte. 54 kr.  
 Gottschalk, L. M., Op. 39. Souvenir de la Havanne. Grand Caprice p. Pfte. 1 fl.  
 Hess, J. Ch., Op. 66. La dernière Rose d'été. Réverie p. Pfte. 45 kr.  
 Ketterer, E., Op. 84. Fantaisie. Transcrite sur le Roman d'Elvire p. Pfte. 1 fl. 12 kr.  
 Labitzky, J., Op. 252. Le Mal du pays. Suite de Valses p. grand Orchestre. 3 fl. 36 kr.; à 8 ou 9 Parties 2 fl. 24 kr.; p. Pfte. 45 kr.; p. Pfte. à 4 mains 1 fl. 12 kr.  
 — — Op. 253. Dora-Quadrille p. grand Orchestre. 2 fl. 24 kr.; à 8 ou 9 Parties 1 fl. 12 kr.; p. Pfte. 36 kr.; p. Pfte. à 4 mains 1 fl.  
 Lee, S., Op. 68. Petite Fantaisie sur l'Opéra Marco Spada p. Vcelle. av. Pfte. 1 fl. 12 kr.  
 Lyre française. Romances av. Pfte. No. 841—844. à 18 u. 27 kr.  
 Mayer, Ch., Op. 307. 2 Chansons bohémiens-russ. transcrites p. Pfte. No. 1. 2. à 45 kr.  
 Michalek, W. G., Op. 40. Fleur du Souvenir. Morceau de Salon p. Pfte. 54 kr.  
 Osborne, G., 2 Fantaisies sur des Airs fav. de J. Haydn. No. 1. 2. à 54 kr.  
 Ruckgaber, J., Op. 56. Mazourka p. Pfte. à 6 mains. 1 fl. 12 kr.  
 Schadeck, J., Op. 17. Charakt. Tonstück in Form einer Ouverture f. Pfte. zu 4 Händen. 1 fl. 48 kr.  
 Schubert, C., Op. 271. La Fille du Diable. Quadrille p. Pfte. 36 kr.  
 — — Op. 272. Diabolinc. Polka du Ballet la Fille du Diable p. Pfte. 27 kr.  
 — — Op. 273. Les Amours d'une rose. Polka-Mazourka p. Pfte. 27 kr.  
 Singelée, J. B., Op. 71. La Muette de Portici. Fantaisie p. Violon av. Pfte. 1 fl. 48 kr.  
 Stasny, L., Op. 71. Les Naiades. Polka-Mazourka p. Pfte. 36 kr.  
 — — Op. 72. La Gazelle. Polka p. Pfte. 18 kr.  
 — — Op. 73. Polymnia-Quadrille p. Pfte. 36 kr.  
 Wagner, R., Das Rheingold. Musikalisches Drama in 4 Scenen. Clavierauszug. 14 fl. 24 kr.  
 Wüllner, F., Op. 9. Trio p. Pfte., Violon et Vcelle. 5 fl. 24 kr.

**F. Schuberth in Hamburg.**

- Abt, Fr., Op. 197. Vier Lieder f. eine Singstimme m. Pfte. Ausgabe f. Sopran od. Tenor. 20 N $\mathcal{g}$   
 Asher, J., L'Opéra au Piano. Bouquet de Mélodies p. Pfte. No. 20. Donizetti, la Favorite. No. 21. Wagner, Tannhäuser. à 18 N $\mathcal{g}$   
 Goldner, W., Op. 16. Valse-Impromptu p. Pfte. 10 N $\mathcal{g}$   
 Grädener, C. G. P., Op. 28. Sonate f. Pfte. 1 1/3  $\mathcal{g}$   
 — — Op. 43. Der fliegenden Blättchen im Kinderton f. Clavier drittes u. letztes Heft. 25 N $\mathcal{g}$   
 Haberrier, E., Op. 43. 2 Chansons russes. Barcarolle de Glinka, Romance du comte Michel Wielhorski, illustrées p. Pfte. No. 1. Barcarolle. 10 N $\mathcal{g}$   
 — — Op. 46. Illustration sur Loreley, Opéra d'Ignace Lachner, p. Pfte. 15 N $\mathcal{g}$

**F. Schuberth in Hamburg ferner:**

- Köhler, L., Op. 51. Les Papillons. Valse p. Pfte. Deuxième édition. 20 N $\mathcal{g}$   
 Krug, D., Op. 100. La Graciosa. Mazourka brillante p. Pfte. 15 N $\mathcal{g}$   
 Kudelski, C., Op. 12. Sonate p. Pfte. et Vcelle. 1  $\mathcal{g}$  25 N $\mathcal{g}$   
 Lappe, P., Nachtstück f. Ventilhorn m. Pfte. 12 1/2 N $\mathcal{g}$   
 Niemann, R., Op. 1. Zwei Impromptu's f. Pfte. 15 N $\mathcal{g}$   
 Warendorff, F., Op. 4. Rondeau expressif sur un thème favori de C. M. de Weber p. Pfte. 15 N $\mathcal{g}$

**Schulbuchhandlung d. Thür. L.-V. in Langensalza.**

- Solle, F., Praktische Violinschule. 2. Auflage. 2  $\mathcal{g}$  12 N $\mathcal{g}$ . Heft 5. 6. à 12 N $\mathcal{g}$

**B. Senff in Leipzig.**

- Kücken, F., Op. 66. No. 4. Motette zu den Worten des 26. Psalm: „Herr, ich habe lieb die Stätte,“ f. gemischten Chor. Partitur u. Stimmen. 15 N $\mathcal{g}$   
 Rubinstein, Anton, Op. 54. Das verlorene Paradies. Oratorium in 3 Theilen. Text frei nach J. Milton. Orchesterstimmen. 19  $\mathcal{g}$  15 N $\mathcal{g}$

**Spina in Wien.**

- Bortolini, G., Barcarola f. 1 St. m. Pfte. 5 N $\mathcal{g}$   
 Czerny, C., 2 Gradualen f. Sopr., Alt, Tenor u. Bass, 2 Viol., Viola, Vcello., Contrabass u. Orgel. No. 1. Salvos fac nos Domine. No. 2. Laetentur coeli et exultet. à 25 N $\mathcal{g}$   
 Diabelli, A., Op. 129. Productionen f. Flöte m. Pfte. No. 96. Erstes Potpourri nach Motiven der Oper: Der Nordstern, von Meyerbeer. 20 N $\mathcal{g}$   
 Etterlin, M., Op. 2. No. 1. Fantasie über Motive aus der Oper: Die Zauberflöte, von Mozart, f. Zither. 10 N $\mathcal{g}$ . No. 2. Die letzte Rose. Schottisches Nationallied. Transcription f. Zither. 7 1/2 N $\mathcal{g}$   
 Fahrbach, P., Op. 233. Louisen-Polka f. Pfte. 5 N $\mathcal{g}$   
 — — Op. 234. Grazer-Marsch f. Pfte. 7 1/2 N $\mathcal{g}$   
 — — Op. 235. Magdalenen-Walzer f. Pfte. 15 N $\mathcal{g}$   
 — — Op. 236. Annen-Polka f. Pfte. 7 1/2 N $\mathcal{g}$   
 — — Op. 237. Geiger Franz-Marsch f. Pfte. 7 1/2 N $\mathcal{g}$   
 — — Op. 238. Turandot-Polka f. Pfte. 5 N $\mathcal{g}$   
 — — Op. 239. Blauer Montag-Marsch f. Pfte. 7 1/2 N $\mathcal{g}$   
 Hartl, F., Op. 1. Schottisch f. Pfte. 5 N $\mathcal{g}$   
 — — Op. 2. Polka française f. Pfte. 5 N $\mathcal{g}$   
 — — Op. 3. Polka française f. Pfte. 5 N $\mathcal{g}$   
 — — Op. 4. Polka-Mazurka f. Pfte. 5 N $\mathcal{g}$   
 Hopp, J., Laternen-Polka f. Pfte. aus der Posse: Die bösen guten Leute, von Langer. 7 1/2 N $\mathcal{g}$   
 — — Die bösen guten Leute. Walzer f. Pfte. 15 N $\mathcal{g}$   
 Jungmann, A., Op. 143. No. 3. Spinnlied f. Pfte. aus der Oper: Der fliegende Holländer, von Wagner. 15 N $\mathcal{g}$   
 Katzau, L., Merkur-Polka f. Pfte. 5 N $\mathcal{g}$   
 Krottenthaler, C., Miau-Polka f. Pfte. nach Motiven aus dem Singspiele: Die verwandelte Katze. 7 1/2 N $\mathcal{g}$   
 Meissner, L., Fanny-Polka f. Pfte. 7 1/2 N $\mathcal{g}$   
 Metzger, J. C., Op. 80. Divertissement f. Pfte. über Motive aus dem Singspiele: Die verwandelte Katze. 7 1/2 N $\mathcal{g}$   
 Offenbach, J., Concert f. Kinderinstrumente u. Pfte. aus der Operette: Tschin-Tschin. 1  $\mathcal{g}$   
 Pacher, J. A., Op. 62. Les Éclairs. Mélodie et Étude p. Pfte. 20 N $\mathcal{g}$   
 Ravnkilde, N., 4 Tonstücke f. Pfte. Heft 1—3. à 10 N $\mathcal{g}$   
 Schorsch, N., L'Orange. Fantaisie p. Viol. av. Pfte. 22 1/2 N $\mathcal{g}$   
 Sechter, S., 2 Kirchenlieder f. Orgel od. Pfte. No. 1. 2. à 12 1/2 N $\mathcal{g}$

**Verlags-Comptoir in Langensalza.**

- Grüning, J. N., Sechs Gesänge ersten Inhalts f. gemischten Chor. 5 N $\mathcal{g}$   
 Jacobi, A., Leichte Fantaisie über beliebte Thema's aus der Oper: Norma, f. Viol. u. Pfte. 12 N $\mathcal{g}$   
 — — Leichte Variationen über ein beliebtes Tyroler-Lied f. Viol. u. Pfte. 8 N $\mathcal{g}$   
 Immler, C., Musikalische Abendstunden. Auswahl gefühlvoller Stücke f. Pfte. Heft 1. 2. à 8 N $\mathcal{g}$