

Direct. der liter.-art. Abth. des oest. Lloyd in Triest ferner:

- Die plastischen Bildwerke Wien's. 6 Stahlstiche nebst erl. Text (37 Seiten) von A. R. von Perger. 4. In Umschlag brosch. 20 N^g
- Die Gemälde-Galerie des Grafen von Czernin in Wien. 6 Stahlstiche nebst erl. Text (26 Seiten) von A. R. von Perger. 4. In Umschlag brosch. 20 N^g
- Die Gemälde-Galerie Eszterházy in Wien. 8 Stahlstiche nebst erl. Text (31 Seiten) von A. R. von Perger. 4. In Umschlag brosch. 26 N^g
- Die Gemälde-Sammlung Fellner in Wien. 6 Stahlstiche nebst erl. Text (26 Seiten) von A. R. von Perger. 4. In Umschlag brosch. 20 N^g
- Die Gemälde-Sammlung Galvagni in Wien. 3 Stahlstiche nebst erl. Text (8 Seiten) von A. R. von Perger. 4. In Umschlag brosch. 10 N^g
- Die Gemälde-Galerie des Grafen von Harrach in Wien. 4 Stahlstiche nebst erl. Text (14 Seiten) von A. R. von Perger. 4. In Umschlag brosch. 12 N^g
- Die Gemälde-Sammlung Heekeren in Wien. 5 Stahlstiche nebst erl. Text. (15 Seiten) von A. R. von Perger. 4. In Umschlag brosch. 20 N^g
- Die Gemälde-Sammlung Kolowrat in Wien. 1 Stahlstich nebst erl. Text (4 Seiten) von A. R. von Perger. 4. In Umschlag brosch. 4 N^g
- Leop. Kuppelwieser's Odoaker vor dem heil. Severin im K. K. Statthaltereigebäude in Wien. 1 Stahlstich nebst erl. Text (6 Seiten) von A. R. von Perger. 4. In Umschlag brosch. 4 N^g
- Die Gemälde-Galerie Lichtenstein in Wien. 7 Stahlstiche nebst erl. Text (41 Seiten) von A. R. von Perger. 4. In Umschlag brosch. 24 N^g
- Die Gemälde-Galerie des Grafen von Schönborn in Wien. 4 Stahlstiche nebst erl. Text (13 Seiten) von A. R. von Perger. 4. In Umschlag brosch. 12 N^g
- Die Gemälde-Sammlung des Grafen Franz von Thun in Wien. 2 Stahlstiche nebst erl. Text (10 Seiten) von A. R. von Perger. 4. In Umschlag brosch. 8 N^g
- (Sämmtlich Separat-Abdrücke aus den Kunstschatzen Wien's.)

A. Duncker in Berlin.

- Aus König Friedrich's Zeit. Kriegs- und Friedens-Helden. Gezeichnet von Ad. Menzel. In Holz geschnitten von Ed. Kretschmar. Zweite, wohlfeile Auflage. 1. Lfg.: König Friedrich. — Leopold von Dessau. — Schwerin. 2. Lfg.: Prinz Heinrich. — Zieten. — Winterfeldt. (Jede Lfg. mit 4 Seiten Text.) kl. Fol. In Umschlag à Lfg. 1 $\frac{1}{2}$ 20 N^g

Engelhorn in Stuttgart.

- Die sieben Todsünden. Erfunden und gezeichnet von Eduard Ille. In Holz geschnitten von Allgaier und Siegle. Enthaltend: Titelbild und die sieben Todsünden: Hoffart, Geiz, Wollust, Neid, Zorn, Völlerei und Trägheit. (8 Blatt.) Fol. In Umschlag 4 $\frac{1}{2}$

Expedition der deutschen Schaubühne in Hamburg.

- Marie Kierschner, Schauspielerin. Portrait mit Facsimile. Stahlstich. Oval. kl. Fol. 8 N^g

Flatau in Brüssel.

- Le costume ancien et moderne, moeurs, usages et habillements civils, militaires et religieux de tous les peuples du monde. 55—58. Livr. (à 1 color. Holzschnitt und 1 Bogen Text). 8. Zusammen in einem Umschlag à Lfg. 2 $\frac{1}{2}$ N^g

Fleischmann's Separat-Conto in München.

- Münchener Antiken. Herausgegeben von Dr. Carl Fr. A. von Lützwow. 1. Lfg. (12 Seiten Text und 6 Kupferstiche in Umrissen, gestochen von J. Burger und E. Schütz.) kl. Fol. In Umschlag 1 $\frac{1}{2}$ 15 N^g

Engl. Kunst-Anstalt von A. H. Payne in Leipzig.

- Payne's illustrierte Pracht-Bibel nach der deutschen Uebersetzung Dr. Martin Luther's. 1. Heft (enth. 32 Seiten Text, 2 grosse und viele im Text eingedruckte kleine Holzschnitte). gr. 4. 5 N^g
- Die Dresdner Galerie. Stahlstich-Sammlung nach den vorzüglichsten Gemälden. Mit Text von Adolph Görting. Neue (zweite) Ausgabe. 5. Heft (enth. 3 Stahlstiche und 6 Seiten Text). 4. In Umschlag 7 $\frac{1}{2}$ N^g

Engl. Kunst-Anstalt von A. H. Payne in Leipzig ferner:

- Pracht-Album für Theater und Musik. II. Band. 11. Heft (mit dem Portrait Bog. Dawson's als Narciss, 8 Seiten Text und 8 Seiten Musikbeilage). gr. 4. 10 N^g

Leuckart in Breslau.

- Alexander Dreyschock, Musiker und Componist. Portrait mit Facsimile. Nach einer Photographie von Robert Weigelt. Lithographirt von A. Tilch 1861. Fol. Chines. Papier 1 $\frac{1}{2}$

Lüderitz'sche Verlagsbuchh. in Berlin.

- Schinkel, Baumeister in Berlin. Gezeichnet von Prof. Krüger. Lithographirt von Jentzen. gr. 4. Chines. Papier 15 N^g

Muquardt's Verl.-Exped. in Brüssel.

- Le Rhin monumental et pittoresque. Francfort à Constance. Aquarelles d'après nature lithographiées en plusieurs teintes par F. Stroobant, avec texte descriptif par M. L. Hymans. 2. Livr. Heidelberg. Porche de la cathédrale de Worms. (Mit 4 Seiten Text.) Ausgabe in kl. Fol. 1 $\frac{1}{2}$ 12 N^g; Ausgabe in gr. Fol. 2 $\frac{1}{2}$

Nicolaische Verlagsbuchh. in Berlin.

- Der Civilbau. Eine Sammlung von Entwürfen zu Privat-Wohngebäuden für Stadt und Land. Herausgegeben von H. Kaemmerling, Maurermeister. IV. Lfg. Blatt 19—24. (und 1 Blatt Text). kl. Fol. In Umschlag 1 $\frac{1}{2}$ 15 N^g

A. Oehmigke in Neu-Ruppin.

- 40 Confirmationsscheine mit biblischen Bildern. Entworfen und gezeichnet von J. Frankl, in Holz geschnitten von A. Gaber. Zweite Auflage. 4. In Umschlag 20 N^g

Pitschel & Co. in Berlin.

- Grabmonumente, Erbbegräbnisse und Denksteine. Entwürfe in verschiedenen Stylen, den Ansprüchen der Neuzeit angemessen, in Grundrissen, Ansichten und Profilen, zur Benutzung für Architekten, Maurer, Steinmetze, Bildbauer, Eisengiesereien etc. und zur praktischen Ausführung constructiv entwickelt und herausgegeben von Otto Ehlen, Architekt. 1. Lfg. Blatt 1—6. kl. qu. Fol. In Umschlag 1 $\frac{1}{2}$

C. Rauch's Buchh. in Innsbruck.

- 4 kleine Stahlstiche. No. 27. 28. 29. 30. Als: Er bereitet sich selbst das Werkzeug seiner Liebe. Die Königin der Martyrer. Ich bin durchdrungen von Liebe etc. O göttliche Mutter, von deiner Güte hoffen wir die Krone der Beharrlichkeit. Stahlstich von Carl Mayer in Nürnberg. 18. à 1 N^g; 100 Stück sortirt 1 $\frac{1}{2}$ 6 N^g

Richter in Dresden.

- Vierzig Confirmations-Scheine mit Randzeichnungen, componirt von Oscar Pletsch, in Holz geschnitten von Prof. H. Hübner. gr. qu. 4. In Umschlag 24 N^g

- Christliche Ostergabe in Bildern von Oscar Pletsch. In Holzschnitt von Prof. Bürkner. (12 Blatt.) 8. In cartonnirter Mappe 15 N^g

- Passionsbuch für Kirche, Schule und Haus. Mit Holzschnitten nach Zeichnungen von Oscar Pletsch. (80 Seiten.) 8. Cartonnirt 12 N^g

Schnée in Brüssel.

- Des Malers Wendel Dietterlin Buch der Architectur. Nach der zu Nürnberg im Jahr 1598 erschienenen Originalausgabe, auf Stein gezeichnet von Carl Claesen. 14. und 15. Lfg. (10 lithographirte Tafeln in Tondruck.) Fol. In Umschlag à Lfg. 1 $\frac{1}{2}$

Schrag's Verlag (A. G. Hoffmann) in Leipzig.

- Die bildende Gartenkunst in ihren modernen Formen. II. Abtheilung: Die harmonische Gestaltung disharmonischer Verhältnisse. Auf zwanzig Tafeln dargestellt von Dr. Rudolph Siebeck. 1. Lfg. (enthält 2 Bogen Text in 8. und 2 Tafeln in Fol.) Schwarz 1 $\frac{1}{2}$ 4 N^g; colorirt 1 $\frac{1}{2}$ 15 N^g

Schulze'sche Buchh. in Oldenburg.

- Friedrich Gröning, Hauptpastor an St. Lamberti zu Oldenburg. Portrait. Lithographirt von P. Rohrbach. Fol. Chines. Papier 1 $\frac{1}{2}$