Erscheint jeden Montag, Mittwoch und Freitag; während der Buchhändler-Messe zu Ostern, täglich.

Börsenblatt

für den

Deutschen Buchhandel und die mit ihm verwandten Geschäftszweige.

Beiträge für das Börsenblatt sind an die Redaction, — Inserate an die Expedition desselben zu senden.

Eigenthum des Börsenvereins der Deutschen Buchhändler.

№ 48. Leipzig, Dienstag den 23. April. 1861.

Amtlicher Theil.

Bekanntmachung.

Wegen der Vorbereitungen im Börsensaale zu der am 28. April stattfindenden Festfeier kann die Abrechnung in dem Saale diesmal erst Montag den 29. April beginnen.

Berlin, Augsburg und Leipzig, den 20. April 1861.

Der Vorstand des Börsenvereins der Deutschen Buchhändler.
Veit. J. P. Himmer. S. Hirzel.

Bekanntmachung.

Die Billete zur Festtafel im Schützenhause sind am Donnerstag den 25. April von Herrn E. Wengler im Ausstellungslocale auf der Börse gegen Zahlung der Beträge in Empfang zu nehmen.

Das Festcomité.

Erschienene Neuigkeiten des deutschen Kunsthandels.

(Mitgetheilt von Rudolph Weigel.)

Angekommen in Leipzig vom 1—31. März 1861.

Bartholomäus in **Erfurt.**

Gustav Heinsdorff. Kniestück. Lithographirt von C. Clauder. Fol. Chines. Papier 15 Nℳ

Neuestes Allgemeines Journal für Tischler, Bildhauer und Tapezierer. Entworfen und redigirt von Aug. Graef, Kunsttischler und Zeichenlehrer in Erfurt, unter freundlicher Mitredaction des Herrn Hoftischler Pössenbacher in München, Herrn Leclerc in Paris u. m. A. IX. Jahrgang. 2. Heft. (Enthält 4 Blatt Zeichnungen von Möbeln und Tischlerarbeiten und 4 Imp.-Bogen mit Modellen in natürlicher Grösse.) Fol. In Umschlag 24 Nℳ

Baumgärtner's Buchh. in **Leipzig.**

Carl Jacobi, Königl. hannöv. General. Portrait mit Facsimile. Nach einer Photographie in Stahl gestochen von Weger. 4. 3 Nℳ

H. G. Trebelli, Sängerin. Portrait mit Facsimile. Nach einer Photographie in Stahl gestochen von Auguste Hüsener. 4. 3 Nℳ

Director Dr. H. Hettner, Professor der Kunstgeschichte in Dresden. Portrait mit Facsimile. Nach einer Photographie in Stahl gestochen von Weger. 4. 3 Nℳ

Marie, Königin von Neapel. Kniestück. Nach einer Photographie in Stahl gestochen von Weger. 4. 3 Nℳ

Franz Lachner, Königl. bayer. General-Musikdirector. Portrait mit Facsimile. Nach einer Photographie in Stahl gestochen von Chr. Riedt. 4. 3 Nℳ

Cardinal Antonelli. Portrait. Nach einer Photographie aus Rom in Stahl gestochen von Weger. 4. 3 Nℳ

Hendrik Conscience, Schriftsteller. Portrait mit Facsimile. Nach einer Photographie in Stahl gestochen von Weger. 4. 3 Nℳ

Bock & Co. in **Braunschweig.**

Ansicht von Braunschweig. Nach der Natur gezeichnet und lithographirt von Gustav Frank. Erinnerungsblatt an die 1000-jährige Jubelfeier Braunschweigs. qu.-Fol. Tondruck 1 ₰ 15 Nℳ; colorirt 3 ₰

Creuzbauer'sche Buch- und Kunsth. in **Carlsruhe.**

J. G. Freiherr von Wessenberg, Geheimer Rath und Bisthumsverweser, geboren den 4. Novbr. 1774, gestorben den 9. August 1860. Nach der Originalbüste von H. Bauer, Bildhauer in Constanz, photographirt von Mayer. gr. 4. Oval mit Goldreif 18 Nℳ

Direction der liter.-artist. Abtheilung des oesterr. Lloyd in Triest.

Erinnerung an Athen. Zwölf Ansichten der merkwürdigsten Denkmale aus dem classischen Alterthume in Athen, enthaltend: 1. Propyläen. 2. Parthenon. 3. Erechtheum. 4. Tempel des Jupiter Olympius. 5. Theseus-Tempel. 6. Aeolus-Tempel. 7. Stoa Hadrian's. 8. Hadrian's Thor. 9. Agora-Thor. 10. Theater des Herodes. 11. Denkmal des Lysikrates. 12. Denkmal des Philopappus. Stahlstiche. 4. u. qu. 4. In Enveloppe 1 ₰. (Wird fortgesetzt.)

Die Gemälde-Sammlung der K. K. Akademie der Künste in Wien. 6 Stahlstiche nebst erl. Text (24 Seiten) von A. R. von Perger. 4. In Umschlag brosch. 20 Nℳ

Die Gemälde-Sammlung Arthaber in Wien. 3 Stahlstiche nebst erl. Text (12 Seiten) von A. R. von Perger. 4. In Umschlag brosch. 10 Nℳ

Die K. K. Gemälde-Gallerie des Belvedere in Wien. 36 Stahlstiche nebst erl. Text (150 Seiten). 4. In Umschlag brosch. 4 ₰

Die Gemälde-Sammlung Beroldingen in Wien. 4 Stahlstiche nebst erl. Text (14 Seiten) von A. R. von Perger. 4. In Umschlag brosch. 12 Nℳ

Die Gemälde-Sammlung Biehler in Wien. 6 Stahlstiche nebst erl. Text (26 Seiten) von A. R. von Perger. 4. In Umschlag brosch. 20 Nℳ