

Schlesier in Potsdam.

2834. Wohnungs-Anzeiger, allgemeiner, f. die Königl. Residenzstadt Potsdam u. Umgebungen f. d. J. 1861. Nach amtl. Mittheilgn. gr. 8. Geb. baar \*\* 5/6 ₰

Schmid'sche Verlagsbuchh. in Augsburg.

2835. Kommandoworte u. Bemerkungen f. den Rekruten-, Zug-, Kompagnie- u. Bataillon-Unterricht nebst Anhang. 3. Aufl. 32. Geb. \* 4 N<sup>g</sup>

Zhrag's Verlag in Leipzig.

2836. Siebeck, R., die bildende Gartenkunst in ihren modernen Formen. 2. Abth.: Die harmonische Gestaltung disharmonischer Verhältnisse. 1. Lfg. gr. Fol. Geh. \* 1 ₰ 4 N<sup>g</sup>; color. \* 1 1/2 ₰

Springer'sche Buchh. in Berlin.

2837. Uebersichtsplan der Plätze im Sitzungssaale des Hauses der Abgeordneten. 1861. Lith. Imp.-Fol. In Comm. \*\* 1/6 ₰

T. O. Weigel in Leipzig.

2838. Berty, A., la renaissance monumentale en France. Livr. 17—20. Fol. à \* 14 N<sup>g</sup>

Znée in Brüssel.

Marksmann, le tireur infailible. Guide du sportsman en ce qui concerne l'usage du fusil cont. des leçons approfondies sur la chasse de tous les gibiers, le tir au pigeon et le dressage des chiens. gr. 8. Geh. \* 1 1/3 ₰

## Erchienene Neuigkeiten des deutschen Musikalienhandels.

(Mitgetheilt von Bartholf Senff.)

Angekommen in Leipzig vom 1—15. April 1861.

Aibl in München.

Beethoven, L. v., „Lento assai“ tiré du dernier Quatuor. Op. 135. Transcrit p. Pfte. p. Mortier de Fontaine. 36 kr.  
 — — Trauermarsch in Fmoll, eingerichtet f. Pfte. zu 4 Händen v. C. T. Brunner. 27 kr.  
 Blumschein, L., Op. 20. Santa Lucia. Neapolitanisches Volkslied. Transcription f. Pfte. 45 kr.  
 Flageoletschule, theor.-praktische. 54 kr.  
 Löffler, R., Op. 85. Gondelständchen f. Pfte. 36 kr.  
 — — Op. 86. Nacht und Morgen. Eine charakteristische Skizze f. Pfte. 45 kr.  
 — — Op. 87. Haiderösleins Gebet. Romanze f. Pfte. 36 kr.  
 — — Op. 88. Könn' ich zaubern, dann wär's gut. Ein Stück Gemüth f. Pfte. 36 kr.  
 — — Op. 89. Die Lautenschlägerin. Ein Stück im Gebirgston. 36 kr.  
 Münchner Lieblings-Stücke arr. f. Pfte. von F. Stahl.  
 No. 87. Gesänge und Tänze aus dem Genrebilde: Der Kurmärker und die Picarde. 36 kr.  
 Potpourris nach Melodien der beliebtesten Opern f. Pfte. zu 4 Händen. No. 94. Wagner, Lohengrin. 2 fl. 42 kr.  
 Santa Lucia. Neapolitanisches Volkslied f. 1 St. m. Pfte. 27 kr.; f. 1 St. m. Guitarre 27 kr.; f. Zither, ad libit. m. einer zweiten Zither u. Guitarre. 18 kr.  
 Seidel, C., Op. 10. Mein grösster Schatz. Lied von Schöffler, f. 1 St. m. Pfte. 18 kr.  
 Wichtl, G., Op. 43. Meine Lust. Musikhefte für junge Clavier- u. Violinspieler. Beliebte Volkslieder, Tänze u. Opernarien. Heft 1. f. Violine u. Pfte. m. Begleitung einer zweiten Violine ad libitum 1 fl. 3 kr.; f. 2 Violinen allein 45 kr.

Elssner's Verlagsh. in Löbau.

Hering, K. E., Buch der Harmonie. Grundlage für Unterricht und Bildung in der Musik. 1. Abth. 1. ₰ 20 N<sup>g</sup>

Falter &amp; Sohn in München.

Ortner, A., Op. 18. Vier Männerchöre. No. 1. Im Walde. No. 2. Am Meere von L. Koch. Part. à 18 kr.; Stimmen à 36 kr.

Feyertag, F., Divertissements, eingerichtet f. Zither. No. 6. Ein Cadetenstreich, von Königer. 36 kr.

E. Hallberger in Stuttgart.

Lebert, S., u. L. Stark, Neue Jugendbibliothek f. Pfte. 2. Auflage. Heft 3. 12 N<sup>g</sup>

Schott's Söhne in Mainz.

Badarzewska, T., Douce Réverie p. Pfte. 27 kr.

— — Mazourka p. Pfte. 27 kr.

Beriot, C. de, La Gazza ladra. Six Duos p. 2 Violons. 1 fl. 30 kr.

— — La Gazza ladra. Six Duos p. Flûte et Violon. 1 fl. 30 kr.

Birnbaum, Friederike, Sechs Lieder f. 1 St. m. Pfte. 1 fl. 12 kr.

Clementi, M., Sonates choisies p. Pfte. No. 10—13. à 54 kr. u. 1 fl. 12 kr.

Dietz, F. W., Op. 5. 3 Lieder f. 1 St. m. Pfte. No. 1—3. à 18 u. 27 kr.

Gerville, L. P., Op. 69. Menuet des Grâces p. Pfte. 45 kr.

— — Op. 70. Nina, Romance de Dalayrac, p. Pfte. 45 kr.

Haydn, J., Sonates choisies p. Pfte. No. 4—12. à 36 u. 54 kr.

Krzyzanowski, J., Op. 24. Élégie p. Pfte. 54 kr.

— — Op. 25. Septième Nocturne p. Pfte. 54 kr.

— — Op. 26. Chanson polon. 3. Krakowiak p. Pfte. 1 fl. 12 kr.

Mozart's Op. No. 6. Die Entführung aus dem Serail. Einzeln No. 1—21. à 18 kr. bis 1 fl. 48 kr.

Neustedt, C., Op. 14. 3 Transcriptions des Noces de Figaro p. Pfte. No. 1. Mon coeur soupire. Romance. No. 2. Non piu andrai. Aria. No. 3. Sull' Aria. Duetto. à 45 kr.

Oechsner, A., Op. 14. 3 Lieder f. 1 St. m. Pfte. No. 1—3. à 18, 27 u. 36 kr.

Rosenhain, E., Op. 13. Morceau de Salon p. Pfte. 45 kr.

— — Op. 17. Caprice en forme de Tarantelle p. Pfte. 54 kr.

Rummel, J., Op. 52. Cordonia. Romance variée p. Pfte. 54 kr.

— — Op. 54. Valse styrienne p. Pfte. 54 kr.

— — Fantaisie sur des motifs de l'Opéra: La Traviata p. Pfte. 1 fl. 30 kr.

Soltans, N., Op. 10. 3 Lieder f. 1 St. m. Pfte. No. 1—3. à 18 kr.

Stolzenberg, B., Op. 2. 2 Lieder f. 1 St. m. Pfte. No. 1. u. 2. à 18 u. 27 kr.

Vieuxtemps, L., Op. 13. Deuxième Impromptu p. Pfte. 1 fl.

— — Op. 14. Fantaisie-Valse p. Pfte. 1 fl. 12 kr.

— — Op. 15. Étude-Caprice p. Pfte. 1 fl.

Volkslied, Heil dir im Siegerkranz (God save the King), f. 1 St. m. Pfte. od. Guitarre. 18 kr.

Wulf, Ch. de, Op. 6. Illusions. Réverie-Caprice p. Pfte. 1 fl.

— — Op. 7. Deuxième Mazourka de Salon p. Pfte. 45 kr.

Schulbuchhandlung d. Thür. L.-V. in Langensalza.

Böhner, L., Scene und Finale aus Dreyherrenstein f. Pfte. zu 4 Händen. 2. Aufl. 10 N<sup>g</sup>

B. Senff in Leipzig.

Kücken, F., Op. 66. No. 5. Motette auf Pfingsten: „Die Liebe Gottes ist ausgegossen“, für gemischten Chor. Partitur u. Stimmen. 25 N<sup>g</sup>

Rubinstein, Nicolas, Op. 14. Tarentelle p. Pfte. 20 N<sup>g</sup>

## Nichtamtlicher Theil.

### Die Umgestaltung des buchhändlerischen Abrechnungswesens.

XLVI. \*)

Es sollte mich gar nicht wundern, wenn viele meiner werthen Kollegen beim Erblicken eines neuen Artikels unter dieser

\*) XLV. S. Nr. 43.

seit einigen Wochen im Börsenblatte stereotyp gewordenen Ueberschrift denselben unwillig bei Seite legen würden, fürchtend, daß darin wieder ein neuer Drescher mit den alten Flegeln auf das schon oft gedroschene, leere Stroh drischt.

Die hohe Wichtigkeit des angeregten Gegenstandes und die unberechenbare Tragweite eines in dieser Sache einmal angenommenen Beschlusses veranlassen mich trotzdem, die vor der Messe

107 \*